

# 民国名家们的中秋

## 徐志摩西湖度中秋

1925年9月25日是中秋，当晚，现代著名诗人徐志摩与堂弟徐绎义一同去游西湖，当时月亮只是若隐若现地浮在湖面上，他们在湖上玩得很开心。晚上9点左右，月亮终于从云阵里奋战了出来，满身挂着胜利的霞彩。

徐志摩站在白堤上看月望湖，月有三大圈的彩晕，应是月华。月亮出来后不久就被乌云吞没了。兴高采烈的徐志摩和堂弟雇了一条船，一直向湖心进发。等湖上玩够了，再上岸买栗子和莲子吃；坐在九曲桥上谈天，讲起湖上的对联，还骂了康有为一顿。据说，后来徐志摩在桥上发现有三个人坐着谈话，几上放有茶碗。徐志摩正想说他们倒有意思时，忽然觉得那位老翁涩重的语音听来很熟，定睛一看，竟然是康有为！这个中秋节，徐志摩在西湖竟撞上了他大骂的康有为，也算是三生有幸了！

## 鲁迅日记里过中秋

首先说的是鲁迅先生，他对中秋是情有独钟的，从1912年至1936年间的日记中，每年都写了中秋。

1912年的中秋节，鲁迅正独自客居北京，他在日记中写道：“阴历中秋也……见圆月寒光皎然，如故乡焉，未知吾家仍以月饼祀之不。”一股怀乡思亲之情跃然纸上。

不能与家人共享天伦，鲁迅只好与朋友欢聚。1917年中秋节，鲁迅在京城绍兴会馆与友人聚，当天的日记写道：“烹鹜沽酒作夕餐，玄同饭后去。月色极佳……”这个中秋月，自然令鲁迅神往。

1931年中秋节，鲁迅在日记中写道：“旧历中秋也，月色甚佳，遂同广平访蕴如及三弟，谈至十一时方归……”鲁迅与夫人在中秋之夜走亲访友，兴致盎然。

1936年中秋节，鲁迅的病情很重了。当天他抱病校对完《海上述林》的书稿后，又写信、撰文，还接待了不少来客……这也是他过的最后一个中秋节，虽然他已不能再饮酒，但他见到中秋一轮皎洁明月时，仍是蕴含着笑意。

## 周作人记家乡的中秋祀月

现代著名作家周作人，对家乡绍兴的祀月风俗，记忆尤深，他在《儿童杂事诗》中有一首《中秋》诗写道：“红烛高香供月华，如盘月饼配南瓜。虽然惯吃红绫饼，却爱神前素夹沙。”诗中记载了江浙一带中秋的风俗。他在诗后自注：“中秋夜祀月以素月饼，大者径尺许，与木盘等大。红绫饼也是一种精美的点心。”这种素月饼四两起步，最大的有十斤重，配上水果四色和南瓜、西瓜、北瓜（西葫芦）放在供桌上，旁边烧着一对小至一两、大至一斤的红烛，孩儿们挨个磕头，直到烛残月西而罢。祭祀完毕，一家人切月饼为若干块，分饷男女大小，仆工佣妇也有份。这就是绍兴中秋祀月的风俗。

周作人还在《药堂语录·中秋的月亮》中说：“普通称月曰‘月亮婆婆’，中秋供素月饼及老南瓜，又凉水一碗。妇孺拜毕，以指蘸水涂目，祝曰‘眼目清凉’。”当地还有一个中秋月的传说，相信月中有裟婆树，中秋夜有一枝落下人间，即所谓月华。这个美丽的传说，给中秋的月亮又增添了不少神秘的色彩。

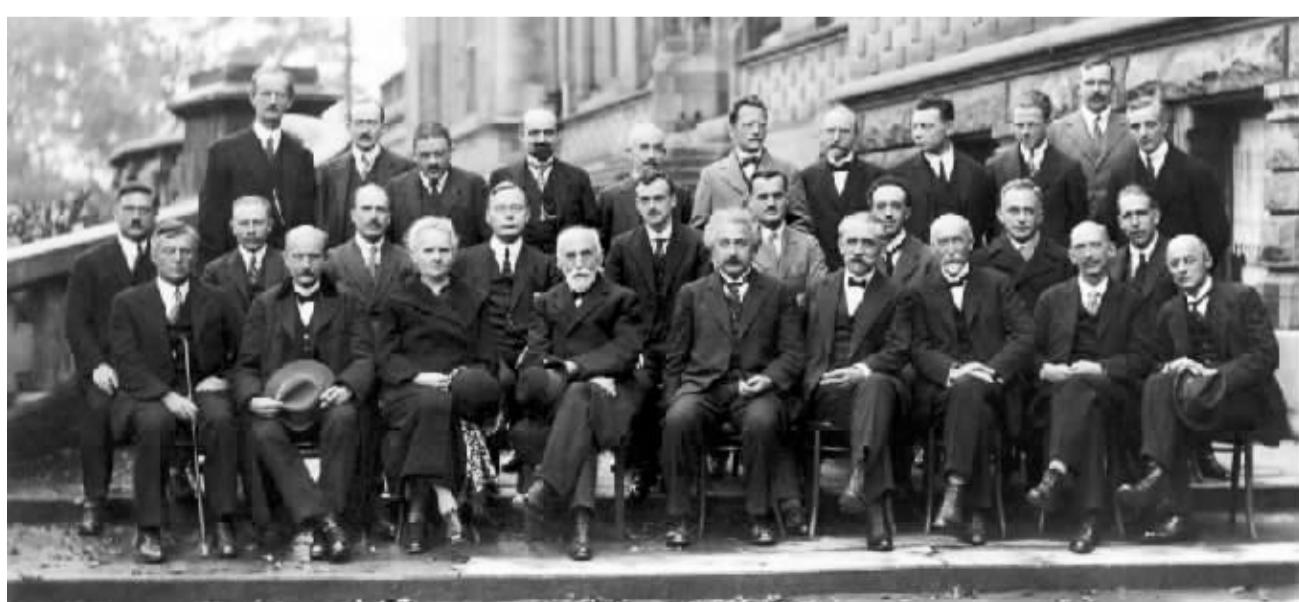
## 丰子恺梦中的中秋

1947年9月18日，上海的《自由谈》杂志第10卷第4、第5期合刊刊出了“关于上海特辑”。黎烈文、赵景深、许钦文、魏金枝、丰子恺、施蛰存、徐仲年、胡山源、戴望舒、鲁莽、陆丹林、孔另境、钱君甸等十多位知名作家为之撰文。与其他作者大都具体描绘过去和当时上海的方方面面、形形色色不同，现代著名作家、画家丰子恺专为“特辑”写了一篇《上海中秋之夜》，只有300余字，写的是他“有一年”在上海过中秋时所做的一个奇特的“梦”。“梦”中的丰子恺戴着“一副眼镜”，见到上海“各种各样的人各自过着各种各样的生活”。此文短小别致，看似随手拈来，其实意味深长，全文如下：

记得有一年，我在上海过中秋。晚饭后，皓月当空。我同几个朋友到马路上去散步，看见了上海中秋之夜的形形色色，然后回家。我将就睡的时候，忽然有一个人推门进来。他送我一副眼镜，就出去了。我戴上这副眼镜，一看，就像照着一种X光，眼前一切窗门板壁，都变成透明，同玻璃一样，邻家的人的情状我都看见了。我高兴得很，就戴了这副眼镜，再到马路上去跑。这回所见，与前大异：一切墙壁、地板，都没有了；但见各种各样的人各自过着各种各样的生活。可惊，可叹，可怜，可恨，可耻，可鄙……也有可歌，可美，可敬的。我跑遍了上海的马路，所见太多，兴奋之极，倒在马路旁边睡着了。醒来的时候，却是身在床中。原来是做一个梦。

三十六年八月二十五日作

(永加)



老照片

第五届索尔维会议，梦之队豪华组合，薛定谔、玻尔、普朗克、居里、洛伦兹、爱因斯坦……这些让很多人中学时期头疼的名字，你能认出几个来？

(影像志)

梦之队豪华组合