

中国抗战胜利 70 周年献礼剧热播

《巨浪》细节真实是对历史基本的尊重



张博(左)和印小天上战场



印小天

导演兼总编剧苏舟

韩雪

本报综合消息 中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年献礼剧《巨浪》正在北京卫视热播。该剧由苏舟导演执导并担任总编剧,张博、韩雪、印小天、金晶等主演,讲述了上世纪三四十年代,北平大中专院校一群热血知识青年为保卫国家投身革命,与日本侵略者展开顽强斗争的故事。苏舟表示,该剧大胆地展示了年轻人的爱恨情仇,同时又对“一二九运动”“七七事变”“百团大战”等宏大历史事件进行深度展现,实现了小人物与宏大抗战史的完美结合。苏舟说:“这是一部弘扬正确历史观、价值观,弘扬民族精神的正剧。”

用打怪升级的模式串联故事

苏舟表示,作为一部献礼剧,《巨浪》立项之初是希望展现中国共产党正面抗日的一些大事件,比如“一二九运动”“七七事变”“平型关大捷”“黄土岭战役”“百团大战”等。苏舟说:“拍摄这类纪录片似的电视剧是最难的,因为普通观众可能对这些历史事件不是很了解,认知上存在盲点的话,故事的带人性就会受到影响。为了做到既能吸引观众,又能把历史事件讲清楚,我们在‘视角’上大做文章。通过展现吴鸿运(张博饰)、高海薇(韩雪饰)、宋玉泉(印小天饰)、林曦(金晶饰)等一众青年学子经历一系列重大历史事件之后的蜕变成长,用一种一路打怪兽升级的游戏模式,将整个故事串联起来。青年人的成长和国家命运互为融合,个体蜕变融入奔流的历史洪流,在小与大之间,《巨浪》做到了巧妙的平衡。”

复杂恋情引观众走进历史

苏舟坦言,剧中用了大量笔墨展现一群年轻人的情感蜕变,吴鸿运和宋玉泉因为对高海薇的爱慕走上战场,宋玉泉的妹妹林曦

因为对吴鸿运一根筋的“单相思”而一路追随,情感成为他们走上战场的重要催化剂。高海薇和林曦又是有着生死之交的好朋友,“这样的人物关系让人听起来都累。此种三角恋情,在本剧中得到了充分的体现,让人寄予无限的期待与遐想。大概没有哪部抗战戏,像《巨浪》一样,用了这么多的空间来描写情感。”

苏舟表示,这样处理一方面是想告诉观众,剧中展现的其实是一群最普通的人,他们的出场并不高大,并没有那么多的革命理想和抱负,甚至仅仅为了引起姑娘注意而走上战场,面对生死也会有怯懦、自私的一面。但正是这样一群人,最后蜕变成了战场上的英雄。与此同时,一群年轻人的爱恨情仇也将勾连起当代人的情感空间,在过去与现在之间架起一座桥梁,“观众对这群年轻人的情感和命运感兴趣了,自然也就随着他们的脚步走入了那些宏大的历史,走进了历史的洪流。”

为 3 分钟戏做 400 个石狮子

《巨浪》整部戏在山东临沂进行拍摄,很多展现北平时期的标志性建筑物,如老北京胡同、新华门、北京火车站、卢沟桥等的外景都是剧组搭建的。苏舟说:“为了拍摄剧中一段只有 3 分钟的戏,剧组做了 400 个不同形状的石狮子,放在了卢沟桥的桥墩上。我认为,细节的真实是一部抗战戏对历史最基本的尊重。”

苏舟表示,张博饰演的男主人公吴鸿运是一位战地摄影师,为了真实地展现战地摄影师这个职业,主创团队查阅了几百万字资料,做了大量的案头功课,“我们查阅了沙飞等战地摄影师留下的大量摄影作品,时至今日,他们只要看到那个时候的照片,就能一下子说出是哪位摄影师拍摄的什么时期的人物、事件,将众多战地摄影作品了然于心。” (春光)

秋季北京电视节目交易会在京召开 尤小刚称仙侠剧未来不好过

本报综合消息 10月20日,2015秋季北京电视节目交易会在北京召开。中国电视剧制作产业协会会长尤小刚认为,现在看起来很火爆的网络剧、仙侠剧,未来日子不一定好过,“如果让虚幻的、瞎编乱造的电视剧成为市场的主体,那是要提高警惕的。制作公司没门槛,但要想问世还是有门槛的。”

交易会集结了 664 部电视剧作品,高颜值、大 IP 呈现火爆趋势。谈及当下的热门 IP 改编剧,导演郭靖宇虽认为是进步,但仍然颇有微词,“如今在播的电视剧,80%是改编剧,原创精品很少,这不正常。没原创,那整个行业就没出路了。” (赵楠楠)

《移动迷宫 2》主演来华 被称“小鲜肉”托马斯困惑

本报综合消息 10月21日,20世纪福克斯出品的青春科幻系列电影《移动迷宫 2》在京举行发布会,主演托马斯·桑斯特、李起弘聊拍摄幕后。

托马斯·桑斯特曾在《真爱至上》中与里亚姆·尼森合作,并一举成名。被问及作为“小鲜肉”有何银幕制胜法宝,他先是对“小鲜肉”这个词汇感到困惑,理解意思后笑起来:“谢谢你们用‘帅’‘迷人’形容我。我之前也搭档过很多老前辈,可以学到很多。解读一个角色,经验虽然很重要,但每个人都有各自特点,我和李起弘不一样,和布拉德·皮特也不一样。”

《移动迷宫 2》依然多名年轻演员主演,导演继续由韦斯·波尔担纲。影片将于 11 月 4 日在中国内地全面上映。 (高宇飞)



左)李起弘

刘晓庆到底有没有整容?

“不老女神”当易容嘉宾 回应“整容”话题前后矛盾

本报综合消息 江苏卫视明星真人秀《原来是你》10月21日晚播出第二期,“不老女神”刘晓庆作为易容嘉宾,改头换面后“潜伏”在街头报亭,吆喝自己作为封面的《男人装》杂志,却因此引发路人的意外吐槽,频频被质疑整容。大概是当面被“虐”,打击过大,导致“晓庆姐”前言不搭后语,先是主动交代:“你看这个刘晓庆,全身上下都整了,整得可漂亮了”;随后又备感委屈:“我本人就站在她面前,她就是非要说我整形!百口难辩,我永远都是那句话,我没有整容!”刘晓庆的这一反应,让看节目的观众彻底蒙圈了:您到底整没整过?

作为家喻户晓的传奇女星,刘晓庆际遇坎坷,几起几落,围绕她的争议也从未间断,有媒体给她的标签是“中国传奇女人”。也正因如此,刘晓庆特别想易容乔装,潜伏在人群中,听听路人怎么说她。因为大家并不

知道眼前的报亭老板就是刘晓庆本人,对于 60 岁登《男人装》杂志,拍摄性感封面一事,路人们评价起来相当肆无忌惮——“我又不是男人,买(性感封面的)杂志干嘛”“我要拍的话,比刘晓庆好看,为什么要学她”“她就是整容了!刘晓庆剧里面的脸多大呀,她的脸多方啊”“这给男人看的,对我来说没用”……

亲耳听到大众的吐槽,尤其是频频被路人质疑整容,60 岁的刘晓庆忍不住炸了毛:“你说我哪一点整了?我本人就站在她面前,她就是非要说我整形!百口难辩,我永远都是那句话,我没有整容!”然而,令观众感到蒙圈的是,就在“晓庆姐”信誓旦旦自己绝未整容之前,吆喝杂志时,还主动提整容的事:“你看这个刘晓庆,全身上下都整了,整得可漂亮了!”这下轮到观众不解了:“您到底整没整过?” (月娟)

