

返璞归真重回简约

——2015 钟表与奇迹



罗杰杜彼 ROGERDUBUIS

品牌借表展的机会呈现其 2015 年创新力作，包括以“AstralSkeleton 星际镂空”概念发展而出的精湛技艺、自动上链与超凡创意等三组镂空腕表系列中的代表性時計。AstralSkeleton 星际镂空呈现出罗杰杜彼当代镂空机芯的独特星状造型设计，以多层次的建构来创造精彩微妙的三维视觉效果，并且将复杂机械、实用功能与精致美学完美地结合起来。

Excalibur Star of Infinity 浩宇之星腕表的形式美学与功能性彼此相得益彰，其 RD01SQ 镂空双飞行陀飞轮机芯的星角顶端分别指向不同的小时刻度，提高了读时的清晰度。更加意味深长的是，这些星角似乎朝向广阔深邃的宇宙延伸，象征着腕表名称 Infinity 所宣告的浩瀚无垠。总重约 14.93 克拉的 312 颗长方形切割钻石铺镶于白金表壳和星状结构之上，为腕表带来耀眼夺目的光彩，而其星状结构在 34 颗美钻（0.96 克拉）的装点之下，俨然化身为璀璨之星。这些贵宝石的纯净光芒衬托着由圆形粒状夹板组成的炭灰色镀铬机芯，也点亮了两个凯尔特十字架形陀飞轮框架。

此款熠熠生辉的時計结合了 RogerDubuis 罗杰杜彼制表厂所精湛的珠宝与制表双重专业技艺，并镌刻着象征至臻品质的日内瓦印记，表带上的可调节折叠式表扣也镶嵌了总重约 1.33 克拉的 32 颗长方形切割钻石。

万国 IWC

每到表展，各品牌都针对不同消费人群推出不同等级、不同价位区间的腕表，有些品牌甚至在一个表展期间就把一年的产品一次性推完。而此次香港钟表与奇迹表展，万国品牌却向媒体介绍寥寥无几的几只腕表。而吸引眼光的却是这只柏涛菲诺手动上链单按钮计时表，这是万国表推出的首款单按钮计时腕表。表冠上的微凸按钮透露出此款腕表蕴含的附加机械装置，并使操作更为简易。随着这款全新复杂時計的诞生，万国为其广受欢迎的柏涛菲诺腕表系列再添一枚拥有自制机芯的计时腕表。

市场上最为普遍的计时表是在“2 点位”和“4 点位”各设一个按钮，担任着开始、停止、复位的作用，这也是最为经典的计时表的形式。而柏涛菲诺手动上链单按钮计时腕表能够进行长达 60 分钟的计时。计时按钮被置入表冠，乍看几乎不可察觉。计时功能的启动、停止和复位均可以通过重复按动这枚多功能按钮而轻松实现。第三次按动按钮可将所有计时显示归位为零。腕表满链状态下可确保 8 天的精准走时，可通过表盘上设于“8 点钟”与“9 点钟”位置之间的动力储备显示查看剩余动力。

IWC 万国表首席执行官乔祺斯：这款腕表保持了功能、设计和易用性三者的完美平衡统一，传统手工制表工艺与现代工程结合得天衣无缝，才孕育出这款令我们引以为傲的全新高级制表典范之作。

计时功能出现距今有近两年百年的历史，经历了启停、归零、单按钮、双按钮、飞返、追秒、追分等一系列演变。计时表发明后的很多年里，都采用单按钮完成计时的三个动作：开始、停止和复位。一个按钮顺序实现三个功能，因此如果当中中断想要继续计时的时候，就必须停止复位后，将两次计时的结果加加起来。是需要人脑参与计算的计时。从最初的计时怀表到计时腕表，计时走过了一段漫长路，如今依然在不断地突破着现有的技术和结构。



沛纳海 PANERAI

对于沛纳海这个手表品牌，无论是国内还是国外，永远都有那么一大群人在追捧着，它醒目的外观，在十几米之外你就可以认出这是沛纳海。而且在手表圈里一直流传着沛纳海就是要玩表带，如同某水果手机带活一大堆周边配件公司一样，沛纳海也带活了不少表带配件公司。

在今年的钟表与奇迹的表展上，沛纳海一如既往地推出为数不少的新款腕表，除了表盘、表带外观上的变化，也有相应的新机芯推出。如型号为 574 的 Radiomir19403 日动力存储腕表，绿色表带一亮相就吸引走大部分人的眼球，该款腕表搭载沛纳海研发的全新 P.1000 手动上链机芯，这是一枚直径 26.8 毫米，厚度仅 3.85 毫米的纤薄机芯。

其实更想说的是沛纳海的“加州面”，即表盘上半部分时标是罗马数字，下半部分是阿拉伯数字的表款。加州面这个词目前应该只有沛纳海在使用，虽然早期劳力士也曾出过该样式表款。沛纳海加州面表款的由来已经无法考证，大概有两种说法比较受承认。熟悉沛纳海的人都知道，加州面一直是沛纳海 Radiomir 系列专用的词语，今年品牌一改作风把加州面应用到 LUMINOR1950 系列，也就是我们常见表冠外有一圈护桥的款式。由此就产生了型号为 629 的黑色款 LUMINOR19503 日动力钛金属 DLC 腕表，相信喜欢加州面或者喜欢 LUMINOR 系列的人群会去购买这一只特别的表款。



伯爵 PIAGET

Limelight Stella 是 Piaget 伯爵首枚专属于女性的复杂功能腕表，由瑞士仙子坡及日内瓦制表工坊自主设计及研发，配备月相功能，精确再现月亮盈亏的循环，由 135 枚轮齿驱策的齿轮带动转盘；月相为扇形显示窗，在两行 14 颗的圆钻相伴下，在表盘上排众而出。月相显示功能 122 年方才需进行调校。腕表搭载 42 小时动力储存的 Calibre584P 机芯。中央秒盘和设于 12 点钟位置的月相显示两两相对；大型秒针尾端一颗星宿绽放璀璨光芒。

此外，PIAGET 伯爵全新高级珠宝及高级腕表系列，弘扬抽象的时间长河里映照的神秘光辉，将无尽的时间与匠心注入弥足珍贵的作品，将丝绸之路源远流长的辉煌历史，镀上瑰丽迷人的光影。品牌今年将目光聚焦于两个传奇都市——威尼斯和撒马尔罕，将其丰富的文化和精致的生活艺术融入 PIAGET 伯爵的国度中，以精湛工艺传达艺术巧思。整个创意非凡的系列共有 93 件珠宝作品及 38 枚腕表作品，PIAGET 伯爵工坊的工匠以无与伦比的热情升华工艺，设计出攀越创意巅峰的绮幻之旅系列。



梵克雅宝 VanCleef&Arpels

梵克雅宝再次诠释 EnchantingNature™ 的非凡魅力。自创立伊始，大自然的动植物即成为梵克雅宝珍贵的灵感来源，运用金质、珐琅及宝石嵌饰等复杂工艺所打造的表盘，极尽捕捉大自然的美态。除了运用精金雕刻及硬宝石镶嵌等传统工艺外，更首次将细羽镶饰工艺运用到腕表系列中。

继以夏尔·佩罗的童话故事为灵感创造高级珠宝系列后，梵克雅宝再次以这个梦幻故事为灵感，打造出独一无二腕表臻品。

表盘上的美景由六个不同层次的平面交叠而成立体景深，以瑰丽珍稀的宝石塑造出色彩丰富、渐变细致的森林景致：绿叶与草原以祖母绿及沙弗莱石榴石嵌饰而成，知更鸟的羽毛为锰铝榴石，钻石及蓝宝石化为滔滔河川，黄色蓝宝石则幻化为小木屋的窗户，透现出金黄色的灯光。表盘上的多个主题图案则由黄金及白金雕琢而成，并以细工彩绘加深色彩及阴影变化。表盘上未经镶嵌宝石的部分及表盘上的各类细节，均饰以细工彩绘。表盘背景中的一轮皓月亦由细工彩绘装点烘托浪漫的月夜气氛。

（京华）

