

老外看得懂《老炮儿》

本报综合消息 作为本届威尼斯电影节的闭幕影片,《老炮儿》于当地时间9月12日晚公映后受到中外媒体的一致赞誉,尤其是冯小刚首次担纲主演的表现获得媒体的一致认可,两位人气演员李易峰与吴亦凡的演技,也被认为有极大的提高。

原本以为电影《老炮儿》的故事以北京城为背景,会造成其他地区观众对故事理解上的困难,但外媒给出的精准解析及点评,证明这种担心显然没有必要。国际权威杂志《Screen》评价,“冯小刚将六爷这个既认真又可爱的人物塑造得十分成功,无论是在伦敦、巴黎,还是芝加哥,都有着六爷这

样的人”。另一本权威杂志《Variety》将冯小刚导演在片中塑造的六爷,评价为动作巨星查理斯·布朗森式的银幕动作硬汉。

著名影评人 Derek Elley 同样对该片不吝赞美,他认为《老炮儿》是“管虎导演所有作品里最杰出的一部”,同时他评价影片“剧本好,所有演员的表演也都很好”,尤其“冯小刚演得很棒,这个角色跟他自己电影里的人很像”,他同时提到这部电影的幽默感,认为冯小刚和管虎具有的中国北方人特点的幽默,都在这部电影里得到体现。他认为《老炮儿》不仅胜任闭幕片,甚至完全可以进入主竞赛单元,参加金狮奖角逐。(李俐)



李易峰(左)与吴亦凡

相关链接

冯导当演员只这一回

本报综合消息 在日前北京的发布会上,冯小刚一上台自我介绍:“我这次不是冯导,是冯演员。”一旁的管虎补充道:“我们在片场都管他叫六爷。”他透露:“冯小刚扮演的六爷,还是一个已经退隐江湖的老炮儿,他的儿子李易峰因为和别人冲突被囚禁,六爷不得不再次出手,和吴亦凡为首的一帮人针锋相对。”

首次出演男主角,对冯小刚来说,“既是一个大的挑战,也很兴奋。”他认为管虎是一个非常好的导演,不仅给了演员很大的安全感,还有很多工作方式值得自己学习。比如管虎在正式开拍之前,举全剧组之

力拍了一段20分钟的试片,这让冯小刚感觉非常新鲜。“当然要花很多钱,但过去电影中确实没有这么做过,管虎这么做,是有收获的。所以我的下一部电影也要拍试片,把摄制组整个拉到外景地去。”

被问到在片场会不会插手导演的工作,冯小刚摇头否认,“管不了导演的事,跟着管虎拍了两三天戏心里就很踏实,他想的比我多。我这次是主演,不能掉以轻心,光演技的事儿就想不过来,感觉如履薄冰。”不过,管虎对他的演技倒是相当有信心,“三五天他就找到了六爷的那个劲儿,我觉得他不是表演,就连吐痰、吃饭、上厕所

的背影,似乎都是真实存在的,让我对电影表演有了更深的认识。”同组的刘桦爆料,为了表现出人物疲惫喘息的状态,冯小刚在拍摄前原地疯跑,拼命折腾自己,这也让专业演员刘桦心生敬意。虽然演技受到大家的一致认可,但对于未来继续走“冯演员”这条路的可能性,冯小刚直言:“我未来还是做导演,演员只适合演《老炮儿》,别的不行。”

除了“新人”冯小刚,吴亦凡、李易峰的加盟也让电影《老炮儿》备受关注。当着发布会现场众多粉丝的面,冯小刚把吴亦凡一顿猛夸,“吴亦凡是非常好的演员,人气特别

高,很意外的是,他到了我们的摄制组,被气氛所感染,真的想虚心踏踏实实学习,然后反复琢磨台词,包括排练。这一切到电影完成的时候,我也特别吃惊,也会让观众感觉到,他从小鲜肉变成了一位小爷,很酷。”

受到前辈的盛赞,吴亦凡谦虚地表示,“首先我是抱着学习的心态来这个剧组,在跟冯老师对戏的时候,我基本上一边拍,一边学习,因为我觉得太多东西让我吸收,当然这个角色也是我自己特别喜欢的。其实他是一个怀着武侠梦想的小混混,并不是一个坏人,和六爷有着同样的情怀。”(李俐)

银河奖大奖空缺

刘慈欣获颁“科幻功勋奖”



刘慈欣

本报综合消息 上周末,由《科幻世界》杂志社主办、京东图书协办的第26届银河奖揭晓,刘慈欣获得了“科幻功勋奖”,刚刚拿到雨果奖的《三体问题》的翻译、美籍华裔科幻作家刘宇昆获得最受欢迎的国外科幻作家奖。评委会同时宣布“由于2014年度国内原创科幻长篇质量普遍平平,缺少亮点”而空缺,张冉、宝树、吴岩、桂梓、陈梓均5人分别获得年度最佳中、短篇小说奖。

刘慈欣可以说是从“银河奖”走出的作家,他曾连续8年破纪录地包揽“银河奖”。不过此次得银河奖后的刘慈欣仍然保持了清醒的认识,他说,目前国内科幻文学仍然是小众的阅读形式,“全国科幻迷大概一二百万人的样子”,无法单纯靠科幻爱好者去推动中国科幻产业的发展。刘慈欣认为,中国科幻文学在短时期内真正成为一个大规模的产业是很困难的,“雨果奖对国内科幻文学的推动是非常有限的,我们的科幻文学长期处于低迷的边缘化状态,很难因为某一个奖有根本性的转变”。刘慈欣坦陈当代科幻作家中,此次,因《宇宙墓碑》获得了最佳科幻图书奖的知名科幻作家韩松对他的影响很大。

而凭借小说《大饥之年》获得本届银河奖最佳中篇小说奖的科幻作家张冉在得奖后说,科幻作家近些年的境遇确实有所改观,影

视公司对科幻文学的关注改变了科幻作家的生活状态。“几年前大家都靠稿费生活,1000字100多块钱,大家真的穷怕了,谁得个奖就请大家吃顿饭。”张冉说,最近不少作品开始有游戏、影视等公司接洽,“近些年我们开始有了科幻产业链的雏形,作家有版权的销售,我们的创作会有一些的回馈,这是一件好事。”

不过张冉同时提出一种深深的担忧,因为目前科幻文学的创作已经有些浮躁之风。“今年以来特别明显,大家都看到钱,不讨论写作了,只讨论你的作品能卖多少钱,多少万,典型的暴发户时代。”张冉说,这对作家的创作损害很大,因为在写作时往往不去考虑文学性,而是好不好卖,“要是能改编成影视,当联合编剧还能挣一笔,也不是件好事。”

1985年,《科幻世界》杂志和天津的《智慧树》杂志联合举办了首届“银河奖”,此后因为《智慧树》的倒闭,银河奖由《科幻世界》独家承办。自1991年起,“银河奖”每年举办一届,旨在奖励前一年在《科幻世界》发表的科幻小说中的佼佼者,迄今已历25届,共奖励作品247篇。“银河奖”既是中国科幻创作者展示实力的平台,也是培养中国本土科幻作家的摇篮,其获奖作品代表着中国本土科幻创作的最高水平。

“银河奖”始终坚持开阔的科学眼光和审美的艺术趣味相结合的评奖标准,鼓励创作想象力新锐、科学内涵深远的科幻小说。近30年来,通过“银河奖”这一平台,刘慈欣、王晋康、何夕、韩松、潘海天、赵海虹、凌晨、夏笳、陈楸帆、张冉、宝树、江波、阿缺等一大批科幻中坚成为中国科幻界的明星作家。

今年8月,刘慈欣的代表作《三体》系列的第一部《三体问题》英文版荣获世界科幻文学最高奖项“雨果奖”,刘慈欣成为获得该奖项的第一个亚洲人,进而在国内掀起了新一轮“科幻热”。本届“银河奖”不仅为刘慈欣特别颁发了“科幻功勋奖”,由《科幻世界》杂志社制作的《刘慈欣科幻短篇小说集》也在颁奖之后首次与读者见面。(陈梦溪)

男高音张喜秋西班牙获声乐大奖

本报综合消息 第15届蒙塞拉·卡芭耶国际声乐大赛经过7天激烈角逐,于当地时间9月12日晚10时在西班牙萨拉戈萨落下帷幕。中国青年戏剧男高音歌唱家张喜秋获得第三名的殊荣。

据了解,卡芭耶国际声乐大赛是全世界最具影响的声乐大赛之一。

张喜秋是青年戏剧男高音歌唱家,是近30年来第一位获得卡芭耶国际声乐比赛大奖的华人歌唱家。近年在北京研修声乐,师从著名男低音歌唱家、声乐教育家栾峰先生。

张喜秋目前在意大利米兰留学,学习声乐。(爱春)

夏克立一家三口首录新歌

本报综合消息 9月13日,《爸爸去哪儿3》里面的夏克立和夏天父女,还有妈妈黄嘉千现身京城,录制新歌《小小的美好》(如图)。

录制现场,爸爸夏克立和妈妈黄嘉千大谈育儿经。在教育孩子上面,两人没有冲突,“我们不会在孩子面前出现矛盾,因为她会不知道听谁的。我们不会在孩子面前有两套标准。”黄嘉千说。夏克立表示,他们会从书和电视上学经验,经常在夏天身上实验不同的育儿方法。(侯艳)



《跟着贝尔去冒险》暴雨中开机

贝尔中国首秀淋成“落汤鸡”

本报综合消息 9月13日,东方卫视公布大型自然探索类纪实真人秀《跟着贝尔去冒险》首支宣传片,片中记录了《跟着贝尔去冒险》暴雨中开机的画面,野外求生第一人贝尔·格里尔斯中国首秀选择在暴雨中开机,令整个节目组均被淋成“落汤鸡”。

《跟着贝尔去冒险》由贝尔领衔,韩

雪、张钧甯、刘语熙、吴倩、谢天华、张丹峰、大张伟以及白敬亭等明星参与生存挑战,贝尔对队员们的表现充满期待。

对于自己的中国首秀,贝尔充满信心,“他们面临的挑战是令人望而却步却又充满吸引力的,绝对会让所有人都得到鼓舞和激励。”据悉,该片将于10月在东方卫视开播。(许青红)