

不敢不幸福

■柳韵

不知道从什么时候开始，“剩女”这个词悄然产生。人们把那些大龄女孩、过了适婚年龄还没有成家的女孩统称为剩女。

有人说中国社会对女人的年轻有一种几乎变态的偏好，以至于很多姑娘，二十五岁就觉得自己老了，觉得进入了衰退期，开始担心在婚姻市场上贬值，到三十岁不嫁人，就不得不接受剩女的标签，陷入恐慌。

有首歌这样唱：找个好人就嫁了吧！可是一个好人就真的是适合你的那个人么？这个好人能够给你什么样的生活呢？一个好人又是一个什么标准呢？找了一个好人就能过上你心心念念的日子么？

这些都是需要考虑的问题，并不是只要找一个好人就可以嫁了这么简单。婚姻不是买菜，不好就扔了。很多女孩，因了这样那样的压力和催促，在仓促走进婚姻又失望走出婚姻后，收获的只有一颗受伤的心。

有一个女孩，几经挣扎，最后从一个不适合她的婚姻里走了出来，但人却像脱了层皮，对婚姻也失去了信心。她黯然地说：我真的觉得一个人生活挺好的，不用再顾忌别人是怎么想的，不用再观察别人的眼神，不会再去想今天该去哪儿，能不能去。这种感受很放松，我想我估计要很长时间恢复了，恢复得好了，我就走进婚姻，恢复得不好，我想，我这辈子就单身算了。

她说的当然不是心里话，但从一个侧面可以看出这段不合适的婚姻给她带来的伤害不亚于大病一场，而且还留下了严重的后遗症。

有的时候，不管别人怎么说，也不管别人怎么劝，遵从自己的心，是最重要的。不能为了结婚而结婚，而应该是当你遇到一个人，你觉得合适了，并且相处到一个很成熟的阶段，成熟到你们都可以承受，并且有一定的心理准备了，明白婚姻是什么的时候，才可以进入婚姻，不要因为别人的一句“你要再拖就嫁不出了”而改变自己的初衷。

就像那部电影《剩者为王》，一个三十多岁的大龄女孩，为了保有自己内心的一份纯净，为了找到一个爱自己、自己也爱的男人，或者说一个自己有感觉的男人，这么多年一直就单着。其实她知道自己毛病在哪里，自己为什么这么多年还一直单着，但她就是那么执拗想到那个有眼缘的人。

可是她的妈妈却不这样想，女儿这么大了还不出嫁，让她心急如焚，她四处给女儿张罗对象，只为了能够让女儿早日嫁出去。于是娘儿俩的矛盾就不可避免地产生了。

其实生活中这样的女孩很多，年轻的时候会觉得这辈子一定要找一个适合自己的、把自己捧在手心的男人，但大前提是自己也爱他。可有的时候不是谁都能如愿的，是吧？就像你走进一个果园，你不可能一下子就找到那个自己喜欢的果子，换言之，就算找到了你觉得心仪的果子，但是不是适合你的口味也未可

知。

其实那些没能嫁出去的女孩，并不一定是因为她们太挑了，挑来挑去挑花了眼，最终把自己给剩下，而是她们都有一颗玻璃心，太想找一份适合自己的情感了。

但现实不会给她们那么多选择的机会，来自各方面的压力会让自己觉得无处可逃，她们或因为来自父母的压力，或因为来自朋友的压力，或者是其他的什么原因，最后不得不放弃自己的信仰，仓促地走进婚姻。

岂不知这样的婚姻危机四伏。

就像电影里的那个女孩，在遭遇老妈逼婚的时候，她一度崩溃到大叫：“不结婚会死么？我已经被全世界鄙视了，你为什么不去质疑全世界，而要和世界一起鄙视我呢？”于是母女俩吵翻，妈妈大叫：“我不会再管你了，从此以后我都不再管你了。”但是当妈妈得了病之后，在一次似乎清醒的状态下看着她说：“我和你爸爸都老了，等我们走了以后，谁来照顾我的宝贝呢？”一下子让她明白了一个母亲的心。作为母亲，如果没有给自己的女儿找到一个好归宿，她就会觉得自己没尽到做母亲的责任，她在心里恐慌，在心里害怕，怕的是如果自己不在了，没人来保护自己的宝贝，没人来呵护自己的心肝。

也就是在那个时候，她明白了自己身上的担子有多重。父母逐渐老去，过去是他们在照顾你，现在轮到你照顾他们了，不能再自私到只考虑自己的感觉，而不顾父母的感受。

她找到自己相恋的那个男孩，二十五岁，很青春，很阳光，她很喜欢他。她表达了自己想结婚的愿望，她要为自己的父母负责，要给父母一个婚姻。但事业刚刚起步的男孩虽然很享受两个人在一起的爱情，却还没有准备好要结婚。

男孩犹豫的眼神让聪明的她洞悉了一切。那一瞬间她流泪了，她拥抱了男孩，说了句“我懂了”后，就头也不回地走了。

这就是一个成熟女孩的气度和内涵，如果可以，我们就牵手，如果不可以，你还是你，我依然是我，没有逼迫，没有勉强，就像一阵轻风，来了，给你温柔，走了，了无痕迹。

为了尽快结婚，她去找母亲给她介绍的那个四十五岁的男医生，中产阶级，有车有房，人也不错，对她也很有感觉，但她对他却始终不来电，就像当初那个医生对她说：“也许一个女孩子到了一定的年龄就应该安顿下来，找一个适合自己的男人嫁了，最起码等你有事的时候，还有一个人可以帮你收收快递吧。”她笑了笑说：“我的快递从来都是物业帮着收的。”她想想都觉得很无奈，但现在她能想到的人也只有他了。

虽然没有太多感觉，但在此时此刻这个人就是她的一根救命稻草，她太想抓住了，因为她太想给父母一段婚姻、给父母一点宽慰，太想让父母放心了。

听起来很惨烈是吧，有点像拿自己当祭品的意思，但人有的时候就是这样，在退无可退的时候只好硬着头皮往前冲，不管前面是什么，也不管自己会面临什么，只想着过了这个坎儿也许就会好了。

但感觉还是战胜了冲动，最后她平静地告诉医生，她的感觉总是不对，虽然他是个难得的好人，她怕他们一结婚会吵架，最后还是会分开。医生笑着说：“谢谢你的坦诚，其实我只是想告诉你一件事，你的父亲曾经因为你的事情来找过我，他就是怕你为了他们而结婚，把我当成救命稻草，病急乱投医。”

影片中父亲的那一段长达几分钟的独白戳中了无数人的泪点：只要她认定了，我就陪着她，那她如果有时候受挫了，我会等到她回来哭一场，如果她忍着不哭，那我可以烧一桌好吃的给她吃。她不应该为父母结婚，不应该在外面听风言风语，听多了就想要结婚。她应该想着和自己喜欢的人白头偕老地去结婚，昂首挺胸的，特别硬气的、憧憬的，好像赢了一样，有一天就忽然带着男方出现在我面前，指着他跟我说，爸你看，我找到了这个人，我非你不嫁。她比着胜利的手势，让我和她妈妈看，那个表情多骄傲啊，然后就跟她妈妈说，我就告诉你我找得到吧……那天什么时候到来我不知道，但我会和她站在一起，因为我是她的父亲，她在我这里，只能幸福。

是的，她只能幸福，她不敢，也不能不幸福，因为她是父母的宝贝。

婚姻不是过家家，一旦迈进，必然会面临许多复杂的现实问题。不管你对婚姻有多少憧憬，都要明白一点，日子是你在过，而不是为了别人过。为了别人过的日子，是有问题的，也是不会长久的。

有的时候不要着急，不要为了那些不得已的想法，或者为了缓解来自各方面的压力而去勉强自己接受一个不想要、甚至自己都很恐惧的婚姻，一个连你自己心里都没有把握的婚姻，会长久么？即使你可以削足适履，勉强自己投入进去，但你心里的伤、身上的伤，你能保证在这样的婚姻里愈合么？如果不能愈合，而是发炎溃烂，最后要了你的命也说不定。

年轻的女孩，总有很多不切实际的幻想。这些幻想会随着心智的成长、阅历的增加而渐渐消散，化为对客观世界更准确的认知。也只有在大体看清了世界、了解了自我之后，人的判断、选择、行为方式，才能基本靠谱，不会出太大差错。

所以不要觉得自己剩下了，大千世界，芸芸众生，总会有一个适合你的人在等着你，也许就在某天，也许就在某刻，他突然就出现在你的面前，对你说：嗨，你在等我么？不好意思，我来晚了，让你等了那么久！

你也一定要明白，只有你真正幸福了，才是对爱你的父母最好的交待，也是最好的承诺。这份承诺就是：相信我，我会幸福的。



婚姻物语

“柳韵情感倾诉”微信公众号已开通，读者可在手机微信上输入“柳韵”二字，点击关注或直接扫描二维码。

