

# 央视寻根真人秀《客从何处来》武汉揭开“撒”姓家族的故事

## 撒贝宁小时候挨打印象最深



撒贝宁

**本报综合消息** 央视大型寻根类真人秀节目《客从何处来》11 月 9 日晚播出撒贝宁篇,习惯了在观众面前谈笑风生的这位主持人面对家族历史时无数次沉默。接受采访时,撒贝宁解释:“这不是一个电影,不是一部小说,这是一次还原的过程。所以在这个还原的过程当中,有一些东西他不像你想象得那么色彩斑斓,但是它就是真实的。拿到手里,你能感觉到它的分量沉甸甸的。”

撒贝宁小时候祖父母已过世,爷爷奶奶这一辈给他的印象就是武汉清真墓地里,的一个坟墓,几张照片,没留下什么故事。今年 5 月,撒贝宁母亲过世,全家人聚在一起旧话重提,家人都希望他能祖辈的故事了解清楚,这是参加《客从何处来》节目的缘起。撒贝宁解释说:“我来做这件事情,家里人认为是最有条件的,家里人说:“你呀,应该花点心思知道一下我们这个家从哪来,否则的话再下一辈的孩子们想知道就更难了。”

撒贝宁的寻根之旅从家人的谜团开始:作为武汉唯一的撒姓家族,他们为了什么,又是怎样来到这座城市?寻根路线从武汉市民权路清真寺遗址,辗转到王家巷码头,从湖北省荆门市京山县八字门新四军豫鄂挺进纵队司令部驻地旧址,又去到武汉市蔡甸区侏儒山镇侏儒山。77 年前,抗日战争全面爆发。南京刚刚发生了震惊世界的

大屠杀。那年二月,撒贝宁的曾祖父带着全家老小 23 口踏上逃难之路,路途中相继有 3 个孩子夭折,最终他们在武汉的清真寺落脚。曾祖父突然暴毙后,撒贝宁的祖父带一家人在侏儒山艰难求生,曾经有亲生孩子都无法养活而溺毙河中的绝境。

祖辈在兵荒马乱中东奔西走,远离家乡。武汉,这个庞大的城市留给他们的是恐惧、无奈、慌乱,“但是这个家族在这里把根扎下来了,繁衍生息,这才有了我们一家子”,撒贝宁说,他今天所看到的東西,祖辈们都能感知,他想让祖辈们知道:“这个城市今天是这样的,他们当年所恐惧的那些东西都不存在了,让他们放心。所有的一切已经是上天给这个家族最好的安排。”

接受采访时,谈到经历这次寻根之旅的所感所想,撒贝宁说:“我能有今天的境遇,全靠祖上积阴德。”他解释,并非自己迷信,而是深刻体悟到虽然曾祖父、祖父没有在他身上留下只言片语,但他们传承下来的家训家风他已从小受教。

撒贝宁举实例证明。“我念小学一年级时住在二姑妈的家里。有一天从学校回来高兴,吃饭时哼起歌来。然后我记得非常清楚,二姑妈一筷子抽在我脑门上。然后她说,“你这样毫无教养,像个匪兵二流子。我当时很委屈,你说吃饭时哼两句歌,至于就生气成那样?还让我跪搓板。

我小时候跪搓板是三天两头的,在学校里但凡有一点不遵守纪律,作业没按时完成等。我印象中二姑妈不会太多过问学习,主要就是在生活习惯上,做人上。”

还有一次,撒贝宁因为学校老师的一句话,遭到二姑妈的一顿毒打,这事至今历历在目,他回忆说:“因为我学习在班上还不错,当了副班长。学校老师跟二姑妈说,你们家这个孩子啊,当上副班长第一天可神气了,有同学说话他就罚人家站着。我二姑妈听完这话,二话不说,把我揪回家拿扫把棍打到我无处可逃。后来上大学在宿舍里打耗子,就是那种感觉,自己就是二姑妈手底下的耗子。”

再见二姑妈,二姑妈还会教育撒贝宁:人在任何时候都不要翘尾巴。“她不说深厚的大道理,就告诉我这样不行。所以我觉得从小我们接受的这个家庭的这种教育,就是你怎么做一个人,做一个堂堂正正的人,在人群中既不高人半头,也不矮人一截,能够内心没有恐惧的,谦卑但是有尊严的在人群中生活。我觉得这可能是这个家族一直没有丢掉的东西,传到了我的父辈身上,而我的父辈从小就这么教训我。人没本事不要紧,不一定非要多优秀学习多么拔尖,那是你的造化,但是家族对你最基本的要求,就是忠厚传家、和平宁静。我今天来理解这 8 个字,就是传给子孙后代最宝贵的财富。”撒贝宁说。(马春光)

## 德国足协主席尼尔斯巴赫宣布辞职

**新华社柏林 11 月 9 日电** (记者王东) 德国足协主席尼尔斯巴赫 11 月 9 日宣布辞职。两位副主席劳巴尔和科赫将暂时共同代理主席职务,负责处理日常事务。

德国足协主席团 11 月 9 日举行会议。会后,尼尔斯巴赫向媒体宣布,他辞去足协主席职务:“我已经意识到,到了我该为 2006 年世界杯赛这样一个政治事件承担责任的时候了。德国足协主席的职位不允许受到牵连,这一职位高于我个人。”

鉴于德国足协涉嫌通过行贿获得 2006 年世界杯足球赛举办权的丑闻持续发酵,德国足协一些主要负责人承受着巨大的压力。此前德国政府已经宣布,将介入对此事的调查。德国检察机关也对足协总部以及现任主席尼尔斯巴赫、前任主席茨旺齐格,以及足协秘书长施密特的住宅进行搜查。上周五,法兰克福检察机关还披露,德国足协涉嫌偷逃税 257 万多欧元。在此压力下,尼尔斯巴赫最终不堪重负,黯然下台。

德国足球联赛联盟主席、足协副主席劳巴尔如此评价尼尔斯巴赫:“他为了足球以及德国足协而承担了责任。他值得尊敬。”

本月底将年满 65 岁的尼尔斯巴赫 1988 年进入德国足协,先后担任媒体部主任、秘书长、副主席、主席。他还是欧足联和国际足联执委。

## “80 后”老艺术家开唱

## 李光羲为小观众举办公益演出

**本报综合消息** 11 月 8 日,86 岁的著名歌唱家李光羲与于淑珍、刘秉义、胡宝善、耿莲凤、姜嘉锵、宋雪、尤泓斐 7 位艺术家为 8 位来自四川屏山县大山里的彝族孩子举办了一场公益演唱会。当天,这些“80”后的老艺术家为 8 名孩子演唱了自己的经典作品,并与孩子们一同唱响《歌唱祖国》。

据悉,这台音乐会由李光羲自费发起,并自己掏钱将孩子从大山里接到北京。

当天,李光羲演唱了《祝酒歌》、耿莲凤演唱了《年轻的朋友来相会》、刘秉义演唱了《我为祖国献石油》,“80 后”的老艺术家为这些特殊的小观众们奉献了自己最为拿手的作品。(月娟)

## 《不可思异》重拍 大鹏相助

**本报综合消息** 由孙周执导,王宝强、小沈阳、大鹏主演的 3D 科幻喜剧电影《不可思异》将于 12 月 4 日上映。孙周在 11 月 9 日的发布会上透露,该片和《捉妖记》一样,也曾因演员个人问题不得不重拍,为此他也特别感谢大鹏的拔刀相助。

当日举行了主题曲发布会,尚雯婕现场演唱了《时间的力量》,她空灵的嗓音与电影的科幻色彩相得益彰。导演特别强调,之所以选择这首歌,最大的原因是和电影中一段以时间为主题展开的关键剧情有关。尚雯婕感慨地说:“这首歌写了两年,能够等到一部气质相近的电影,是非常小概率的事件。做唱片是挖掘自身,而定制电影主题曲则是非常奇特的体验。”

孙周导演在现场坦言,拍摄科幻题材是自己一直以来的梦想,现在的时机正好到来,作为大胆的尝试就拍摄了这部 3D 科幻喜剧《不可思异》,“这种尝试就是把科幻片本土化”。他透露,这将是国内首部引

入液态宇宙创意概念的电影。因为担心观众对国产科幻接受度有限,他就采用了“科幻混搭喜剧”的形式,请来了王宝强、小沈阳、杜汶泽 3 位喜剧明星主演。



人液态宇宙创意概念的电影。因为担心观众对国产科幻接受度有限,他就采用了“科幻混搭喜剧”的形式,请来了王宝强、小沈阳、杜汶泽 3 位喜剧明星主演。

影片杀青后,由于杜汶泽个人原因,片方不得不删去了他所有的戏份。这时大鹏拔刀相助、加入剧组,重新拍摄杜汶泽的戏份。孙周对他表示了感谢:“影片拍摄完成之后,出现了这样的难题,是不可抗力,为了保护影片的完整性,我们必须做出决定。其实当今的技术可以把人直接拿走,但影片成本会增加,因此我们邀请大鹏来重拍,当时他正忙着为《煎饼侠》做后期,很感谢他!”

对于王宝强,孙周更是大加赞赏,称他有一种天然真挚的感染力。据透露,王宝强在片中将有全裸出镜的户外戏份,孙周笑称:“王宝强当时非常羞涩,一再跟我确认,问我是不是真的要这样。”为了让王宝强自然出镜,孙周还特意清场再进行拍摄。(马森)

## 里约奥组委许诺 举办一届干净的奥运会

**新华社里约热内卢 11 月 9 日电** (记者姬烨)世界反兴奋剂机构独立委员会 11 月 9 日在日内瓦发布了一份针对田径项目中使用禁药的报告,里约奥组委在第一时间重申他们将不遗余力地维护 2016 年奥运会和残奥会的干净和公平。

在这份报告里,世界反兴奋剂机构独立委员会用长约 350 页的篇幅披露了俄罗斯田径协会大规模使用兴奋剂的问题,并指国际田联联合会内部存在贪腐行为。该独立委员会建议禁止俄罗斯参加 2016 年里约奥运会田径比赛。

里约奥组委称,国际田联和世界反兴奋剂机构负责这一事件的调查,对于该事件细节他们不便置评,但里约奥组委完全有责任支持比赛的公平。“里约奥组委将不遗余力地确保(举办)一届干净的奥运会,我们将与国际奥委会、国际残奥委会以及国际田联一道保护干净的运动员,”里约奥组委新闻发言人安德拉达说。