

78 岁老人手绘旧时路街巷桥

留一份有生命的 老周口记忆

□晚报记者 王晨 文/图

连日来,《周口晚报》刊发的周口八景系列报道,引发了周口人的集体回忆。曾经的周口到底啥模样呢?接到老人的电话之后,10月26日上午,周口晚报记者在市民葛庆亚家,见到了他手绘的半个世纪前的周口老城区全貌。葛庆亚把周口曾经的路街巷桥用浅浅的铅笔印,淡淡素描风,表现出来,在一张张白纸上留下了年少时的思念,留下了有关周口老城区的记忆。

留恋周口老城区 下定决心手绘图

虽然普济钟声、虹桥灯火、闹市轮蹄、桅杆晚照、埠口渲渡、翠阁映霞、滨河渔唱、禹殿水云这些美景在周口人口中辈辈相传,但如今绝大部分已无处可寻。“看到《周口晚报》有关十大会馆和周口八景的系列报道后,我的记忆回到了过去。人老了,就爱怀旧。”学美术出身的葛庆亚最爱做的事,就是拿起画笔画出身边的美景。“上世纪50年代,我开始画周

口美景。那时,我才十多岁,在周口到处跑着写生,被我画下来的周口八景有普济钟声、虹桥灯火、闹市轮蹄、埠口渲渡等,只不过都是局部特写。几年前,我就想着能否把周口老城区全貌画下来,让更多的周口人了解家乡过去长什么样。”

78岁的葛庆亚说,由于视力大不如前,他用了4个月,才把周口老城区全貌画完。

回忆周口老城区旧时光

牲口市街、老街……这些周口老城区的街道在葛庆亚的画上都能找到。“虹桥灯火说的是二板桥附近的景色,当时周口就这一座桥,桥墩是用木桩子打的,桥两头店铺林立,桥下舟船簇集,十分热闹。”葛庆亚告诉周口晚报记者,“周口八景之一的闹市轮蹄说的是牲口市街,我十多岁的时候,牲口市街已不再热闹,但是街道两旁还留有很多用

来拴牲口的木桩。

“周口以前最繁华的地方是沙颍河畔,尤其是沙颍河南岸,新街、老街、大十字街,人来人往,好不热闹。夜幕降临,岸边停放着许多渔船,静静的渔船随着河水轻轻荡漾,美极了。”对于葛庆亚来说,每处美景都能勾起他的回忆。

用手绘记录老周口“专属记忆”

葛庆亚对上世纪六七十年代的周口景致印象最为深刻。“那时候,我二三十多岁,平时喜欢走街串巷,观察生活,到处写生。”让葛庆亚真正做出用画笔画出周口老城区全貌决定的是,1974年他乘坐飞机拍摄的一组周口老城区的照片。

“为纪念毛主席‘一定要把淮河治理好’题字25周年,我市摄影人士拍摄了一组淮河流域的照片。我根据这组照片,加上之前的写生画稿,手绘了周口老城区全貌,涵盖周口八景,取名‘昔日家园’,希望这幅画能唤起周口人共同拥有的一段记忆。”



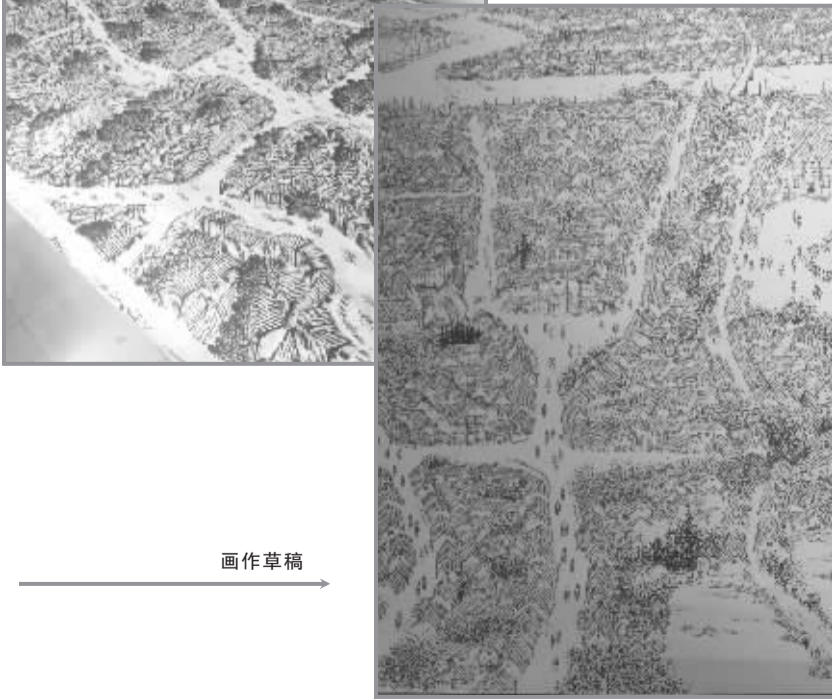
葛庆亚画的桅杆晚照景色



葛庆亚展示画作



画作局部



画作草稿