

虹桥灯火

□晚报记者 张志新 文/图



一座因河而生的城市,必定多景、多情、多诗、多意。周口这座在明清之际因河运而生的城市,自然也少不了美景。当时,横跨在贾鲁河上的二板桥附近店肆林立,桥下舟船簇集,非常热闹,暮色到临,长桥卧波,灯火灿烂,宛如彩虹,直至深夜,被人称为虹桥灯火,是周口八景之一。

如今,位于三川交汇处的周口,已拥有数座雄伟壮观的大桥。然而,随着时光流转,历经上百年风雨之后的二板桥依然矗立在贾鲁河上,虽然阅尽繁华,历尽沧桑,但仍充满无限诗情画意。



老照片记录的二板桥



二板桥附近风景如画

二板桥附近风景如画

10 月 1 日,秋风劲吹,周口晚报记者来到横跨在贾鲁河上的二板桥上。听着涓涓流水声,周口晚报记者看到二板桥西头岸边的几户人家有着“小桥流水人家”的诗境,二板桥下游岸边停泊的几只小船在静静流淌的河

水中轻轻摇曳。真想不到,在距离周口繁华闹市咫尺之间,竟有这么一处幽静之地。

虽然二板桥附近舟船云集、喧闹繁华的场景已不复存在,但这里如今的景色依然如诗如画。

历史上的二板桥

周口位于沙河、颍河、贾鲁河交汇处。自明清以来,除 1935 年修建的连通南北两岸的周口洋桥(现沙颍河中州大道桥)外,在周口人的记忆中,还有一座横跨在贾鲁河上的二板桥。二板桥何人何时修建,已不得而知,周口晚报记者只好在史料的只言片语中寻找它的影子。

据史料记载,明万历年间,颍水以东,贾鲁河以西的夹河平原名河东集,隶属陈州府管辖,是远近闻名的农副产品集散地。春秋二季“完粮”时,农户去陈州府要过贾鲁河。由于贾鲁河上并无桥梁,因此农户出行全靠摆渡。在河东集西十余里的金门李寨有一位财主,名李万卿,人称李老万,在当地小有名气。一次,李万卿和长工一起到陈州府“完粮”,路经贾鲁河,突遇暴雨,河滩泥泞,车马受阻不得前行,到了傍晚,船家又拒绝摆渡,所以,李万卿待次日清晨才将粮食安全渡过河去。返家后不久,李万卿就令长工在贾鲁河和沙(颍)河交汇处北 1 公里,架起来一座旱天能使用的木板桥,因为木大板长,附近的人称之为大

板桥。

大板桥作为李家义捐的公用桥,有一个不成文的规定:只要李万卿家的车马行至该桥,往来车马都要主动让行。在金门李寨,还有一位稍通文墨的有钱人,名李忍之,其门客颇多。一次,李忍之同友人坐车东游归德府,路经大板桥时,正好李万卿家的车马通过,李忍之的车马只好靠边等候。第二年初,李忍之命人在大板桥南不远处架起一座木桥,两板并行,上立木桩,横跨水面,桥面与贾鲁河东西两岸齐平。一位文人墨客途经此桥,诗兴大发,顺口吟道:“大板人如潮,二板我独行,乌云遮半天,皆阴(结婚)我有晴(情)。”二板桥由此得名。

清朝中期,有人在二板桥西侧筑寨,并修建了虹霁门。因二板桥在虹霁门下首,官绅一度改二板桥为虹霁桥,名字由俗变雅,但老百姓仍称其为二板桥。斗转星移,大板桥不知何时被水冲掉,二板桥也历经沧桑,几度被毁,但总有人出面集资修复,二板桥因此得以留存。

有关二板桥的美丽传说

关于二板桥的由来,除史料记载,民间还有一个美丽传说。采访期间,周口晚报记者在二板桥西侧遇到了“刘记祖传名吃顶碗糕”的传承人刘海光,他向周口晚报记者讲述了从祖辈那里听来的关于二板桥由来的美丽传说。

相传,明清时期,贾鲁河西岸有一个财主,他有 3 个女儿。这位财主平时喜爱救济穷人,是当地出了名的大善人,他的 3 个女儿也都一心向善。看到贾鲁河两岸居民来往不便,

只能靠船摆渡过河,财主的大女儿便利用平时积攒的银两在贾鲁河上建造了一座木桥,名为大板桥。随后,这位财主的二女儿和三儿女分别在贾鲁河上建造了二板桥和三板桥。从此,这 3 座桥成为贾鲁河上的一道亮丽风景线。后来,这位财主的大女儿和三女儿相继远嫁外地,她们建造的大板桥和三板桥因年久失修,慢慢毁掉。财主的女儿嫁在当地,她每年都会出钱加固维修二板桥,因此二板桥得以留存下来。

二板桥的繁华与没落

一个城市会老去,与此相关的一切也会老去。68 岁的孙天顺告诉周口晚报记者,他从小就生活在二板桥附近,见识过它的繁华,也目睹了它的没落。

孙天顺说,新中国成立前后,二板桥附近店铺林立,胡辣汤、顶碗糕等各种风味小吃在

此聚集,桥上人来人往,好不热闹。后来,由于年久失修,二板桥慢慢淡出了人们的视线。1992 年,有关部门拆去木板,拔掉木桩,对二板桥进行了整修。虽然二板桥旧貌换新颜,但任繁华与没落无论如何千回百转,二板桥依然是二板桥。