



A04版

2015 年 10 月 27 日 星期二

文化周口

市民心中的
周口美景



周口晚报

编辑/范小静 E-mail/zkwbfxj@126.com



推荐美景

颍畔苇影

推荐理由：

如果说颍水是周口这座城市的血脉，那苇就是水畔的一个思想者，倾听着小城的脉动。

颍水之畔，怎缺得了苇的身影？

你发现了吗？循着苇的目光望去，那些坚固的桥、那些硬的钢筋水泥，都多出几分柔美的韵致。

更何况，仅仅是苇自身的存在，就是一道最美的风景。无论苇茎还是叶片，随随便便一伸一展，都是最最自然的语言。不管新生还是白头，嫩绿还是萎黄，都书写着一种大美，在天地之间。

别管天空是蔚蓝还是灰暗，它只静静地呆在水边，任风云、季节悄悄地变幻。

一直相信，芦花是有神的。每一丛、每一枝都有。一丛有一丛的神韵，一枝有一枝的神采。一丛，是一枝枝的合声。你可以站在一丛之旁，倾听一枝的独语。

我不否认，我推荐的“颍畔苇影”融入了太多自我的感觉，只是“我心中”的最美。因为我喜欢芦苇，好像在自己意识到喜欢它之前，它已深植我心了。

面对苇，总有一种无法言说的深情，它总是用自然而然的姿态就打动了。所以，我会

一次次停下来看芦苇，想看到它的骨子里。

芦苇的骨子里，应该是空的。如果苇秆不是这样的空，还能用来编织、造纸吗？还会有那么多用途吗？如果不是空，芦苇还会思考吗？

空茫、空渺、空寂、空灵、空幽、空无、玄空、虚空、行空……芦苇是哪一种空呢？也许，空只是空。杯子因为是空的，可以盛水；屋子是空的，可以居住；心是空的，才可以思考……

老子说过：空其心。装满成见的心灵，自然都是一厢情愿的成见，而不是思想。还是要空下来，空到盛得下自己，空到看得清自己。

你看，这会儿思想的苇，承载着多么深的文化。

真希望，我们的母亲河畔，到处都有苇沉思的身影。

参加这次评选，除了想让大家和我一起领略颍水之畔曼妙的苇影，还有一个源于自我偏好的私心：想在这里呼吁一下，芦苇已经越来越少，如果不能够新栽一些，也千万不要再毁坏！还有，芦苇之旁，一堆又一堆的垃圾，实在是太煞风景，盼望人们不要再这么伤害着芦苇，伤害着自然。

推荐人：芦花深处

