

# 刘诗昆：学琴无需超众天赋



刘诗昆和获奖的孩子们

本报综合消息 11月6日到9日,700多位钢琴少年和他们的家长以及30位钢琴界中有话语权的顶尖人物聚集广州星海音乐学院,“珠江·恺撒堡”全国青少年钢琴大赛在这里举行。参加比赛的钢琴少年是从全国100个初赛区两万名选手中脱颖而出的,而大赛的评委则是由钢琴大师刘诗昆领衔全国9所音乐学院钢琴系主任参加的最高级别。

颁奖音乐会上,除了获奖选手和钢琴家的表演外,刘诗昆大师还献上了精彩的弹奏。

11月6日离开北京去广州时,正是北京下雪,航班延误,在机场等了很久终于登机时,记者见到了刘

诗昆,感觉他很疲惫的样子,他表示当时身体有些不舒服。然而到广州一下飞机,刘老师就开始进入工作,没出机场就不停地打电话,30多位钢琴界著名的演奏家、教育家都是他请来的,9所音乐学院钢琴系的主任同时出现,没有钢琴泰斗刘诗昆的号召力的确是很难做到。

作为这项赛事的组委会主任和评委会主席,刘诗昆近年来致力于钢琴的教育和普及,采访中记者想请刘诗昆提供一个现在琴童的数字,刘诗昆表示,这个数字无法准确统计,因为学琴考级的孩子太多了。目前,“刘诗昆钢琴艺术中心”和“刘诗昆音乐艺术幼儿园”在全国40多

个城市有200多家,学生就有近10万人。对于这样一个庞大的琴童群体,刘诗昆向家长们提出了一些建议,他表示,能够成为钢琴“状元”需要有超众的音乐天赋,而绝大多数孩子都是业余来学,这就好比学习数、理、化一样,并不需要对每门课业都必须具有特殊的天赋,只要智力正常就可以学琴。还有,学琴的孩子是不是必须手大,刘诗昆说,不一定,只要手的大小手指的长短正常的孩子都可以学琴,“钢琴这种乐器存在了150到200年之久,在这漫长的历史长河中,全世界不知有多少孩子学琴,而钢琴琴键的尺寸和大小,是为普通孩子设计的,不是只为手大的人设计的。”

从1983年开始举办“珠江杯”全国青少年钢琴邀请赛的时候,刘诗昆就给予这个赛事以极大的支持。2009年,珠江钢琴集团以高端品牌命名启动了“珠江·恺撒堡”钢琴全国青少年大赛,每两年举办一届。每逢赛事,刘诗昆不管在什么地方,都会亲临赛场,正是在他的影响下,这项赛事越来越权威和有知名度,比赛选拔出的钢琴演奏人才有的已成为琴坛翘楚,享誉世界。

刘诗昆3岁学琴,知道学钢琴对于素质的提高和智力的开发有多重要,如今他75岁了,真切地希望更多的孩子学钢琴。他表示要在孩子学琴这件事上做更多力所能及的工作。

(马月娟)



刘诗昆

## 周渝民结婚了

本报综合消息 光棍节前夕,周渝民在微博晒出和妻子喻虹渊的合影,宣布结婚,“是的,我们结婚了。感谢各位朋友的祝福。”周渝民微博留言。

喻虹渊是台湾女演员,1987年生于台北,



周渝民和妻子喻虹渊

毕业于辅仁大学。2008年,喻虹渊和周渝民因拍摄电视剧《痞子英雄》结缘,喻虹渊在剧中饰演汉堡店工读生。(二妮)

## 孙俪遗憾《芈月传》还是用的配音



孙俪在发布会现场

本报综合消息 81集大型历史传奇剧《芈月传》将于11月30日开播,这是孙俪继《甄嬛传》之后,与导演郑晓龙合作的第二部作品。在北京卫视11月10日举行的发布会上,粉丝们呼唤孙俪的称谓已由“娘娘”变成了“太后”。

对于“甄嬛”与“芈月”,孙俪自己用职场

角色作比,“如果用一个公司来形容这些电视剧,那么《甄嬛传》是部门经理,而《芈月传》则是公司CEO,人物的格局更大。”《甄嬛传》讲述的是后宫争斗,是女人与女人之间的勾心斗角,而芈月根本不屑于后宫争斗,她胸怀天下,具有卓越的政治家远见,要收服各方,是与男人斗。

孙俪透露,她第一次看《芈月传》的剧本,完全是抱着新华字典看完的,剧中大量的文言文台词、繁复的宫廷礼仪、错综复杂的人物关系都需要演员理解得格外精准到位。她背台词时压力大到失眠,要靠喝红酒才能入眠,因为之前拍《甄嬛传》时就知道郑晓龙导演要求很严,要演员一气呵成,所以这次也是每一场戏都是提前一个月就背台词。

谈到拍《芈月传》的一大遗憾,孙俪说自己虽然在台词上下了很大功夫,而且专门请了台词老师纠正发音,但成片还是用的配音,不过芈月还是她出道以来演得最过瘾的角色。当初演完《甄嬛传》,孙俪就想接着再也不会演古装戏了,但是看了《芈月传》的剧本,还是痛痛快快地答应了,如今由“娘娘”变成了“太后”,孙俪说今后只有剧本超过《芈月传》和《甄嬛传》,她才会再拍古装剧,“只有剧本的魅力大,才可以把我从两个孩子身边拉开。”

(森森)

## 当年声音犹在耳

## 冯宪珍演《办公室的故事》

本报综合消息 30年前,俄罗斯经典爱情电影《办公室的故事》曾风靡中国,不仅片中经典台词家喻户晓,而且影响了几代中国观众;如今,这部经典爱情喜剧将被搬上话剧舞台。

11月10日,曾为这部电影女主角配音的冯宪珍,手捧鲜花,挽着她的“黄金搭档”韩童生,出现在发布会现场,两位默契合作多年的实力派优秀演员将共同主演话剧《办公室的故事》,并特邀俄罗斯人民艺术家亚历山大·库金担任导演。该剧将于12月11至13日在北京保利剧院首演。

著名俄罗斯导演梁赞诺夫执导的电影《办公室的故事》,是上个世纪的银幕经典

作品。1985年在中国放映时,冯宪珍为片中女局长卡卢金娜的配音令人难忘。虽然已经60多岁但舞台魅力丝毫不减的冯宪珍说:“当年我给这部电影配音的时候,才30多岁,现在30年过去了,没想到居然有机会来演这个电影。过去我是用声音演绎卢卡金娜,现在我要站在舞台上演绎她。我们的导演会用21世纪的眼光来重现这个上世纪70年代的故事。”

在剧中出演男下属沃诺谢利采夫的韩童生说:“我是50后演员,我们这一代人对俄罗斯有着特殊的情结,对俄罗斯戏剧也充满了敬意。这次我们会用全部的热情把这部经典的俄罗斯戏剧呈现在舞台上。”

(王润)

## 开打咏春拳 廖凡很享受

本报综合消息 11月10日,由徐浩峰编剧和执导,廖凡、宋佳、蒋雯丽、金士杰等出演的民国功夫片《师父》在京举行“出师”发布会,徐浩峰携主演廖凡和片中廖凡徒弟宋洋亮相,宣布定档12月11日。现场徐浩峰开启武侠“教学”模式,曝光了片中出境最多的“绝密咏春”八斩刀。

电影《师父》改编自徐浩峰同名获奖小说,讲述的是民国年间发生在天津武学界的一段传奇往事。导演徐浩峰曾凭《道士下山》《一个人的武林》等小说深受功夫迷的追捧,对于改编这部,他说:“我想趁着自己最感兴趣时拍最感兴趣的作品,咏春拳是我受刺激现学的,过段时间可能就没新鲜感了。”

(春光)



廖凡(右)和片中廖凡徒弟宋洋