

# 翠阁映霞

□晚报记者 张燕 通讯员 王丽亚 文/图

核心  
阅读

周口关帝庙(又名山陕会馆)由山西新绛、长治,陕西蒲州、大荔、澄城等地旅周商人在周集资营建。这里有雄伟壮丽、具有鲜明地方风格的古建筑群。其建筑布局严谨,巍峨壮观,装饰富丽,工艺精湛。后院的春秋阁,画栋雕梁,飞檐挑角,脊兽绿瓦,高耸入云,每逢彩霞映照,远处眺望,五光十色,金碧辉煌,气象万千,被誉为翠阁映霞,周口八景之一。

如今,春秋阁虽历经沧桑,但依然气势恢宏,雄伟壮丽。



春秋阁



春秋阁柱础石雕

## 春秋阁名字由来

青砖铺地,古柏参天,殿堂宏伟壮观……人们行走在周口关帝庙内,脑海中仍浮现出:三川河水滚滚,日间百舸争流,夜间灯火辉煌……昔日周家口繁荣景象。

春秋阁位于周口关帝庙后院正中,阁下塑有关羽的一尊帝像。阁内东西两侧各有木质楼梯通往阁上,30阶楼梯高且陡峭。如今,春秋阁上空无一物。

“周口关帝庙一度被日军侵占。我11岁时,曾和一些年轻人一起被拉去干活。因为下雨没干成活,我才有机会登上春秋阁。我记得阁上摆放着一张桌子,桌上摆

放着蜡烛,桌子后面是关羽夜读春秋的塑像。”市政协文史研究员王羨荣说。

据史料记载,春秋阁是因为阁中供奉有关羽夜读春秋之塑像而得名。

## 承载着精神寄托

在周口十大会馆中,建有春秋阁的只有周口关帝庙。山陕商贾塑建关羽夜读春秋像,有何意义呢?

相传,建安五年,刘皇叔投奔袁绍,关羽与两位皇嫂身陷曹营。曹操经

常宴请关羽,但最终也没有笼络住关羽。曹操无奈,竟让关羽与两位皇嫂住在一室。关羽不动声色,点起蜡烛独自坐在门外,专心致志地观读春秋,通宵达旦,毫无倦意。曹操计穷,对关羽非

常敬佩。

关羽死后,历年皇帝层层加封于他。至清德宗,关羽的封号累迭为“仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德,忠义神武关圣大帝”,多达24个字,充分

体现了后人对关羽充满了仰慕和敬佩之情。

“每逢初一、十五,山陕商人都前来进香朝拜,祈求关帝保佑生意兴隆。”讲解员朱琳说。

## 春秋阁建筑之美

春秋阁是周口关帝庙的主体建筑,通高23米,屋顶为重檐歇山式,屋面覆孔雀蓝琉璃瓦件。对于春秋阁屋面覆孔雀蓝琉璃瓦件有一个说法。旧时,人被分为三六九等,建造房子用何种材料也要根据等级

来定。比如,平民使用青石灰瓦,王侯用绿色琉璃瓦。关羽生前为侯,死后称帝,所以使用孔雀蓝琉璃瓦件。

春秋阁的木雕堪称精美。高浮雕“龙凤牡丹”脊饰,两端置1.7米高“龙凤正

吻”,檐下施五彩斗拱,龙、凤、猴、象等雕刻精细,彩绘艳丽。正檐下透雕“二龙戏珠”、“凤凰牡丹”,刀法秀美,玲珑剔透。据了解,这些造型独特和寓意吉祥如意的木雕融入了山陕地域风格,在中原地

带极为少见。

此外,春秋阁石雕也别具一格。柱础周围雕有“天官赐福”、“姜太公垂纶”、“渊明赏菊”、“瓶(平)升三级”等传说故事及仙灵鸟兽等。

## 翠阁映霞惹人醉

1886年,为了剿灭捻军,曾国藩带军由济宁移至周家口,驻扎在北岸关帝庙(现周口关帝庙)。1944年,日军从漯河攻入周家口,将北岸关帝庙作为一个驻军点。1947年,解放军与北岸关帝庙的国民党交通警察进

行了激烈战斗……多次经历战争,春秋阁受到不同程度的破坏。

“1948年,周家口解放后,北岸关帝庙由原周口市粮食局面粉厂使用。春秋阁大厅安装了面粉机,多处墙体挖成大洞,部分木刻

被拆除或损坏。”王羨荣说。

1979年,原周口市关帝庙文物保护委员会成立后,对春秋阁进行了多次修缮,逐渐恢复了原貌。翠阁映霞美景逐渐呈现在人们的视野中。

夕阳西下,站在春秋阁上向西眺望,天空一片通红,一束柔光泻下,屋顶明光闪闪,金碧辉煌。孔雀蓝琉璃瓦件与红色霞光交相辉映,光彩夺目,气象万千……如此景色,人们怎能不流连忘返呢?