

“励志叔”张尚海退休之后去深造

□晚报记者 马治卫 文/图

核心阅读

家住商水县新城区王梁庄的张尚海在退休之后，自费到北京画院深造。如今，年近七旬的他仍以学习为乐，被大家称为“励志叔”。

昨日，周口晚报记者见到了“励志叔”张尚海。张尚海虽已满头白发，但精气神十足。

喜欢学习 爱好广泛

周口晚报记者走进张尚海家，一股书香迎面扑来，让人顿感心旷神怡。“我的一生非常坎坷，庆幸的是，我始终没有忘记学习。”回忆过去，张尚海说。

1947年9月，张尚海出生在商水县邓城镇大陈村。父亲虽不识字，但三叔却是十里八村的“秀才”。村民办红白事或者过年写春联，争着请三叔帮忙。“有学问，真好！”张尚海从小就对三叔暗生羡慕。

带着对知识的渴望，张尚海8岁时上小学。他不但学习成绩好，而且爱好广泛。得知同学的哥哥曹金贤会画画，他只要有时间就去看曹金贤画画。上小学六年级时，他就会临摹《红楼梦》、《三国演义》等连环画。

1962年，张尚海考入商水县邓城中学。在美术老师叶曾帮助下，他的画技进步很快。那时，他已能独立画漫画。学校办

板报或者外出宣传，只要需要画画，总找张尚海帮忙。更幸运的是，学校特别重视宣传，教导主任宋锦堂明确表示：宣传所用的颜料、纸张、笔墨等，需要多少供应多少。这对张尚海是莫大的鼓励，他因此对画画的劲头更足了。

说到老师，张尚海一直说“感恩”。“上初二时，由于家里穷得揭不开锅，父亲让我辍学。我没有办法，只能呆在家里哭。班主任李景行老师知道后，用两捆麦茬顶了我的学费，让我得以继续上学。”张尚海说，如果没有李老师的帮助，他肯定会辍学。

“从小学四年级到高中毕业，我一直当班长，学习成绩也一直很好。”张尚海说，遗憾的是，他高中毕业时赶上文革期间大学停办，因此无缘参加高考。上大学对他来说，就是一个梦。



张尚海河边写生



张尚海（右一）参加书画笔会

工作再忙 不忘学习

机遇总是青睐有准备的人。1975年，商水县商业局面向社会招工。正在老家教学的张尚海报考了美工并被录取。

画布景、办展览、下乡写墙体标语、参加县里美术班培训……忙碌中，张尚海在县商业局感受到从未有过的快乐。他觉得，当美工不仅是他的爱好，而且让他找到了学习的平台。

张尚海至今都感到幸运的是，他在工作中认识了专业美术老师赵金莹。赵金莹从河南艺术学校毕业后，被分配到淮阳师范当美术老师。

“在计划经济年代，商业局各个部门都很红火，百货公司也不例外。为营造商业氛

围，百货公司领导决定做大型户外广告。由于活动规格高、规模大，百货公司领导指派张尚海具体负责。为确保质量，百货公司请赵金莹做策划设计。”张尚海说，这让他有了跟赵金莹学习的机会。

赵金莹对工作要求很高。每项工作启动前，赵金莹在考查后都要事先画设计图。张尚海白天忙着配合工作，晚上加班临摹把设计图等比例缩小，从中感悟学习。张尚海说：“无论何时，我工作再忙也不忘学习。跟赵金莹老师学习3年，我更加深刻地认识到学习的重要性，从此对上大学变得更加渴望。”

继续深造 勤学不辍

2007年，张尚海办理了退休手续。“以前工作忙，现在在有闲时间了，我想去北京画院深造，也算圆了我的大学梦。”退休后，张尚海说出了深藏心底的想法。“爸，您年龄大了，不愁吃不愁喝，何必去深造呢？”子女们劝他。后来，看父亲一再坚持，子女们就不再多劝了，只提醒父亲保重身体。张尚海如愿到北京画院进修。

北京画院是新中国成立最早、规模最大的专业画院，曾

培养出齐白石、叶恭绰等一大批著名画家。在北京画院，张尚海有幸师从石齐，主攻写意花鸟画，兼研山水。

在北京画院学习后，张尚海加入了中国石齐艺术研究会。此后，他仍以学习为乐，有时外出写生，有时与同行交流心得，天天坚持学习。张尚海退休后创作的《长春图》、《小镇》等作品还获了国家级大奖。“我要活到老，学到老。”张尚海说，他将以恩师为榜样勇攀艺术高峰。