

“双 11”购物节也有专门晚会了 TFboys 赵薇 王凯将登湖南卫视

# 马云怎么忽悠的冯小刚？



马云

本报综合消息 “双 11”网络电商购物节今年又增添了重磅内容，一台集购物、娱乐、狂欢于一体的综艺晚会。11 月 10 日 20 时 30 分，这场由天猫和湖南卫视联手巨制的购物节狂欢夜将在北京“水立方”举行，并

由湖南卫视和优酷土豆互动直播，冯小刚再度跨界，成为这台晚会的总导演。当天的发布会上，冯、马两人也进行了一场对侃。

“互联网时代最大的特点就是跨界。”不过，这次跨界，冯小刚却说自己是被忽悠来的。“大家知道他是很能说的一个人，跟我说我把天大的好事儿给你。为了不掉队，就做吧。”

冯小刚好好的拍电影，怎么就怕掉队了呢？马云是跟冯小刚聊了“四个不”让他深有感触——“看不见”、“看不起”、“看不懂”、“跟不上”。马云说，一个新生事物，开始你“看不见”，当有人把它领到面前，然后觉得它太渺小，“看不起”，当它发展壮大或者说大卖起来后，开始“看不懂”为啥会这样，最后就“跟不上”了。

冯小刚把这“四个不”代入自己熟悉的

电影行业解释：“作为一个有成就的电影导演，你没有看到一些潜在的、新的、一部电影还没有拍过的导演——你看不见他；当有一个人把他领到你面前，你看见他了，但是看不起他——你拍过几部电影？但是，突然地，他的电影卖了 50 亿元票房。为什么，第一次拍电影就这样！你看不懂。而等你看不懂的时候，你就跟不上了。”为了避免出现以上的情况，“我要加入到看得见、看得起、看得懂、跟得上的行列里来。这是我接双 11 晚会的原因。”

除了请来大导演，节目组也不惜请来强大阵容：Rain、亚当·兰伯特、赵薇、张靓颖、TFboys、宁泽涛等。湖南卫视方面节目负责人廖珂透露，湖南卫视已确认将派出汪涵、何炅领衔的两支金牌主持团“天天兄弟”和“快乐家族”。



冯小刚

赵薇和高晓松、马东两位才子也将出现在晚会特别安排的脱口秀环节中。而包括王凯、蒋劲夫、张艺兴等新秀偶像领衔的两队明星，将在贯穿整个晚会的游戏环节中与观众实时互动。

此外，马云也将以特别的方式在晚会上亮相，试图给观众一个惊喜。（二妮）

饶雪漫小说改编成自制剧

## 马思纯新作关注问题少女

本报综合消息 11 月 3 日，优酷在京举办自制网剧《会痛的 17 岁》首播会，总编剧饶雪漫等到场。该剧改编自饶雪漫系列小说《我不是坏女生》，讲述了 8 个青春期女孩的成长故事。饶雪漫透露，这些全是真人真事。

该剧在演员选择上延续了电影《左耳》的高

颜值，除了陈都灵、马思纯的加盟外，还有温心、关晓彤等出演。饶雪漫认为，《会痛的 17 岁》最大的特点就是真实，“起初做这个剧我是拒绝的，因为每个故事都有原型，担心给女孩们带来伤害，是原型的孩子们给了我动力，她们支持我做这部作品。”该剧将于 11 月 8 日在优酷开播。（森森）

## 姨妈不反对小彩旗演电视剧

本报综合消息 因为在 2014 年冯小刚导演的马年春晚上连续旋转超过 4 个小时，让全国的电视观众知道了小彩旗这个 1999 年出生的姑娘，而又因为她有个有名的姨妈——舞蹈家杨丽萍，让更多的人记住了这个从小学跳舞的 16 岁小女孩。目前小彩旗正在横店影视城拍摄古装奇幻电视剧《仙剑 5：云之凡》，饰演小蛮，这也是她出演的第二部电视剧。

上周，踏入娱乐圈的小彩旗在接受记者专访时表示，对于演员生涯感到新鲜和兴奋，“拍戏挺好玩儿的”，但自己也不会放弃舞蹈，平日一有时间就练功，因为“跳舞是我喜欢的事情，我不会丢下的”。

小彩旗出生于云南，3 岁时，随妈妈到姨妈杨丽萍家，因偷看姨妈练舞而对舞蹈产生兴趣，因被姨妈杨丽萍赞叹其跳舞时转起来像一面迎风飘扬的小彩旗而改名为“小彩旗”。小彩旗从小跟着姨妈学习舞蹈，5 岁时就在大型原生态歌舞集《云南映像》中表演藏族舞和“荷花腰”两种舞蹈。

2012 年，杨丽萍将 13 岁的外甥女送进娱乐圈，第一次接戏是参演新锐导演王松执导的电影《诡先生》，在马年春晚后，小彩旗又主演了话剧版的《山楂树之恋》。

今年 7 月，小彩旗接演的第一部电视剧《青丘狐传说》刚刚在横店杀青，她就零休息直接进



入了《云之凡》剧组，与郑元畅、古力娜扎等明星合作。小彩旗是全剧组中年龄最小的主演，与剧中角色小蛮的年龄一样，小彩旗的古装扮相也和她本人的风格十分相似，精灵古怪的苗族少女小蛮的少数民族服饰俏皮艳丽。

超过半年的时间都生活在横店影视城，小彩旗说最难受的就是整个夏天都要穿着厚厚的戏服：“演员生活对我最大的困难就是一个字——热。”

不过目前小彩旗已经适应了演员的生活状态，也不觉得疲惫。对于演戏，小彩旗希望能够在两部“本色出演”的电视剧之后接演一些“有点颠覆大家对我固有印象”的角色。

小彩旗说，自己对于演戏虽然要听姨妈的意见，但姨妈并没有管得太严，“演戏我会与姨妈商量，她的态度其实挺简单的，她经常会跟我讲，要我多听导演的，多听其他演员的。因为姨妈说他们都比我有经验，让我多多从他们身上学习。”

对于演戏舞蹈两手抓的小彩旗表示，未来的发展方向还没有确定，姨妈杨丽萍也很宽容地表示不希望她当自己的接班人，而是希望她有自己的生活。小彩旗表示一切还都在尝试中，“我还小呢，没有给自己一个明确的定位。演戏对我来说是一种全新的尝试，我非常喜欢。不过舞蹈我也喜欢啊，舞蹈是我最熟悉的一部分。”小彩旗说，“未来就顺其自然吧。”（陈梦溪）

## 现代舞“宗师”

## 玛莎·葛兰姆现代舞团再度来京



本报综合消息 有“美国文化国宝”之称的玛莎·葛兰姆现代舞团将在 11 月 6 日、7 日带来一场名为《二十世纪三大艺术巨匠》的精彩演出。

玛莎·葛兰姆是与画家毕加索、作曲家斯特拉文斯基并驾齐驱的 20 世纪艺术巨匠。这位现代舞“宗师”的艺术生命长达 97 年，她创作了 180 部作品，并开创了以“收紧——放松”技术为核心的现代舞完整体系。玛莎·葛兰姆的技术与思想影响如此广泛，以至于几乎每一位现代舞者的身体里，或多或少都有她的“血缘”。玛莎·葛兰姆的影响力还“辐射”出了舞蹈圈，麦当娜、伍迪·艾伦、安迪·沃霍尔、卡尔文·克莱恩和唐娜·凯伦也都曾受到她的启发。

玛莎·葛兰姆现代舞团创立于 1926 年，是全美顶级的现代舞团体和现代艺术的地标之一。早在 2008 年，玛莎·葛兰姆现代舞团在国家大剧院完成了中国大陆的首次亮相，圆了大师未了的遗憾。

本次，玛莎·葛兰姆舞团带来了为中国观众量身订做的剧目《二十世纪三大艺术巨匠》。其中《编年史》揭示了法西斯主义在欧洲造成的恐怖气氛，意在让更多人感受战争的悲剧性，在创作期间，葛兰姆曾拒绝了在德国举办的奥运会表演邀请，而这部作品也是表达她本人政治立场与观点的一面鲜明旗帜。

压轴上演的《春之祭》则是玛莎·葛兰姆根据作曲家斯特拉文斯基的革命性音乐编排，她运用自己标志性的肢体表达和极具力量感的舞步，探索人类心灵黑暗的一面，形成了作品独特的人性审美。（罗颖）