



家庭插花

享受花道带给您的愉悦

鲜花能够给家居空间带来香味、美貌和活力,足以让心花随着怒放。因此,许多都市女性喜欢用花来装点自己的生活。如果想进一步呈现花之美,不妨学学基础的花道知识,试着每日做出不同的插花,享受花带给人们的更多愉悦感。

所谓“工欲善其事,必先利其器”。作为家庭插花和花道初学者,正确使用工具不仅能轻松完成插花作品,也能让动手的过程变得优雅起来。

有的人认为,插花不就是将花修剪成合适的大小,再插入瓶中吗。看似简单的操作,其实很专业。

在日本花道中,首先用来剪花的剪刀就有许多种。枝剪,用来切割细小或中等的花枝;粗枝剪,用来修剪树木枝条;植木剪,用来为盆栽修形……这些剪刀多以不锈钢、复合钢等为材质。当然,选择怎样的剪刀与插花的需求有关,不过,对于基础的家庭插花而言,一把细枝剪刀即可。

追求优雅的插花时,剪刀需要放

在毛巾上,一来减少剪刀与桌面的碰撞声,二来剪刀上的水不会弄脏桌面。保持插花过程的美,也是一种享受。剪花枝也是有技巧的,一般将花枝修剪到差不多合适的长度之后,最好在水里面再剪一道,称为“水剪”,这样能够让花保持更久的生命力。因此,插花时旁边通常需要放一个水盅。

固定花枝:剑山、花泥、树枝

花道通常需要将花做出各种造型,单纯地将花插入瓶中,造型有限,这时候需要更多的工具。在市面上,普通花店比较常看到的是花泥,将花泥放在水中“吸饱”水之后,直接用于插花,花器中不用再加入水,十分方便。不过,花泥通常是一次性的,用过之后就得扔掉。

日式插花常常会用到剑山——带有防滑底座的圆盘或方盘上,有一密集耸立的“针”,这些针通常是铁质的,不影响花的生长。将花

枝垂直到底插入剑山上,再根据需要按摩、弯曲花枝底部,就能插出不同角度的花枝造型,方便构图。当然,固定花枝未必需要用工具,例如用多余的花枝十字交叉,撑住花瓶的内部,也能成为一个天然的固定物。总之,善用各种固定方式,能够更方便、更有效地给作品做造型。

小型花器当下正流行

通常,家庭用的花器以陶瓷、玻璃的材质居多。为了把不同的花插出不同的气质,还有更多元的器物可供选择。例如,在中国花艺和当今的日本花道中,竹制花篮是常见的花器。竹子编织成不同的造型,器皿本身就有一种天然的气场,许多竹篮还带有把手,对插花构图还有一定的辅助性。用竹制花器插出来的花,往往有一种自然、古朴之美。竹编花器通常不是密封的,因此,插花时一般会在器皿内放置陶瓷或玻璃

的“内胆”或者使用花泥。

除了传统的陶瓷、玻璃、竹制花器之外,可供选择的材质还有很多。例如当下很流行的水泥元素的家居装饰,用这种工业化材质来插自然之花,两者对比会产生一种独特的美感;现代风格还有用毛毡缝出来的花器,在毛毡里面用塑料做出花瓶内胆,这样的花器更具有个性。多样化材质的出现,可以助你发挥创意,设计出更有个性的插花作品。

值得一提的是,随着多肉植物、茶席这两种潮流的兴起,小型的花器也越来越多见。用粗陶、陶瓷烧制成迷你形状的花器(有的可以小至三四厘米),只需要插上一枝小小野花、小枯叶,会别有一种“一花一世界、一草一天堂”的味道。这样的迷你插花常常出现在茶席之上,为品茶增添一种文雅精致的气质。

(新快)

