

# 阅读是一种人生态度

■国华

孔子说过:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。阅读不仅是一种行为,更是一个日积月累的过程,它细水长流地贯穿在生活的点滴之中。如果将阅读当成生活方式,广泛地涉猎各类书籍,不仅丰富着现实生活,也为人生之旅点亮灯塔。

那么,我们平时该读哪些书呢?就我本人而言,喜欢从三个方面去阅读:

读传记。一个成功人物的人生经历和对世界的看法,以及看问题的角度和处理问题的方式,是决定其一生走向成功的重要因素。美国前总统尼克松在《领袖们》一书中,凭借自己丰富的政界经历,以独特的历史视角,栩栩如生地描述了从毛泽东到法国总统戴高乐、德国总理阿登纳等领袖们的贡献、得失以及鲜明的个性特点。他们身上蕴含着有理想、有追求、坚忍不拔、敢于牺牲的品质,对趋势的判断和把握有着非常灵敏的嗅觉和果敢的决断能力。这些领袖气质和内在性格对一个民族、一个国家发挥着至关重要的作用,对如何实现一个企业的成功也有借鉴意义。

读哲学。无论是中国古代的典籍,还是马克思的辩证唯物主义,或者其他西方哲学,对人的思维方式和方法都有很大的启迪。《论语》堪称是“中国人的圣经”,影响着我们的过去、现在和未来,其中广泛涉及了人类社会生活问题,对民族的心灵状态及道德行为产生着潜移默化的作用。例如,书中提到:“富与贵,是人之所欲也;不以其道得之,不处也。贫与贱,是人之所恶也;不以其道得之,不去也。”这就告诉我们,在浮躁的社会仍然要保持清醒,应通过正当手段和途径实现理想的生活状态,否则宁守清贫而不享富贵。这种观念在今天,尤其在企业管理中仍有其不可低估的价值。

读科技。科学技术是生产力,它不仅推动着社会的变革,影响着人类生活方式的变化,也为经济腾飞插上翅膀。对于企业管理者而言,一本好书是连接科技与管理实践的桥梁。前段时间读到一本《支付革命》,这本书通过以小见大的方式,立足于解释互联网与移动互联网对中国经济发展转型的深刻作用,聚焦第三方支付这一渗透面极广的微领域,对互联网媒介作用下企业竞争规则、市场规则、政府管理规则的变化特点作了深刻剖析,读来颇有启发。互联网、物联网深刻地改变着人们的生活消费和行为方式,必然也推动着金融服务的转型。比如,以前人们习惯到银行柜台办理业务,而今多数人更倾向于在移动终端进行。在移动终端的背后,银行的服务方式、IT系统、后台支撑和营销理念也应当随之发生改变,否则就可能失去客户。

作为一家全国性商业银行的负责人,在金融改革发展的大势中,时刻保持学习的心态是与时俱进、不断创新的根本,也是追赶行业先进、打造百年老店的基础。而学习不仅是进学校深造,还可以通过阅读进行自我教育。对全社会而言,面对日新月异的社会变革,唯有不断自我学习和提升才能把握新的机遇,创造新的成就。“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土。”让阅读成为一种生活方式,让学习成为一种人生态度,持之以恒,点滴之间便可能铸造伟业。

近日,洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

洛夫诗作《漂木》中英双语版大陆首发仪式在上海举行,同时洛夫获颁第三届“扶正诗歌奖终身成就奖”。让我们来听他讲耄耋之年的生活和他的诗观与诗法,还有他的爱情观。

## 诗人洛夫：灵感像刀,用久则钝

不是西方人出门前和归家后的那一句“我爱你”那么简单,婚姻更需要默默地经营。他幽默地称自己“50年不换届”,倍感骄傲。

### 创作

灵感就像刀子,用久了就钝了

谈及诗歌创作,洛夫说,灵感就像刀子,初始锋利无比,但用久了,自然就钝了。他认为自己现在写诗不及以前灵气,所以花更多的时间在书法上。书法是他的另一个艺术追求,50多年孜孜以求。

他说,诗歌创作是感性 with 知性的平衡,仅有一时的感觉不可靠,还要靠知性的积累去打磨。“我年轻时曾因为有一时的灵感,为了创作一首诗而茶饭不思,感觉整个人都被控制了,被迷惑了,不能自己;但当要把一时的灵感变成文本,就必须驾驭语言,通过语言来表达自己的。”正因为如此,他得出了“诗人是诗的奴隶,但必须是语言的主人”这样的结论。他说,写诗可以说是一种没有现实回报的行为,但他之所以如此乐此不疲,是因为追求那种意象的“永恒之美”。

对自己长达70年的诗歌创作生涯,他总结道,自己把古典和现代、东方和西方有机地结合起来,诗歌的路子比较宽。他不喜欢一些朦胧诗完全是西方的调子,让中国读者读起来很别扭,也不喜欢“假古典主义”。

洛夫(1928年5月11日——),原名莫运端、莫洛夫,衡阳人。1949年赴台,后毕业于淡江大学英文系,1996年迁居加拿大温哥华。1954年与张默、痖弦共同创办《创世纪》诗刊,历任总编辑数十年,力倡超现实主义,对台湾现代诗的发展影响深远,作品被译成英、法、日、韩、荷兰、瑞典等文,并被收入各类诗选。诗集《魔歌》被评选为台湾文学经典之一。因长诗《漂木》而获得诺贝尔文学奖提名。先后出版有30多部诗集、7部散文集、5部评论集、8部译著。

(晶报)