

# 羞答答的玫瑰静悄悄地开



信箱: liyun5237@163.com

## 回音壁

### 读者倾诉

柳老师:

总是有一些话在心里,却一直无法说出口,人至中年,好像学会了隐藏,隐藏自己的心,隐藏自己的情。我本来就不是一个善于言谈的人,有的时候,一遇到紧急情况或者我想说又说不明白的时候,语言就会更加匮乏,这时我就会选择沉默。

别人都觉得我这个人像个木头,没有生活情趣,我也这样认为。我和妻子平平淡淡地走了近二十年的婚姻,有一个女儿。我们的婚姻是父母之命,我对她虽无爱意,但亦不讨厌,她是一个居家的女人,我们俩之间没有什么轰轰烈烈的爱情,也可以说是相敬如宾吧,反正夫妻之间那些激情跟我们俩都不沾边。

要说我的日子过得还是不错的,每天下班后,妻子总是会把饭菜做好,我也乐得清闲,日子就这样一天一天地过着,直到有一天她的出现——

柳老师,你相信命中注定么?

我原来不相信,可是自从和她相遇之后,我就相信了。

不要误会,我们之间没什么,或许以后也不会有什么。

呵呵,人就是这么奇怪,有的时候遇见的一个人,会彻底把你改变,改变你的心,改变你的生活,让你觉得她站在你的面前,是自带光芒的,那种光芒让你眩目,让你头晕,让你不知所措。

我和她相遇其实很偶然。

我这个人没有别的爱好,就是特别喜欢喝茶。不知道您喜欢不喜欢喝茶,如果您也喜欢喝,您会明白喝茶的人就是这样的,嘴越来越刁,茶叶越喝越高级,而且很喜欢品尝各式各样不同的茶。我就是这样的人,每次无聊的时候或者出去闲逛的时候,我最喜欢逛的就是茶叶店。

那是一家门脸不大的小店,本来我不想进去,但店里舒缓的音乐让我觉得很舒服,我便走了进去,然后就看见了她——一个身着素服、头绾青丝的女人。那天因为天已晚了,店里没有客人,她一个人在那儿举着一杯茶,愣神。当她回头看着我的那一刹那,我觉得整个世界都亮了。不知道为什么,我的心跳得很快,一时间竟有些手足无措。

她对我笑了笑,就像招呼一个老朋友,柔声说:刚泡好的茶,来,喝一杯吧。

接过她递过来的那杯茶,我的手都是抖的,我甚至觉得我会拿不住那小小的玻璃杯。喝完茶,我道了声谢谢,逃也似的离开了那里,心里慌乱不已。

走在路上,我真想抽自己一个大嘴巴,我这是在慌什么?我怎么会这样?我这是怎么啦?我一遍又一遍地问自己。那夜,我失眠了……

从那以后,我总是不由自主地往那小店里跑,当然是以买茶叶为借口,借机和她说说话。我知道自己喜欢上了她,而且是无可救药地喜欢上了她。

但我知道,我不敢,也不能,因为我们都是有家的人,这份情愫只能埋在心里。

可是我的心里有多苦,你知道么?

有的时候我想忘了这一切,但是我忘了,越想忘那些记忆就越深刻,这段时间,我快被逼疯了。

我给自己的情感找了个出口,那就是向您倾诉。

不要笑话我,人至中年,还有这样的花花心思,呵呵。

不过今天跟您说出来,心里反倒舒服多了。谢谢您!

一个忧郁的人

忧郁的人:

很少有一个这样的倾诉者,用这样讲故事的方式娓娓地像我倾诉一个中年男人的钟情之苦。通篇下来竟然觉得不是在向我倾诉,而是在向我生动描述一个男人钟情而得不到的酸楚。

你是一个沉静内敛、浪漫多情的男人,这样的人,让我欣赏。

暗恋,最美好的感觉恰恰是“暗”,暗生情愫,芳心暗许。这样寂寞而凄清的情感,如果一旦公开,或者把话题挑明,两个互生情愫的人成为情侣,那自然是另外一种情境,但同时也失去了这份凄楚和美丽。

喜欢他,却不能告诉他;喜欢她,却不能靠近她。

或者因为她身边已经有了另一个人,想要关心她,想要呵护她,却不敢也不能接近她。只因她的身边有了一个他,你只能把那份情深深地放在心底,任它在心海深处泛起阵阵波澜,任它在凄风苦雨里四处飘摇。

看到她时莫名欢喜,看不到她时就会失落,那种思恋你无法控制,任它悄悄地蔓延,暗暗地滋长,最苦的不是等待,而是等待过后,仍然等不到想要的期许。

人间最苦是情种,一步步追不回离人影,一声声诉不尽末了情。

人世间有两种苦,一种是得不到之苦,一种是钟情之苦。而这两种苦,别人或许只尝一种,而你,却尽数揽入怀中,自己躲在一隅,遍尝落寞。

你是一个很有自制力的男人。

喜欢一个人,不是千方百计、绞尽脑汁地去占有,而是那样看着她,就已心满意足。那是一个何其幸运的女人,有你这样一个倾心相爱的男人,也许聪明的她也和你一样,洞悉一切,明白所有,但也隐藏了所有。

就像《甄嬛传》里的温实初,一辈子爱的只有他心中的嬛儿,他的眼中,他的口中,只有她。这何尝不是一场苦恋。他隐忍了自己的情感,选择了永远站在她身边,保她一生平安,护她一世安好。

但这种感情,虽然美好,结局却总是很落寞。也许正是因为这样的得不到,才有了心下的戚戚然。

在对的时间遇见对的人,是一场风花雪月。在错的时间遇见对的人,或许会执手相看泪眼。无语凝噎的又何止是彼此的语言,还有彼此的心境。

你说你们之间没有什么,或许以后也不会有什么。很欣赏你的这种洒脱,像你这样冷静的男人真的不多了。因为真爱就是一种怜惜,一种为对方考虑的怜惜。

爱是我的,我只管爱自己的,于你,我只要你岁月静好,现世安稳。

换言之,你何其幸运,你与妻子,平平淡淡,没有激情,却有温暖,就这样相依相伴,走过了经年,你知这不是一种浪漫?

许多浪漫,往往是在彼此心眼相对的一瞬。而细水长流,是更美好的境界。

你以为你和妻子之间没有爱,其实你不知,她的爱蕴藏在一粥一饭里,包含在一洗一涮里。或许你很向往那些天崩地裂的爱情,你甚至渴望有一份这样的爱情发生在你的身上。可是你不知道,有的时候真正的爱也会是另外一种模样,就像春天的小雨,随风潜入夜,润物细无声。在你没有发觉的时候,爱就已经滋长在你的心田了。只不过此爱非彼爱,没有让你心跳过速而已。

有很多时候,喜欢一个人,不一定非要表达出来,不说出来,心里会永远有一份期待,有一丝幻想。也许当你说出来,一切就变得不再美好。与其让它破碎凋零,不如把它完好地保存下来,将无数思恋化作一缕温馨,流淌在自己荒芜的心间,在午夜的一隅开出一朵绚烂的花,这何尝不是一种美丽呢?

温润是君子的德。在感情上,有时候明知不可为而为之,只会给彼此还有身边的人带来伤害。

最温暖的方式就是——我默默地看着你,隔着不远不近的距离。近了,会让我无法呼吸;远了,又怕听不到你的消息。

遇到一个喜欢的人,滋生一份美好的感情,就像欣赏一朵绝世而独立的花朵,把她放在自己的心里,远远地看着她,在心里默默地祝福她,保她一生平安,护她一世安好。

这样已经很好。

柳韵



## 柳韵 有话说

其实这篇文章能够刊登出来,是我努力又努力的结果。

这是一个害羞而又内敛的男人,他的头一次留言很有趣,是那种欲说还休的感觉。想说又碍于男人的面子,没有说出口。

他这个样子引起了我极大的兴趣。

在我的鼓励下,他说出了心里的故事,他的故事真的让我眼前一亮,就像品一杯香气四溢的清茶,无论是色泽还是口感,都让人舒服。

于是我告诉他想把这篇文章登出来,因为毕竟这是一份美好的情感,这样的情感何其浪漫,这样的内敛何其珍贵,这样的感觉对于每一个人来说都是一次心灵的体验。

这里面有一个男人无可推卸的责任,这里面有一个男人无可奈何的情感。面对迟来的感情,或许把它放在心里,互道一声“安好”,才是最妥帖的收藏。

在我的反复劝说下,他终于同意了。

于是便有了今天这段温暖的文字,一如一个男人如玉的情怀。

感谢他!



“柳韵情感倾诉”微信公众号已开通,读者可在手机微信上输入“柳韵”二字,点击关注或直接扫描二维码。