



为弘扬社会主义核心价值观，满足人民群众精神文化需求，推动文明周口建设，由河南省委宣传部、省文化厅、省新闻出版广电局、省教育厅、省文明办、省财政厅、省公安厅主办，周口市委宣传部、市文广新局、市文明办、市财政局、市公安局承办的“中原文化大舞台”活动是“文化惠民”工程的一项重要内容，主要通过政府购买服务等方式，邀请省、市主要文艺院团的获奖剧目在符合条件的剧场进行演出，采取低价位售票方式，达到“让优秀剧目演起来、文化场地用起来、文艺工作者动起来、老百姓乐起来、核心价值观活起来”的目的。2015 年周口“中原文化大舞台”活动从 9 月下旬开始至 2016 年 2 月底结束，在周口市人民会堂和申凤梅艺术中心组织精品舞台剧演出 29 场，在符合放映条件的学校、企业、广场、社区等地放映电影 310 场。活动采取政府投入和社会参与相结合的方式，希望社会各界通过承办协办、冠名合作、投资捐助等方式积极参与其中，确保此次活动的圆满成功。



《山城母亲》剧情简介

新中国建立前夕，国民党军队大举进剿华蓥山，妄图歼灭重庆近郊的游击纵队。母亲是华蓥山游击纵队司令员，她临危受命，与儿子华为带领游击队员潜入重庆，准备实施营救狱中难友的行动。

城内嘉陵江边，母亲在与上级接头之际，恰遇出卖江姐等战友的叛徒，怒不可遏将其击毙，险些暴露身份计划，受到儿子与准儿媳成瑶的严厉批评。从此，她谨慎行事，周密布置，几次成功摆脱奸细的监视。

歌乐山下，母亲巧遇狱中装疯 15 年的丈夫华子良。她强忍悲痛，强作镇静，当着两位狱警的面，机智、机警地与丈夫定下了劫狱计划，却瞒下了市委让华子良提前逃离虎口的通知。

劫狱当晚，母亲对儿子极尽柔情，然后把一项无疑是送命的重任交付于华为。少顷，母子二人各率人马冲入戒备森严的白公馆，与敌人在枪林弹雨中展开战斗……

自由的晨曦刺破牢狱的黑暗，母亲与华子良再度相遇，而他们的儿子却倒在了血泊之中……

本剧根据小说《红岩》中“双枪老太婆”的故事改编，栩栩如生地塑造了一位极富传奇色彩，既对党忠诚不二又略带草莽之气、既铁骨铮铮又柔情似水的女革命家的英雄形象。

肖秀莲简介

肖秀莲，女，1967 年出生，国家一级演员，中国戏剧家协会会员，河南省戏剧家协会理事，周口市戏剧家协会主席，河南省党代会代表，河南省人大代表，河南省四个一拔尖人才，全国五一巾帼标兵，现任周口市戏剧艺术研究院院长。

肖秀莲嗓音圆润高亢，扮相潇洒俊美，表演用心，戏路宽广，主攻青衣、老旦，曾在数十台传统和现代剧目中担任主要角色，成功地塑造了朱丽叶、大白桃、石大兰、芦花、柳花、萧枫岚、双枪老太婆、胡月秀等诸多栩栩如生的艺术形象。

1996 年主演的大型现代戏《市井人生》在河南省第六届戏剧大赛、全国梆子戏交流演出和第一届中国豫剧节上连续荣获“表演一等奖”。2002 年主演的都市风情剧《都市彩虹》荣获河南省第九届戏剧大赛金奖及个人“表演一等奖”。2003 年主演的由《都市彩虹》改编的戏剧电影《幸运十点钟》荣获河南省“五个一工程奖”。2005 年主要的都市伦理剧《都市霓虹》荣获河南省第十届戏剧大赛“河南文华大奖”及个人“表演一等奖”。2008 年主演的都市心理剧《都市长虹》荣获河南省第十一届戏剧大赛金奖及个人“表演一等奖”。2010 年主演的新编历史剧《大义皇后》荣获第四届黄河戏剧奖“表演一等奖”。2011 年主演的革命历史剧《山城母亲》荣获河南省第十二届戏剧大赛金奖及个人“表演一等奖”，第五届黄河戏剧奖金奖及个人“表演一等奖”，第五届中国戏剧奖优秀剧目奖单项奖“优秀表演奖”和“第九届全国戏剧文化奖“表演大奖”。2014 年主演的新编豫剧《口上的女人》再次荣获河南省第十三届戏剧大赛“河南文华大奖”，其个人荣获“表演金奖”，创造了地级市院团在全省戏剧大赛中连续荣获金奖“五连冠”的奇迹，为周口戏剧的繁荣和发展做出了重要贡献。

近年来，肖秀莲先后撰写《看市井人生演独特人物》、《形神共存戏方佳》、《我演石大兰》、《我的舞台大兰的世界》等艺术论文，并在省级报刊发表，赢得业内专家一致好评。



欢乐中原广场文化活动：完美谢幕
中原文化大舞台：豫剧开唱

□ 晚报记者 王晨

本报讯 10 月 12 日晚，2015 年“欢乐中原 文明周口”广场文化活动闭幕式暨周口市财政局专场文艺晚会在市五一广场举行。当晚，在周口人民会堂中原文化大舞台的现场，豫剧《山城母亲》热闹开唱。

据了解，在为期 5 个月的“欢乐中原 文明周口”广场文化活动中，各单位精心承办的专场晚会为市民献上了精美的文化大餐。截至目前，全市已举办广场专场文艺演出 400 多场，各类展演、展示活动 700 多次，放映电影 1 万多场，参与和观看的

群众达 200 多万人次，丰富了人民群众的精神文化生活，提高了城市文化品位，为实现我市追赶跨越式发展营造了浓厚的文化氛围。

当晚，在周口人民会堂上演的《山城母亲》，把现场观众拉回到那个红色年代。《山城母亲》是由周口市戏剧艺术研究院全力打造的一部红色革命历史题材豫剧，该剧根据小说《红岩》中“双枪老太婆”的故事改编，塑造了一位极富传奇色彩，既对党忠诚不二又略带草莽之气、既铁骨铮铮又柔情似水的女革命家的英雄形象。

据悉，《山城母亲》将在周口人民会堂连演两场，10 月 14 日将上演豫剧《市井人生》。

“中原文化大舞台”演出安排（周口市）			
演出时间	演出剧场	演出剧目	演出单位
2015 年 10 月 12 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《山城母亲》	周口市戏剧艺术研究院
2015 年 10 月 13 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《山城母亲》	周口市戏剧艺术研究院
2015 年 10 月 14 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《市井人生》	周口市戏剧艺术研究院
2015 年 10 月 15 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《市井人生》	周口市戏剧艺术研究院
2015 年 10 月 17 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《大义皇后》	周口市戏剧艺术研究院
2015 年 10 月 18 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《大义皇后》	周口市戏剧艺术研究院
2015 年 10 月 20 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《农家媳妇》	项城市豫剧团
2015 年 10 月 21 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《农家媳妇》	项城市豫剧团
2015 年 10 月 22 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《典妻》	项城市豫剧团
2015 年 11 月 1 日 19:30	周口人民会堂	曲剧新版《红娘》	河南省曲剧艺术保护传承中心
2015 年 11 月 2 日 19:30	周口人民会堂	曲剧新版《风雪配》	河南省曲剧艺术保护传承中心
2015 年 11 月 3 日 19:30	周口人民会堂	曲剧《情系母亲河》	河南省曲剧艺术保护传承中心
2015 年 11 月 4 日 19:30	周口人民会堂	曲剧《婚姻大事》	河南省曲剧艺术保护传承中心
2016 年 1 月 4 日 19:30	申凤梅艺术中心	豫剧《大明皇后》	河南小皇后豫剧团
2016 年 1 月 5 日 19:30	申凤梅艺术中心	豫剧《大明皇后》	河南小皇后豫剧团
2016 年 1 月 6 日 19:30	申凤梅艺术中心	豫剧《铡刀下的红梅》	河南小皇后豫剧团
2016 年 1 月 7 日 19:30	申凤梅艺术中心	豫剧《风雨行宫》	河南小皇后豫剧团
2016 年 1 月 29 日 19:30	申凤梅艺术中心	越调《张伯驹》	河南省越调艺术保护传承中心
2016 年 1 月 30 日 19:30	申凤梅艺术中心	越调《清风亭》	河南省越调艺术保护传承中心
2016 年 2 月 1 日 19:30	申凤梅艺术中心	越调《老子》	河南省越调艺术保护传承中心
2016 年 2 月 2 日 19:30	申凤梅艺术中心	越调《大明朱元璋》	河南省越调艺术保护传承中心
2016 年 2 月 3 日 19:30	申凤梅艺术中心	越调《吵闹亲家》	河南省越调艺术保护传承中心
2016 年 2 月 15 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《西湖公主》	周口市戏剧艺术研究院
2016 年 2 月 16 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《西湖公主》	周口市戏剧艺术研究院
2016 年 2 月 17 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《口上的女人》	周口市戏剧艺术研究院
2016 年 2 月 18 日 19:30	周口人民会堂	豫剧《口上的女人》	周口市戏剧艺术研究院