



编辑/郭怡晨 E-mail/zkwbgye@126.com

周口十大会馆系列报道引关注 市民盼望——

# 八景重现展风韵

□晚报记者 王晨 文/图



文化周口，是一个非常宏大的命题；追溯周口文化，是一个繁杂的系统工程。为采写周口十大会馆，周口晚报记者怀着严谨、负责、敬畏的态度去挖掘、感触周口文化。

周口位于颍河、贾鲁河、沙河三川交汇处，一河穿城，周口关帝庙傍河而踞。当年，南岸关帝庙、北岸关帝庙、福建会馆、糖业会馆、覃怀会馆、江西会馆、江南会馆、两湖会馆、陆陈会馆、油业会馆并称周口十大会馆。它们见证了周口的历史变迁和文化传承。

周口十大会馆系列报道刊发后，引起市民强烈关注。市民有的致电本报新闻热线，有的在周口晚报官方微信平台积极评论，称本报对周口十大会馆的报道，让他们对周口文化有了更加详实的了解。



《周口晚报》周口十大会馆系列报道

## ① 让更多人了解周口文化

对于《周口晚报》推出的周口十大会馆系列报道，市政协委员王羨荣给予了充分肯定。“周口十大会馆系列报道，让很多年轻人了解了周口的历史，也让很多老周口人忆起了往事。周口晚报记者做的这个策划，对传承周口文化来说是一件好事。”王羨荣说，“周口十大会馆是周口非常重要的建筑群，虽然我省其他地市也有会馆，但没有周口这么多、这么全。周口十

大会馆反映的均是清朝时期的高超建筑艺术，建筑风格既大同小异，又各有千秋。”

采访中，不少市民表示，以前，他们没有听说过周口十大会馆，是看了《周口晚报》的系列报道后，才了解到周口曾有十大会馆的。一张姓老干部询问周口晚报记者：“周口十大会馆见证了周口曾经的繁华，不知道有没有重建的可能？”市民李先生表示，之前，他虽然对周口十大会馆有

一些了解，但这次看了《周口晚报》的系列报道，他对周口十大会馆的了解更进了一步。

市博物馆馆长周建山说，《周口晚报》作为本地媒体，以宣传周口文化为重任，策划执行的周口十大会馆系列报道是很好的创意，不仅提升了周口的文化品位，还让更多的周口人对周口十大会馆有了更深层次的认识，对周口曾经的繁荣和商业地位有了深刻了解。

## ② 微友的支持是对记者的肯定

近日，周口晚报官方微信平台也推出了周口十大会馆系列报道，晚报微友热心参与评论互动。

微友“刘长伟”表示：“希望这样的文章多发点儿。”

微友“木啥”则说：“每每看到房顶长着瓦松

的房子，我便会肃然起敬，它承载着历史，传递着文明。”

微友“韩韩”称：“如果周口十大会馆保存下来，大周口又多一个3A景点。”

类似这样的评论还有很多。采写周口十大会馆，周口晚报记者付出了很多。由于绝大部分

分会馆早已消失，为采访知情人，即使得到的素材有限，周口晚报记者也不惜多次登门拜访。有的会馆遗址不确切，周口晚报记者多次实地探访。为整理史料，周口晚报记者多次熬夜到天亮。因此，微友的支持是对周口晚报记者最大的肯定。

## ③ 望报道 周口八景

周口十大会馆系列报道见报后，周口文化界一些人士提出了不同意见。周建山说，在周口十大会馆之糖业会馆的报道中，称糖业会馆又名寿阳公所，是福建商人所建。这一说法有疑问。因为寿阳县在山西，不在福建，所以糖业会馆可能是山西商人兴建的。

采访过程中，有不少市民提出，既然《周口晚报》推出了周口十大会馆系列报道，那接下来是否对周口八景进行报道。王羨荣表示，如果《周口晚报》推出周口八景系列报道，让埠口渲染、虹桥灯火、滨河渔唱、闹市轮蹄、普济钟声、翠阁映霞、桅杆晚照、柳巷笙歌的情景见诸报端，会让市民进一步感受到周口的历史风貌。



讲文明树新风  
中国精神  
中国形象  
中国表达