

周口八景系列报道之虹桥灯火

勾起无数市民回忆

□晚报记者 张志新 文/图

本报讯 10月13日，本报文化周口系列报道之周口八景第二篇——虹桥灯火与市民见面。二板桥，作为周口市区历史悠久的一座桥，许多周口人曾经走过、路过、遥望过。今天，虽然二板桥附近繁华不再，但与它相关的一切，并没有随着时间的流逝而被淡忘。如今，这座桥再次被提起时，依然勾起无数周口人的回忆与怀念。
当日上午，在二板桥桥头东头，78岁的李应山停下脚步和周口晚报记者聊了起来。他说，二板桥是他记忆中周口最为古老的一座桥，比始建于1935年的洋桥(沙颍河中州大道桥)还要早。
“记得小时候，贾鲁河上只有二板桥这一座桥，而且是木质结构。当时沙颍河南岸的群众要去西华、扶沟、许昌、郑州等地时，必须过二板桥。因此，二板桥的桥头形成了热闹非凡的集市。”李应山说，“小时候，我还常来这里吃周口的各种小吃。那种味道我一辈子都忘不掉。”
周口市武术协会理事盖国成，家住二板



桥桥西头，今年已经50多岁，是个地地道道的老周口人，同时他也是周口龙舟协会的副会长，喜欢周口文史研究。提起周口八景之一的虹桥灯火，盖国成似乎有说不完的话，

他不但向周口晚报记者讲述了二板桥的由来，还介绍了二板桥两岸在清朝时期的繁华景象。
盖国成说，清朝时期，在二板桥桥头东头，除了有茶馆、饭馆外，还有几家皮行店铺，其中，郭家的皮行生意做得很大。此外，在桥西头更是有粮行、布行、茶馆、武馆等各类店铺，就连当时的二板桥上都有十多家流动的商贩，他们经营豆沫、顶碗糕等各类周口风味小吃。
今年已经51岁，在二板桥西头路边经营胡辣汤生意的韩建春，从小就生活在二板桥旁。他说，自从他记事起，二板桥就人来人往。那时桥两头做生意的店铺很多，随着城市的发展，这些店铺大都慢慢消失了，如今，只剩下桥西头他们这四五家小吃店。
“刘记祖传名吃顶碗糕”的传承人刘海光，一直在二板桥西头经营祖辈传下来的这个手艺。在看过虹桥灯火这篇报道后，他当即表示要收藏这份报纸，因为在他的心中，二板桥不仅仅是一座桥，更是陪伴他多年的“挚友”。

《市井人生》剧情简介



一、故事发生在颍水市颍滨区大同街。做人难、做人难，浪子做人难上难，人前总觉身卑贱，唾骂声中苦泪涟。两劳释放回来的黎明刚人前总觉低人一头，遇事低调回应，在大白桃姐弟的误解和排斥声中，在林玉茹热情帮

助下，承祖业卤肉店开张。黎明刚带领四位失足少年终于打开市场，也终于打开了大白桃寡居多年的心结，与大白桃喜结良缘。
二、在市场经济方兴未艾的上世纪九十年代初，因偷盗罪被判了十年徒刑的黎明刚，出狱后恰逢这一历史机遇。在工商人员林玉茹的帮助下，他重操祖业到周口荷花市场小吃城卖卤肉，与林玉茹的母亲、寡妇大白桃成了商业对手。大白桃曾有恩于黎明刚，但十年前家里被盗，疑是隔墙邻居黎明刚所为，因而一直怀恨在心。如今又见黎明刚抢了自己的卤肉生意，更是恨上加恨。周口荷花市场工商管理人员尚进是大白桃的弟弟，对黎明刚百般刁难。黎明刚在市场经济的大潮中洗净了被污染的人性，完善了自己的人格，找回了尊严。大白桃在与黎明刚的冲突中逐步认识到了黎明刚的价值，后来两个肉铺合在了一起，一对冤家终成美眷。

“中原文化大舞台”演出安排 (周口市)

Table with 4 columns: 演出时间 (Performance Time), 演出剧场 (Performance Venue), 演出剧目 (Performance Title), 演出单位 (Performance Unit). It lists two performances of the play 'Shijing Ren Sheng' on October 14 and 15 at the Zhoukou People's Hall.

郭明雷简介

郭明雷，男，国家二级演员，中国农工党党员，1969年出生，1989年毕业于周口地区戏曲学校，同年分配到周口市豫剧团工作至今。主攻老生、武生，嗓音浑厚感染力强，扮相英俊潇洒超脱，刻画人物极富个性，塑造角色栩栩如生。二十年来曾在近三十个剧目中担当过主要角色，受到专家及观众的充分肯定。

2008年在《都市长虹》中饰演常桂春，荣获河南省第十二届戏剧大赛文华表演一等奖；2010年在《大义皇后》中饰演萧洪，荣获第四届黄河戏剧奖表演一等奖；2011年荣获河南省第十二届戏剧大赛文华表演二等奖；并连续四届荣获周口市戏剧大赛表演一等奖。现任周口市戏剧艺术研究院副院长。

拐来媳妇藏家 5 年
警方获悉一朝解救

□晚报记者 徐松
通讯员 朱金光 孟令康

本报讯 郸城县公安局南丰派出所根据群众举报称，该镇张楼行政村杨某涉嫌拐骗妇女藏匿家中5年。接报后，南丰派出所民警突击行动，将祖籍广东省的妇女陈某解救出来，并开始追捕在逃的张某。10月11日，郸城警方成功将陈某送回广东与家人团聚。
接到群众举报后，值班民警郭东升迅速向所长张长勇汇报，张长勇立即组织人员核实。经查，2010年杨某在广东省汕头市某工厂打工时，将广东省陆丰市东海镇的陈某灌醉强奸后，带回河南省郸城县南丰镇老家。5年来，杨某及其家人日夜盯着陈某，不让其出门，且杨某已与陈某生下两个女孩。核实案情后，

张长勇迅速向郸城县公安局副局长安竹银汇报，安竹银立即指示南丰派出所组织警力将该妇女解救出来，同时要求将犯罪嫌疑人抓捕归案。
接到指令后，南丰派出所立即组织警力赶到杨某家中，成功将陈某解救出来，杨某潜逃。警方遂对杨某展开追捕工作。南丰派出所通过与广东警方联系，在当地警方的帮助下，终于同陈某家人取得了联系并组织警力积极稳妥地将陈某护送至广东家中。
10月11日16时，在广东省陆丰市东海镇派出所院内，离家5年之久的陈某终于与家人团聚。他们一家人紧紧拥抱在一起，久久不愿分开。之后，其家人把早已准备好的一面写有“办案神速，为民解忧”的锦旗送到了南丰派出所民警手中。

沈丘县文联又获新荣誉

□晚报记者 王晨

本报讯 近日，从2015年度《曲艺》杂志社通联工作会上传来好消息，沈丘县文联荣获2015年度“中国曲艺家协会曲艺杂志通联工作先进单位”光荣称号。
2015年度《曲艺》杂志社通联工作会议于10月8日至9日在江苏省连云港市召开，来自全国九个省及部分城市的相关人士参加会议。《曲艺》杂志是中国曲艺家协会会刊，是国家级社科类学术期刊，也是唯一的独家全国性曲艺月刊。

沈丘县曲艺氛围浓厚，曲艺人才队伍不断发展壮大。沈丘的曲艺艺术历史渊源流长，可以上溯四百年左右。自明末清初以来，沈丘境内流传的曲艺形式有道情、评书、沙河大鼓、小钹、坠子等；解放后又传入了快板书、山东快书、相声、琴书等形式。近年来，新老曲艺家们自编自演各类曲艺节目，组织举办多种书会、曲艺大赛、广场文化演出，把欢声笑语和文化惠民政策送到村村镇镇、千家万户、大街小巷、田间地头，广受欢迎。这是县文联在今年7月荣获“中国曲艺之乡”称号之后取得的新荣誉。

线索提供 王银