



现代简洁的线条与古典风格的亭子形成鲜明对比

# 用植物气质打造庭院意境

在家居设计中，人们对精神层面上的需求日益增加，如何打造自己专属的意境庭院？植物作为其重要的构成因素，而且又是一个具有生命力的主材，巧妙运用就显得尤为重要。专家认为，植物和人一样，都是有气质的，不同气质的植物可以做出不同风格，它们没有贵贱之分，只是用法的不同，庭院意境就是用不同气质的植物去营造。

愿意经常来这里小憩、冥想、发呆……对不同植物进行个体或群体的组合搭配，可以营造出各具特色的意境，我们要根据不同画面进行植物筛选。

## 不同风格全靠植物造

想营造一个具有古典园林风格的庭院，我们可选择梅、兰、竹、菊和代表金玉满堂、富贵荣华的玉兰、桂花；挺拔的竹子、苍劲的罗汉松、典雅的桂花与挡墙上的满月设计造型，便会形成一幅“明月松间照，清泉石上流”的袖珍山水画面及幽静闲逸的意境。

而鸡蛋花、狐尾椰子、银海枣等具有热带风情的植物，用来打造东南亚风格庭院尤为合适。对于造型规整的法式庭园，则可选用龙柏、桧柏等塔形松柏科植物，就能营造出其独特的典雅感觉。（羊晚）

利用大树虬枝，让它成为景框，人坐于其中，庭院深深的幽静感扑面而来



## 对比手法出效果

对比手法很重要，我们可以用古典与现代的风格进行对比、自然与简洁进行对比、虚与实进行对比等。

简洁的入口与庭院内多层次的配置，也是一种对比。比如，我们在花园里建造古典风格的亭子，就宛如《红楼梦》里欲语还休的林黛玉的休息场景；而斜飘的白银木，就仿佛是流行歌坛里周杰伦的风格——一个是极致的古典美，一个是飘逸的现代美，两者相互碰撞，就可形成鲜明的对比。

画面营造还要会借用，借用建筑物的亚克力板、镜子、水面等，通过镜面反射作用，将植物反射到“镜面”，形成虚景，让景深变远，以小见大，达到虚中有实，实中有虚的意境。

发挥植物的最大价值，让植物从配角变为主角，最大限度地营造庭院小空间的大意境，是我们设计的一大手段。

## 画面感要提前预设

庭院意境是一种精神表达，是将人的情感寄托在景物之中。设计时，我们应强调人所看到的景物画面，期望观看者能产生心灵的触动，并



枝叶苍劲的鸡冠刺桐与干净的墙体形成对比



运用挡墙做一轮满月，配以苍劲罗汉松，便成为一幅“明月松间照，清泉石上流”的画面