

爱无价

离家最近的邮局，最多有两百米远。可当我们拎着大包小包过去的时候，并不觉得轻松。

秋日午后的阳光依然刺眼，但明显少了三伏天的炙热。推开邮局的门，一股凉气迎面扑来。空调温度调这么低，真是浪费资源，我暗自不满。如果说节俭是一种美德的话，恐怕在这儿上班的人是无法把这种美德传递给他们的子女的。大厅里有两个年轻的女同志值班，一个正在给客户办理业务，另一个在整理东西。看到我们进去，没有一个人说话。

“你好！我想寄些衣服，请问怎么寄？”其实来这儿之前，有同事告诉我，把东西交给她们就可以了，她们给打包。当然，我得支付邮费。通过邮局寄东西速度虽慢，但是费用比其他快递公司要低得多，一样安全，这也是同事让我弃用其他快递公司的主要原因。

那个正在整理东西貌似领导的女孩子挥了挥手中的纸箱，告诉我用麻袋寄，但他们这里的麻袋用完了。我带的这些衣物要是用纸箱装得好几箱，一个纸箱十几块，不划算，用麻袋一个就够了。

我感觉很为难，因为同事说邮局有麻袋，很方便的。现在却让我自己出去找，一时去哪儿找呢？

我试着和她商量能不能用纸箱装，可得到的答案是否定的，看样子如果今天找不到麻袋，她是不会给我们寄的。也罢，按照人家的要求办吧！

婆婆出去找麻袋了，儿子陪着我，我们开始了漫长的等待。

不知道那个正在办理业务的女孩子是不是新手，折腾了半天也没弄好。和我说话的那个女孩说她办错了，叫她重新办。看样子，一下午她并没办几笔业务，就这也能出错，我不禁摇头。

儿子拿了一张捐赠爱心包裹的宣传单，兴冲冲地跑过来问怎么回事。他是个极有爱心的孩子，前几年玉树地震时正在上幼儿园的儿子每天看新闻关注灾情后就和我商量：“灾区的小朋友没有奶粉喝，我能不能多捐点钱？”我有什么理由拒绝孩子的爱心呢！结果，他把自己攒了很久的零花钱都捐了。现在儿子又说要给贫困地区的孩子捐钱，可目前我实在有心无力。工资本来就不高，每月又被银行划走

一半还贷款，还是再等等吧！

天色不早了，儿子也等着急了，一遍又一遍地催我。我开始不停地打电话，不停地催。

那个领导和我闲聊几句，不过是催我快一点儿，再晚今天就来不及了，然后她就坐一边玩手机去了。早知道这样，我宁愿多花些钱还去发快递！

千呼万唤，婆婆终于来了，我和儿子欢呼雀跃。

领导安排那个女孩子给我检查一下。她让我把所有的东西全部拿出来，推到柜台上，一样一样地检查。那件薄毛毯是我以前给儿子买的，还没用过，放家里也是浪费，不如捐给那些需要它的孩子。她用手一点一点地把毛毯摸了一遍，又用同样的方法去检查那个薄被子。我哭笑不得！人家干工作认真，我能怎么样呢？只能一边给她介绍，一边让她检查。

鲁迅先生说过，“浪费别人的时间等于谋财害命”，她这样检查让我很不耐烦。当她打开那包单衣时，我有点儿生气地告诉她，这些都是这两年我给孩子买的衣服，我只给儿子留了几件现在穿的，剩下的都在这里。她用异样的眼神看着我。

儿子的每一件衣服、每一双鞋子都是我精心挑选的，上面浸着我儿子的爱。如今，我怀着同样的心情把它们整理好，送给那些未曾谋面的孩子。在我看来，这些衣物只有在最需要它们的人那里，才能最大限度地发挥它们的价值。物尽其用，这是我一贯的原则。虽然新少旧多，不值多少钱，但我相信爱是无法用金钱来衡量的。

终于打包了。快递单上的信息我被迫写了两遍，并且填写得非常详细，尽管我都不情愿。

“你的字写得真好！”自从知道这些衣物要捐给贫困地区的孩子时，她说话客气了很多。

我笑笑，付款。她毕恭毕敬地把找的钱递给我。受此礼遇，还真是难得！

出了邮局，我心里猛一轻松。今晚我们的爱心包裹将乘邮政快车奔向远方，一路随行的还有我们一家三代人的爱。开学了，希望这个爱心包裹能给孩子们一个意外的惊喜。

对生命心存敬畏，希望每一个孩子都能健康快乐成长！（芷兰 周口）

一段温暖的记忆



滚落在阳台上的黄豆，我一粒一粒地、认真地捡起来，所有的记忆在这一刻是那么清晰：一张明媚的笑脸，一个爱说爱笑的英子就出现在眼前。

那年我离家到一个叫官会的小镇上班。路很远，需搭一个多小时的汽车才能到达。路上，汽车走走停停，对于晕车的我来说更是雪上加霜。每天我都要很早起床，走很长一段路才能到车站，晚上又踏着月光回到家里。

就这样持续了一个星期，实在扛不住，就和领导要了间房子，暂时住了下来。可人生地不熟，一个人来来去去，又不知该做什么，孤单之感如影随形。一个偶然的机会，我认识了英子：那晚我无处可去，一个人在办公室里傻坐。咚咚咚，有人在敲门，开门一看竟然是英子。“走，去我那儿。”她拉着我就直奔她二楼的住室。她那两小间房子，摆满了各种东西，显得拥挤不堪，可就在这狭小的空间内，英子变戏法似的做了好几盘菜。英子让我第一次在单位吃到香喷喷的饭，第一

次有了家的感觉，那晚我和她挤在一张小床上，再也感觉不到孤单。有了她，我就有了可去之处。下班后和她一起做饭，她就像姐姐一样照顾我。可以说，那是在官会工作时最快乐的时光。可不久，我就调走了。走那天，我告诉了英子，可临上车时还看不到英子的影子。车就要开了，我远远看见英子背着个大袋子气喘吁吁地赶过来。英子告诉我，听说我要走，她回老家一趟，从老家拿了满满一袋子黄豆，还有新掰的玉米。看着这沉甸甸的黄豆和玉米，我眼睛湿润了，叫了声姐，再也说不出话来。

就这样我离开了英子，离开了那个叫官会的小镇。一晃好几年过去了，每每看到那一粒粒黄豆，就想起英子，想起她的善良和淳朴，想起她那永远爱说爱笑的样子。我一颗一颗地捡起晒在阳台上的黄豆，认真地、一颗一颗地……

看到黄豆，那些久远的记忆就会被拾起，温暖得如这午后的阳光，一粒一粒金灿灿的。（崔冰 项城市卫生局）

陈园情思

作为一名鹿邑人，除了能在老君台·太清宫感受老子文化精髓之外，我们还有一个美丽的休闲驿站——陈抟公园。这里是聚集人口最多的地方，尤其是到傍晚，人们纷纷都从家里出来，不约而至。我也和他们一样，只要能抽出点时间，我都会在这里走一走。每次总会有所收获。

刚走到这里，最先看到的就是广场舞爱好者们跳着几近欢快抑或舒缓的舞蹈，配合着优美的舞曲。看着她们朝气蓬勃、神采飞扬的样子，觉得广场舞愉悦了身心，又陶冶了情操，更锻炼了身体。她们的舞姿时不时地吸引着人们，像我就被她们的舞姿所折服。对于爱好玩耍的孩子们，那些娱乐设施，最受他们欢迎，女儿用枪打气球总能百发百中，笑我十中二三。儿子玩兴更浓，各种项目都要尝试，穿梭其中乐不知返，生拉硬拽方能走开。台阶上的长廊好似躲开了纷扰，静谧宜人，灯光也在这里躲了起来。抬头仰望星空，夜的美丽安静尽显其中，走在这里不由放慢了脚步，生怕脚步声破坏了这夜的宁静。

穿过一座弓形的桥，放眼望去更是热闹，各种小吃摆成了棋盘模样。人们在闲暇之余也不会忘了品尝特色美食，有的老板还不忘过去传统的销售方式——吆喝。这一声声吆喝还真是奏效，它勾起人们的食欲，孩子们更是馋涎欲滴。这里也是人们健身的地方，健身器材上人们做着各种动作。这里有老人，也有漂亮的姑娘，户外锻炼已经成为人们生活中重要的一部分。弓形的桥前面又搭配着一座弓形的长亭，长亭下面总有三三两两的人们坐在那里看风景。在这里，人们可以俯瞰公园里的全景。尤其是下面的小湖，湖面平静迷人，偶尔微风吹过才会有一点涟漪。在喧嚣的尘世中，我们如果能像这面湖水般清静、清新、淡定、淡雅，就没有什么可以扰乱我们的心了。也许，我们也能达到那种境界，即超凡脱俗，夜晚的湖面波光倒影、色彩

斑斓，但湖水却宠辱不惊。她此时的美更加让人着迷，为了欣赏她的美，我总会围绕着她转上一圈，有时也会像小路上的人们一样，吹着夜晚湖面的风，呼吸着她带来的甜蜜气息，走一走，心情顿觉舒畅，一天的身心劳累也在此刻烟消云散。

从小路走过去，湖心有一座不规则的桥，过了桥是一个小岛，小岛上花草树木尽收眼底，长方形的石阶通向湖面的中心。这里是恋人们常来的地方，他们在这多情的花草间，表达着彼此的爱意，绵绵深情使得小岛更加生动。在这里，他们建造着未来美丽的梦，梦中的甜蜜、浪漫，让他们紧紧相拥。多么唯美的爱情画面，让我不忍惊扰现实中的梦。我站在那儿，心底涌起一阵阵感动，祝福他们爱情久远、幸福常伴。

带着内心的感动，漫步向前，荷花的淡淡清香随风轻轻飘来，吸入鼻孔的清新香气让人心静神宁，不由得闭上眼睛，去享受此时的恬静安然。睁开眼，又不忍心再闭上，朵朵荷花，姿态万千。刚长好的花苞青涩纯美、娇羞可人，盛放的荷花艳丽妩媚，让人沉醉。片片荷叶翠绿如玉，偶尔会有水滴在上翩迁起舞。看到如此美丽的荷花池，就会想到周敦颐《爱莲说》中对莲的赞美：“中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植。”莲那高洁的品格，让我更加爱莲。

不知过了多久，美丽的陈园也变得朦胧，或许她与人们对语太久有些累了。我也该回家了，在深情回眸中慢慢离开。你休息吧，美丽的陈园，愿你梦中有我的存在，因为爱你的情思永不改！

（朱丽 鹿邑西城中学）

晨曲



一声鸡叫，喊破了我的梦。揉着眼朝外看，昏暗的天色像个淘气孩子，在窗边露个影，一忽儿便隐去，无影无踪了。

白花花玻璃窗好像一个人正在洗脸，水淋淋地滴着水。悠悠水声，像极了个约会人悄然扣窗的声音，点点的、闪闪的，害羞似的，伴着花落的叹息，噗的一下便没音了。

我支棱着耳朵好像偷听了人家秘语一样，突然脸红地兀自笑了起来。

早起的风，带着湿气的薄凉，在敞开的窗子间徘徊，并像个孩子般推拉着紧闭的房门，可无论它怎样用力就是推不开，于是便耍赖似的蹲在门口对着门缝吹起声声风哨。

我从枕头间略略抬起头，故意眯一眼。心想，秋，就是一粒饱满的大豆，无论怎样揉爬滚打，沉淀出来的都会是一杯盛满笑意的醇香。就好像这隔夜的风，无论昨夜，还是今晨，慢悠悠围拢来的都是一杯清喜。

我喜欢这样的日子，淡淡的、静静的、

默然的，无关晴朗或落雨，如同白鸽架起的心空一样，澄净而又辽远。

阳台一角，睡醒了的蟋蟀正伸着懒腰。蝓蝓悠闲地叫着，一字一音，好像一个刚学读字的学生，沙哑而顿歇地清唱着。

突然，楼上吱啦椅动声似热油锅进了水蓦然响起了一声长音，随后瞬间又恢复了安静。

我披衣下床，习惯地站在窗口往外望。清凉的雨雾和着团湿团气迎面扑来，似久别的友人把你拥住。雨中的天色，像照在灯笼里的烛光，柔柔的，就是亮堂不起来。

雨，还在不紧不慢地地下着，只是较之先前小了些。丝丝柔柔的雨幕，像密集的小水珠，一串串挂在房檐下，晶莹剔透，似一串要响起的风铃声诉说着一个过往的故事。

（韩芝莲 鹿邑汽修厂）

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱：zkwbbxss@163.com，以不超过800字为宜。