

深受欢迎的献爱心老年艺术团

■史学敏

在商水县的农村、县城以及医院、公园、养老院等地活跃着一支献爱心老年艺术团。这个献爱心老年艺术团成立十年来，由原来的几个人，现在发展到二十余人，共演出600多场，不仅丰富了群众的文化生活，还宣传了党的政策，起到了正能量作用。

这个献爱心老年艺术团原来仅几个人，只是在公园里清唱几段。后来在81岁的转业干部夏长根同志组织下，发展到二十余人。这些演员大多数是退休干部、职工、农村老艺人和文艺爱好者。经过十年发展，他们由原来清唱几段娱乐娱乐，到现在已经能化妆、能清唱、能演小品、能唱选场、能演小剧目等。

这个献爱心老年艺术团特别注意提高表演水平，他们每天定时在公园树下排练。冬天十分寒冷，他们在背风处露天场地排练，能者为师，互相学习。比如，退休职工史松山原来只是喜欢清唱几句，一配上乐器在众人面前就忘词。十年来，他经常天不亮就起床练腔，一字一句，一个动作一个动作地跟老艺人赵华兰学习。功夫不负有心人，史松山现在已成了这个团的主要演员。

这个献爱心老年艺术团最大的特点是奉献，一切都是自费，从来不向政府伸手要



什么，从来不向观众要什么。乐器自带，化妆品自买。本团成员智五孩自掏腰包拿出两万多元购买音响设备，苏凤女士拿出3000多元买表演服装。

转业干部夏长根同志，除负责组织外，还是本团拉“头把弦”的。每次演出，他都老早吃了饭，把乐器和板凳等用车子拉到场地，等到结束后他又把东西拉回家。每次演出有急用钱的地方，夏长根就自己掏钱垫上。

这个艺术团人手少，一人兼几职。有时缺一人就影响演出效果，比如前年团长夏长根家属去世，需要演出。为了不影响到演出效果，他主动拉着乐器、板凳到演出现场。在演出当中，他一直流着泪，别人劝他提前结束，他坚决不肯。许多人问咋回事，他不言语。有人把实情悄悄告诉了观众，惊讶异常的观众，都认为团长为了大家的快乐，把泪水往自己肚子里咽太难受了。

为了更好地服务群众，这个团还邀请了德高望重的离退休老同志当顾问，这些顾问有离休干部县政协原副主席安俊民，退休干部县公安局原局长常金良、税务局原局长施宝玉。今年为了庆祝七一建党节，施宝玉忍着腿疼主动去联系现场用电，解决了演出用电难题。

这个献爱心老年艺术团，既发挥了老年人的余热，又深受广大群众的欢迎和称赞。

德高艺精双梦圆

——记扶沟县曲艺演员贺明德

■唐贵知

人人都有梦想，只有通过努力才能实现梦想。贺明德加入中国共产党和中国曲艺家协会的两个梦想都实现了。他是怎样努力的呢？

贺明德是扶沟县曲协副主席、原周口地区曲协理事、河南省曲协会员，现年78岁。他十多岁就随着双目失明的父亲演唱河南坠子，拉得坠胡娴熟，练得唱腔清亮。1959年贺明德被县文化馆收为曲艺团演员。他热爱学习，思想进步，成为团里骨干，当时为宣传党的各项方针政策 and 英模人物做出了显著贡献。可是，文化大革命闹起来时把曲艺批为四旧，只准演样板戏，农村又根本看不到，曲艺团散曲音断，打砸抢烧声震天，农民劳累无乐趣，明德演唱众开颜。贺明德为农民的义务演出，成了农民劳累后的兴奋剂。

1979年拨乱反正后重建了曲艺团，他们下乡巡回演出，到处受欢迎。这期间贺明德养成了“三不走”的习惯：即每到一地为广大群众演出后，不征求群众意见不走，不单独登门慰问军烈属和五保户不走，不参加劳动不走。“三不走”的事在中国《曲艺》杂志1979年第十期上发表后，贺明德成了全国曲艺人员学习的榜样，他也在1981年7月被吸收为河南省曲协会员。

曲艺团冬季停演时，贺明德在自己家办起了家庭俱乐部，自费买了扑克、象棋等多种娱乐工具和几百本书籍。群众放学后涌进他家，玩耍、看书、听演唱，使沉寂的乡村充满了欢声笑语。家庭俱乐部的事迹在1982年4月3日《河南农民报》报道后，贺明德被评选为周口地区群众文化艺术先进工作者。之后，他更加努力地到处为群众办好事，被群众誉为“活雷锋”。1990

年周口地区举办曲艺大赛时，请他介绍了学雷锋的先进事迹。2004年他被吸收为中共党员，实现了他的第一个梦想。2008年汶川大地震发生后，他第一时间骑自行车跑25公里赶到县里捐出1000元救灾款，受到县民政局的表彰。

贺明德从艺六十多年，为群众演出大约六千多场，场场受到欢迎。但是，改革开放后百行百业都发生了翻天覆地的变化，产生和兴盛于农耕社会的传统民间曲艺受到了现代文明的冲击，农民的文化欣赏水平也逐渐提高，若不改革，势必面临生存危机。贺明德早就意识到了这一点，他主动改革了自己的唱腔和曲调，融入了一些新元素，而且临老又学会了山东快书、快板书等新形式。这不仅保住了他的艺术青春，而且为曲艺的新生闯出了新路子。2014年7月16日《人民日报》以“民间曲艺 路在何方”为总题，整版报道了贺明德和山东聊城八角鼓艺术家逯焕斌、辽宁朝阳市皮影艺术家王喜来三位民间艺术家的创新事迹，认为他们为传统艺术的新生摸索出了前进的道路。贺明德又一次成为全国曲艺人员学习的榜样，所以，同年7月29日他被吸收为中国曲艺家协会会员，实现了他的第二个梦想。

扶沟县委宣传部、文广新局和文化馆借此东风，又一次重建了曲艺团。他们很快排演了一些新曲目，改革了一些旧唱腔和表演程式，继续摸索曲艺创新的路子。2015年春节前后，他们首先为全县数十座敬老院义务慰问演出了一遍，受到广大干群，特别是老人们的欢迎。一位一生爱听贺明德演唱的老人拉住贺明德的手说：“你是属辣椒哩呀，越老越红！”

白露那天

■高曙光

那天，小县城正是白露节气，大清早就感觉到了凉意。环卫工人老张加了件外套，这件灰色外套是前天一家超市的莫经理给的，料子不错，据说价格不菲。莫经理说，这衣服是去年妻子给乡下的老父亲买的，没等到秋天，老父亲就走了，扔了怪可惜。老张的身材与他父亲差不多，就把衣服给了老张。

老张穿上了这件外套，挺合身的，他朝下拽了拽，把手伸进衣服口袋。

“有钱？”老张的手从口袋里掏出一沓百元钞票，数了数，一共12张。

早上五点半，老张负责清扫的路段有了行人，大多是附近工地上的民工和上早自习的孩子。

那家超市在路西，这时候还没有营业。老张想敲门，手放在卷闸门上又缩了回来，现在还早，超市营业要等到八点。把三轮车停在超市门口旁，老张穿上环卫工人的橘红色马甲，开始工作。路上的垃圾不少，老张从垃圾中分拣了塑料瓶和玻璃瓶之后，又从三轮车上取出两个大蛇皮袋子，把12个塑料瓶、12个玻璃瓶装进去。

小城到了中秋，路边的白蜡树枝叶依然茂盛，超市南边两株白蜡树之间拴着的铁丝上挂着一个鸟笼底座，底座上拴着一只花喜鹊。那只花喜鹊已经醒了，在底座上的两根横杆上跳跃。

路上的垃圾被老张装进了垃圾桶，有环卫车开过来。现在运送垃圾机械化，把垃圾桶放在输送链条旁的托板上，加了油门，垃圾桶就升到车厢上，再按油门，垃圾桶就底朝天，垃圾全部倾倒在车厢里，省劲儿多了。

街道两旁的门店陆续开门，卷闸门哗啦啦地响着，小城醒来了。

“谁的三轮车？”一个女孩子的声音在超市门前响起。

“哦，我哩，是我哩。”老张赶紧挪自己的三轮车。

“我给你说，以后可不能在这放三轮车了。”老张不认识这个女孩，店里的营业员老张都认识。她们常常把纸箱卖给老张，老张把这些纸箱拉到前面的收购站，每斤可以赚五分钱，这个女孩子大概是新来的。

“经理啥时间来啊？”老张把手伸进口袋里。

“啥时间来，你得问医生。我哪知道啊！”女孩进了店里。

“你说啥？经理住院了？”老张不相信女孩的话。这个经理才三十出头，身体好得很，有时还帮老张用大扫帚扫地呢。

“现在还在重症监护室呢，只能隔着玻璃看，身上插着好多管子。经理好脾气，怎么会气成这个样子呢？现在还没醒呢。”营业员低头擦着收银台。

“和谁生气？”老张的心怦怦跳着。

“经理老婆呗，这个女人小心眼，说她取出的钱不见了，还说经理在外养小三呢。经理哪是这号人，一千多块钱养什么小三啊，经理的老婆就这智商啊。”女孩子打开收银台上的电脑，哒哒哒敲着键盘。

老张把手伸进口袋里，他的手湿漉漉的。

医院里。老张隔着玻璃看到了莫经理，也见到了正在擦眼泪的经理夫人。

老张把口袋里的钱掏出来，递给经理夫人，并告诉她事情的经过。

“对不起，大爷，这衣服是我让他给您的，我们只顾忙生意，也没顾上照顾老人，他这些日子一直很内疚。这钱我想起来了，是我放进口袋里的，都是我不好。”经理夫人又哭了起来。

“莫语的家属在这么？”重症监护室里走出来一名医生。

老张的腿有点哆嗦，莫经理的夫人扶着墙没有站起来。

“病人已经苏醒，你们俩只能去一个人，不要让他太激动。”

莫经理的夫人和老张互相看了一下，对医生说：“还是让他选吧。”