

少年时代的浪漫情怀 2016春夏时装周

回到天马行空的少年时代
Chanel 香奈儿航空

“欢迎搭乘 Chanel 航班,请您在 No.5 登机口办理登机。”这大概是与本季 Chanel 秀场最为相配的 OS 了。多年来在秀场 Cosplay 这件事上从未让我们失望的 Chanel,这一次将巴黎大皇宫打扮成了机场的模样。从天空蓝,到午夜蓝、白色、红色、机舱灰、粉红和黑色,到珊瑚色以及斑斓的印花图案;从斜纹软呢、丹宁布、皮革、蕾丝、凸花蕾丝、薄纱、真丝到粗横纹纱面料,在“Chanel 空姐”的身上演绎得格外绚丽多姿。这一季在严谨的直线条基础上融入更加饱满的廓形,带来轻盈美妙的流动感。

LouisVuitton 幻想世界为所欲为

就像一场来自虚拟世界的狂欢,NicolasGhesquière 将 LV 女郎打造成了印象中那些科幻动漫中的模样。在那里,一整个衣橱满足你一切对于角色扮演的执念,从女英雄到叛逆萝莉,在不同的瀚宇世界中遨游。在每层主角前往遨游的关卡里,总是在演变的廓形在回答着一个亘古问题。性别变换?现代罗曼史?人体原力?绝对的女性化?路易·威登启程,征服今日女性的精彩领域,赞颂力量与流动性,而这一切也归结到一个令人振奋的挑战“冒险旅程的精彩,取决于你”。

BOTTEGAVENETA 户外徒步与大自然

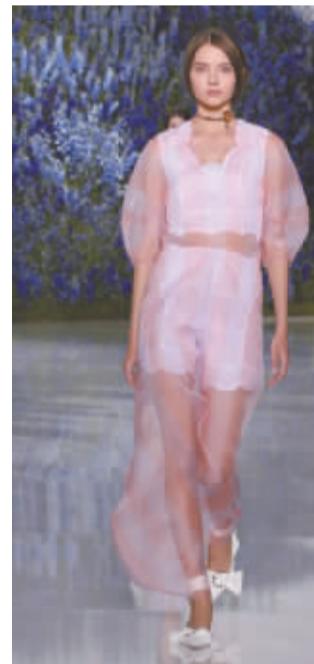
不安分的表现有很多种,而于本季的 BOTTEGAVENETA 而言,一组独具个性且极为精致的服装中呈现出的兼容并蓄与自由随性的风格,使远游、旅行、徒步于空旷室外这一切,都被赋予了一种浪漫氛围。全新材质的开发,对于户外风格与浪漫情怀的交织,还要倚重于独一无二、异乎寻常的材质利用和全新材质的点睛之笔。

Moschino 魅力“蓝领”

谁想过施工现场也能妖娆如斯呢?无论是安全帽、清洁剂、毛刷还是反光条,一场“蓝领”狂欢上演在了 Moschino 舞台上。荧光色系与涂鸦成了主旋律,礼服也可以一半矜持一半不羁,优雅和戏谑其实并不相互排斥。想想前几季掀起狂潮的潮流元素,这一季不知道是否会将工地 style 成为新的追逐浪潮呢?

Carven 海的女儿

2016 春夏系列将海风吹入了 Carven 女孩的衣橱。她动感清新,在夜幕来临之前,在日常工作服中汲取灵感,并融合了海床的元素。介于贴合剪裁和宽松版型的服装外廓,表达的是一种飘逸的优雅。反穿的外套和男性化衬衣让我们联想到了上世纪 60 年代的圆形切口剪裁。裙装和上衣则受到潜水衣元素的影响,联合褶皱和花边,试图打造出城市美人鱼的形象。



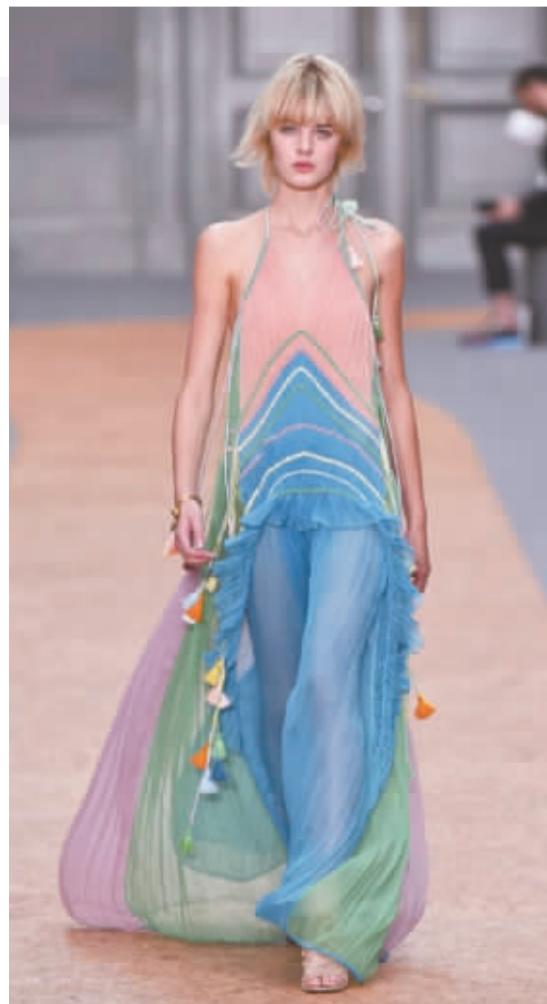
用风水轮流转来形容时尚行业,想必再贴切不过。不是有句话说,时尚就是不断地轮回?无论是设计师还是聪明的消费者,对于经典的东西总是有着不约而同的执着,近几年复古风盛行,从上世纪 20 年代到 80 年代各时段风格轮流坐庄,偷懒的直接掏出上一辈人的存货改改就立刻变身潮流达人。2016 春夏虽然也不例外,依然有一大波执着的设计复制着黄金时代的经典形象,却也有着属于这个时代的先锋烙印。更简洁的构造、更简化的线条、更直接的表达和新技术的运用,让经典年代的造型也成为不可重复的全新形象。而近几年恨不得统治了潮流风向的 normcore 风格如今终于日渐式微,不得不向不安分的现实低头,虽然这一季仍然不乏 normcore 风格设计,但显然随着 Alessandro Michele Jonathan William Anderson 等几位锋芒毕露的新设计总监们的不断努力,略带叛逆与神经质、少年般浪漫纯真的风格逐渐有占领时尚高地的趋势。所以其实你看,再怎么念旧,时尚仍然是瞬息变换的,一个设计总监更迭就能令一个品牌甚至一季潮流风向产生质的变化,所以没有任何理由抱着一种风格死不撒手,执拗到底。一辈子 bobo 头的 Anna Wintour 还不是有着无数风格和色彩的 look,今天功成名就的大设计师 Victoria Beckham 还是从一万种风格中摸爬滚打过来的。所以为什么不去勇敢尝试,从浪漫女神到叛逆少女,不落在潮流之后,握得住变化汹涌,终究你会在一万种风格中上蹿下跳也不失自我。

浪漫、浪漫,还是浪漫
ElieSaab 自由都市女神

没人不爱 Elie Saab 的高级定制,然而他的成衣同样让人无法拒绝。相对于高级定制对女神身份的执着,成衣中那份随心所欲、利落潇洒的都市女性的从容形象,更适合日常生活中的每一个人。不拘于场合和情境的限制,成衣系列更匠心独具地将珍贵材料和繁复工艺隐匿于利落日常装中,为年轻而自由的 Elie Saab 女郎,打造那一份无时无刻不美好动人的浪漫气质。

Chloé 真实的自我

新一季的 Chloé 女孩懂得享受自由、释放优雅,她们用最简洁的方式表达从生活及日常所为中获得的愉悦之感。她们时刻给人新鲜感,绽放与众不同的个性色彩,用最真实的自我,拥抱每日生活。所以无论她们把自己包裹在蕾丝雪纺中还是彩虹晕染里,你总能从那些无风自动的裙摆和欢快不拒的抽绳设计里看到难得的轻快情绪,不自觉就向往了起来。



Gucci 缤纷的文艺少女

这是 Alessandro Michele 为我们呈现的第三个系列的设计。自从这位略带阴郁与文艺气息的设计师步入我们视线以来,Gucci 的 180 度大转变赢得了众口一词的超高好评。2016 春夏女装以法国女作家玛德琳·史居里于 1654 年出版的“柔情地图”(Carte de Tendre)为灵感来源,演绎情境主义者的“漂移”(dérive)主题,透过在都会中的漂移来了解当代,细腻的设计展现生活中每个被撩拨的渺小情绪,譬如那些二维的裙褶褶皱、生机盎然的刺绣图腾以及色彩对比冲突的百褶裙等等,无不诉说着对敏感、好奇的懵懂心境。

Dior 轻松未来主义

离不开花的 Dior 同样在优雅浪漫的路上有着不重复的尝试,相对前几季更加纯粹、简洁的 Dior 女郎,在曲线斜裁的透明薄纱裙的衬托下,创造出了一种与性感无关的脱俗气质。而另一方面,在富有时代感的剪裁与搭配下,极其实穿性的中性风格也不输分毫。女性化的服装和男性的剪裁融合成全新的结构,共同实现了 Raf Simos 口中那份“属于未来的一段掠影,一种新的纯粹且轻松的精准表达方式”。(京华)