

热词效应

中午到一家小饭馆吃饭,我掏出手机边玩边等,忽听老板来一句:美女,你是要微辣还是麻辣?语惊四座,小店里的女性均抬头看他,以期证实他口中的美女是指自己。老板略带尴尬地把目光落到我身上,我忙说微辣就行。随后就轮到我最尴尬了,以我对自己 28 年的熟悉程度,无论是其貌不扬的长相,还是浅薄鄙陋的修行,都够不上美女的级别。掌柜如此抬爱,自是惶恐无比,羞愧难当。当然了,我明白老板只是用了一个“热词”而已,与他对女性的评价标准毫无关系。这让我想起了一些最近流行的热词。

“美女”这个词可以说是时下最流行的,无论黄发垂髫,只要是女性,都可被冠以美女之称。曹植在《洛神赋》里是这样形容容貌姣好的女子的:明眸善睐,靥辅承权,瑰姿艳逸,仪静体闲。柔情绰态,媚于语言。可以说既有飘逸潇洒的美貌,又有与众不同的气质,这才是极致的美女。反观被我们用滥了的这个词,俨然变成了女性的代名词,它已名不副实,不能体现自身的实际意义。生活中每每被称作美女,都要在内心自我检省一番,我等凡夫俗女,岂敢糟践如此美词,万不可因为一句称呼或是恭维就飘飘然。

热词很多,连手机输入框里都专设了热词一栏,可见它有多受大众好评。“点赞”这个词最近也泛滥成灾。朋友圈里商家们各种活动,集够相应的赞数送礼品,吸睛效果特别好。小

伙伴们美个图,晒个心情,发个段子,立马引赞无数。也看过很多无厘头的点赞,如谁家孩子病了晒个输液照,很快评论栏里飞来很多赞,这些赞的背后不知道是幸灾乐祸,还是深表同情,类似于这样的赞到底有几层意思,让人费解,不得不感叹:真是忠实的点赞党!我不是点赞党,很少点赞,如果觉得好的文章或段子,会发自内心的欣赏,也叫共鸣吧,或者认真地写下自己的看法,表达赞扬和倾慕。

热词的流行,已然成为一种不可逆转的趋势。很多词成为时尚达人们的标签,如“90 后”爱用的么么哒、萌萌哒、小鲜肉等,一听就觉得自己老了。还有一些外来词,欧巴、沙扬娜拉之类的,接触到的初中的孩子口中经常冒出这些词,大多时候被这些不标准的音译词搞得晕头转向,还被他们戏称没文化。他们不知道自己的语文老师英语是过了六级的,对外语的喜欢仍然让我无法接受这些不伦不类的音译词。

时下快节奏的生活应该也是影响热词盛行的因素之一吧,有时一个字可以概括我们之前需要一句或一段话来表达的意思。总之,无论我喜欢与否,这些花花绿绿的词早已并且还会铺天盖地地席卷而来。前阵子看过的一个节目里,一个眉目清秀的女孩,锦绣玉口,吐出的每个字都散发着浓浓的书香,且不急不躁,举手投足都给人知书达理之感。心里不由感叹,好一个美人! 作为一名语文教师,我并非想炮制一班与之一样的好学生,而是希望孩子们热爱语文,谨慎用词,用好每一个词。热词是快餐,虽美味,久食不宜身心,而那些体现文化特色的好词,才是我们应该发扬光大、生生不息地传承下去的!

(曾哲 周口五一路小学)



书者

吃过晚饭出去漫步时,看见电影院对面药店的房檐下围着一圈的人,好像在看什么热闹。

我好奇地走过去,只见最里侧一位五十开外的老先生正手握一杆毛笔在红纸上写字呢。生财有道、厚德载物,遒劲有力的大字,好像别开生面的花朵绽放着黑色的光彩。

观望者一层又一层,不时为书者的某一撇某一捺叫好。

赞叹之余,我不由地望向了书者,只见他半蹲着,弓着身,戴一顶出檐的黑色圆礼帽,帽檐很低,几乎压住了两眉,路灯下看不清他半遮的面容,可每个字在最后落笔时却总能看到他下嘴唇往上一抽,好像向人们示意写好了。

他把写好的字样铺在一个两米长的塑料布上,又用两个长木条压住纸边,将它晾干。

就在他起身抻平纸张欲写下一幅时,我发现,他的个头儿只有一米左右,背呈弓字形,含着胸,好像站着也在练字一样。

他抿着嘴,运笔是那样敏捷自如。纸下垫的是一块铺着红布的薄木板,就是他的写字板了。再下面是一个方纸箱,用透明胶带缠绕着,好像在给一个不稳的房子加固似的裹了一圈又一圈。

他从始至终不说一句话,所以我私下认为他一定是个缄默的人,可当看到一个人冲他打手语时,才知道他竟然是个聋哑人,敬佩之情油然而生。

看着他又曲着腿在二尺长的白棉纸上写着立志、勤学、奋斗、超越、梦想字样时,我在心里不禁说,他这哪是在写字啊,分明是在向人们书写一种顽强、不屈、坚韧、执着的精神啊。

(韩芝莲 鹿邑汽修厂)



开花的秋雨

刚才还是烟雾朦胧,不知何时秋雨已淅沥有声了。如时而间歇时而悠扬的乐曲,拨动着歌者的心弦。让你身不由己地侧耳聆听,抬首凝目。

细雨时时滴落在地面上大小不一、形态各异的小水坑里,不时泛起朵朵涟漪,如同山野间的点点灿烂的野花,更似夜空中倏忽即逝的流星雨,不同的是水中的花朵播种在心间,在闪烁的眼睛里逐渐绽放。

秋雨渐淡,好几十只麻雀便趁机游戏。它们或凝聚成团叽叽喳喳如唠家常,或三三两两飞来飞去如同竞技。偶有一只觅一虫子刚刚衔起,另两只便协同夹击欲口中夺食。忽一声高语,麻雀嘭的一声向空中四散飞去。

抬头的工夫它们便又聚在那棵高大

繁茂的桐树上了。硕大的桐叶在秋雨中更显墨绿,衬托在粗壮有力穿插无序的枝丫间,是那么的深沉,以至于把更远处生长在堤坡上的高大杨树反衬得瑟瑟发抖。烟雨迷蒙中棵棵杨树直耸入云,枝头树叶已凋零无几,条条枝丫如同织起的黑色大网漫无边际。偶有一叶在秋风中飘舞,真如鸟儿飞下,姿态极美。

伫立于窗口,沉浸在密密匝匝的秋雨中,窗外的美景伴着沙沙雨声尽入心底。窗口虽小,视野很大,秋景虽尽,春又轮回。那么,冬天去哪儿了呢?

景随物移,情随景动,在温暖的世界里,即使冬天来了,你亦不知不觉。不是吗?

(欧成伟 太康县马厂镇第二初级中学)

教老伴用手机

手机是现代人必不可少的通讯工具,特别是智能手机的普及,方便了人们的生活。但老年人大多文化程度不高,使用起来就比较困难了,有个手机只能接听不会拨打。

我的老伴是上世纪 50 年代生人,由于条件限制,没进过学校的大门,大字不识几个。现在手机普及了,为了方便,家人也给她买了一个,会接不会打,虽然方便了,但她有事却没法联系到我们,结果发生了一件意想不到的大事故,差点丢了性命。

在一个深秋的晚上,天下起了小雨,老伴有事出去回来得很晚,当时公交车没了,出租车也很少,因为不会电话联系不到家里人,她不得不步行回家。天黑路滑,行人稀少,冷风飕飕,她一个人只顾低头走路,走到一个胡同口的时候,被一辆迎面而来的面包车给撞了。老伴瞬间失去了知觉。狠心的司机不但没送她去送医院,反而把她拉到东环路,扔到路边冰凉的水坑里,随后逃之夭夭。后来有好心的路人发现了她,拨打了 120,医护人员赶到后,正巧家里人也给她打电话,医护人员随即把情况告知了家人。

家人赶到后,见她浑身是伤,不省人

事,破损的衣服上染满了血渍,立即把她送到医院。经过抢救,才算是保住了性命。

后来想想,如果当时老伴会打电话,和家人联系去接她也不至于出这种事。

怎样才能让她学会用手机打电话呢?这的确不是一时半会儿能解决的问题。家人开动脑筋提出了一个大胆的设计——用智能手机。大字不认一斗的老伴使用智能手机,简直是天方夜谭,能行吗?

正巧家里有一个闲置的智能手机,输入我家每个人的手机号码,在每个手机号码的前面保存个人的头像,打开手机看到谁的头像,点击拨出就随时能联系到需要找的人。

嗯,这个办法果然灵验,使用起来十分方便。现在,老伴不但能和家人电话联系,还能和远在千里之外的亲戚打电话聊天。

(解朝中 周口永盛置业公司)

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱: zkwbxxs@163.com, 以不超过 800 字为宜。