

杨幂 鹿晗 要用演技说话了



本报综合消息 根据韩国电影《盲证》改编的电影《我是证人》由人气明星杨幂和鹿晗主演，不少人因此把它划入了“粉丝电影”的行列。然而在近期的全国点映中，杨幂的

演技让不少观众感到刮目相看，刚刚跨入电影圈的鹿晗也让人眼前一亮。10月28日的首映发布会上，两人不约而同地表达了转型的愿望。杨幂说自己已经演腻了小清新，希

望挑战重口味的极端角色，并诚恳地表示：“我有想要做一个好演员的态度和诚心。”而“小鲜肉”鹿晗则希望自己更阳刚一些，多挑战一些和自己性格反差大的角色。

杨幂：大家一直太小看我了

杨幂自出道以来一直受制于人气高而演技频受质疑，以至于每一部有她参演的电影都会被资深影迷无情地划入“烂片”行列。对于种种批评，她一直用“自黑”的方式来调侃和化解，但这一次她选择用演技来证明自己，“终于敢认真去聊这个问题了”。

“大家一直太小看我了。”她笑着说，“其实我每年拍十几部戏，就是想做一些经验上的累积，想做一个好演员的梦想一直在心里，但我还不够成熟，有些东西处理不好。这一次的角色让我有试一试的冲动，至少先让大家看到我的态度。”一旁的“影帝”王景春也对杨幂这一次的表演大为夸奖，“这次她演的不是自己，而是真正进入了人物，所有的表演完全是影后级的。”杨幂忙说“不敢当”，“我其实挺享受这种过程的，不抱着希望，然后会有惊喜的感觉。”

对于曾经遭遇的种种演技差评，杨幂表态全盘接受，“我以前所做的一切都是自己的选择，对于我的任何质疑，我都特别接受。”但她唯一不能接受的，是很多人认为她在用“自黑”来搏话题、秀情商，“我真的不是很有心机的人。这就是我从小到大的说话方式，可能北京姑娘比较没溜儿，比较直接，喜欢开自己玩笑。”

在《我是证人》中，杨幂首度挑战出演盲人，并且基本全部素颜上阵。“以前演的都是小清新，大逆光，长睫毛，我已经腻了，现在想要重口味，极端一点，粗糙一点。”她也表示，未来想在演员这条路上有更多突破，更想尝试文艺片。

鹿晗：轮滑和京片子都用上了

鹿晗在《我是证人》中出演一名正义热血的轮滑少年。他透露，轮滑原本就是他的强项，曾经在中学时还参加过校队，没想到这一次拍电影居然又用上了。同时用上的还有他那一口地道的“京片子”。和他本人的温文尔雅不同，片中鹿晗饰演的林冲颇有几分痞气，经常出言不逊，口无遮拦，身为北京小伙儿的他便用最熟悉的北京话来说台词，倒是颇为接地气。

片中他还和人高马大的朱亚文上演了“雨中肉搏连打三十回合”，更被刀捅，被暴打，被车撞，堪称“拼命鹿郎”。“也许我的外貌迷惑了大家，其实我内心还是很爷们儿的。”鹿晗透露，自己之前演得都是文戏，而现在正在尝试多拍一些动作戏。

在韩国出道、走红又解约回国，鹿晗始终没有摆脱“韩国”这个标签。他回国的第一部电影作品《重返20岁》就是改编自韩国同名电影，这一次的《我是证人》又是如此，对于这样的选择，他解释说，其实主要是团队的建议，不过也是从角色出发来考量的，而并非一定要和韩国团队合作。接下来，他想演一些和自己性格反差更大的角色，“比如挑战一个盲男、变态杀手之类的，但这也要慢慢来。”

虽然鹿晗的人气一直居高不下，但和他同期竞争的小鲜肉也并不少，李易峰、吴亦凡等一批人气偶像纷纷转型大银幕，外界难免将他们放在一起比较。但鹿晗轻松地说，“我没有压力，而且我也没有想过要竞争。走自己的风格，开心就好了。”至于一部分不了解影片的观众所提出的“粉丝电影”疑问，鹿晗也不想做太多解释，他对《我是证人》这部电影的品质还是很有信心的，“请大家看完再做评价。”

(李俐)

北京国际流行音乐周 12 月举行 罗中旭要唱自创曲



本报综合消息 10月28日，北京国际流行音乐周“巨匠殿堂”系列演唱会发布会在京举行。12月1日至6日，该系列演唱会将在北京保利剧院亮相，张洪量、黄安、罗中旭(上图)、张蔷及新裤子乐队、张楚、老狼将悉数开唱。张楚、罗中旭、张蔷及新裤子乐队现场助阵。

12月4日，张蔷及新裤子乐队将带来复古电音派对，她表示，与新裤子乐队的合作总能为她带来无限灵感。张楚则表示，他的新专辑即将制作完成，预计明年初推出，音乐风格较之前会有变化。

罗中旭表示，此次演唱会的曲目方面，他会以演唱自己创作的歌曲为主。

(侯艳)

北京青年电影展《冬》获最佳故事片

本报综合消息 2015北京青年电影展10月28日晚在中国传媒大学落下帷幕。经过陈建斌等评委们的评选，最终，由王德顺主演，邢健导演的电影《冬》战胜了《心迷宫》和《少女哪吒》等影片，获得了最佳影片大奖。而忻钰坤导演的《心迷宫》获得了最佳剧本奖。

2015北京青年电影展于本月18日开幕，共有26部影片入围。著名导演何平出任评委会主席，影展自6月10日正式启动以来，共征集影片165部，有效影片123部，它们中不仅有出色的民族电影作品，也有儿童题材、民生题材以及动画片，几乎涵盖了各类片种。最终，《冬》成为当晚的最佳赢家。

影片讲述了一位孤独老人在雪山中与鱼、鸟、一个小孩发生的情感故事。获奖后导演邢健激动地说，影片是在长白山拍摄的，拍摄时条件非常恶劣，“我们的一个摄影师鼻子都被冻裂了。”他还透露，为了这部电影，自己还卖掉了老家的房子。《冬》全片没有一句台词，讲的是一个老人和大自然对话的故事。

(金跃)

尤小刚：颜值不是白皙皮肤

本报综合消息 由导演尤小刚打造的反恐题材电视剧《反恐特战队》定档11月4日在东方和重庆卫视黄金档开播。10月28日，该剧在京举办点映会，现场玩起了“真枪实弹”的“反恐”——真实的特战队员上演了一场搜剿演习和帅气的近距离格斗，还有5辆装甲突击车和双兵旋翼机等作战武器的展示。

该剧是导演尤小刚在32年后再次回归军旅题材力作。如果说今年热播的电视剧《琅琊榜》重新定义了爱情：隐忍和成全，那么《反恐特战队》诠释的则是——“舍小我成大我”。“反恐”的题材有一定的特殊性和敏感度，所以能得到这次机会也让导演尤小刚异常激动，就像30多年前许下承诺拍出军旅经典作品《凯旋在子夜》一样，这一次尤导再次下定决心，拍好这部国内第一部反恐题材的电视剧。在武警部队的支持下，尤小刚和众编剧深入反恐特战第一线，历时18个月才完成剧本。而在拍摄前，饰演反恐特战队员的演员还专门来到



基地进行了为期1个月的特别训练，每天起早贪黑，摸爬滚打，保证角色的真实性。

除高精尖作战武器装备外，高颜值的武警教官也是该剧的一大看点。在观众看惯了画着眼线、穿着怪异的“小鲜肉”时，《反恐特战队》所呈现出的男性角色更加阳刚，他们不但有大长腿，8块腹肌也是标配。

朱雨辰眼神犀利，身手敏捷，结实黝黑的肌肉赢得好评；王力可一头利落短发，散打格斗齐上阵，霸气十足；王斑热血男儿，霸气外露，身为特战队队长

肩负重任；“大眼美女”周庭伊表面恬静迷人，内里却是深受重托的编外卧底；孙艺铭隐忍内敛，拥有一双随时能看透人心的慧眼；李浩轩阳光帅气，专注力一流，狙击天才；王铮表面呆萌可爱，做起事来却一丝不苟，拆弹专家当仁不让。他们身穿厚重装备跳火车、翻高墙、几个小时纹丝不动地待战，在泥潭里滚打、全副武装泅渡、5公里越野、1小时俯卧撑，他们同样不在话下。导演尤小刚认为，所谓“颜值”不仅是狭义的白皙皮肤，精致妆容，更有青春热血、飒爽英姿。

(金力维)