

金马奖冯小刚拿影帝



冯小刚在《老炮儿》中的造型

《老炮儿》宣传海报

本报综合消息 第 52 届台湾金马奖颁奖典礼 11 月 21 日晚在台北举行,侯孝贤导演的《刺客聂隐娘》成为最大赢家,获得了包括最佳影片、最佳导演在内的五项大奖。但当晚最大的惊喜却是首次主演电影《老炮儿》的内地导演冯小刚获得了最佳男主角奖,成为了金马影帝。而在内地著名导演中,只有张艺谋曾经有过类似的经历,张艺谋在

1987 年吴天明导演的电影《老井》中扮演男主角孙旺泉,这个角色让他获得了第二届东京国际电影节的最佳男演员奖。

贾樟柯凭借《山河故人》获得金马奖最佳编剧奖。而今年的终身成就奖颁给了 91 岁的李丽华,她一生中演过 140 多部电影,经典电影包括《扬子江风云》等。林嘉欣凭借《百日告别》中的精彩表现战胜了《山河故

人》的女主角赵涛和《刺客聂隐娘》中的舒淇,很有爆冷的味道。上台后她笑称自己完全没有准备,“没想到我运气会这么好!”

当晚的最大惊喜出现在最佳男主角奖上,第一次当男主角的冯小刚就凭借管虎导演的电影《老炮儿》中的精彩表现获得了最佳男主角奖。此前,冯小刚曾经在《阳光灿烂的日子》、《功夫》、《让子弹飞》等影片中当过配角,虽然出场不多,但都让人印象深刻。对于冯小刚在《老炮儿》中的表现,影评人“鸚鵡史航”在微博中写道:《烈日灼心》《老炮儿》我可都看了,更喜欢冯小刚的表演。邓超好在突破自己,冯小刚好在突破时代。

今年影帝竞争激烈。此前郭富城凭借《踏血寻梅》中的表现被外界认为是这个奖项最有力的竞争者。而今年金马奖评委会主席陈国富此前接受媒体采访时的一句“我没有觉得冯小刚的演技有多厉害”给外界一个错误的印象,让人以为冯小刚参赛只是一个“玩票”。

管虎上台替冯小刚领奖,管虎说,比我得奖肯定要激动多了。他透露,小刚导演坚持不写获奖词,“我今天下午 4 点半逼着他写下来,没想到用上了”,随后掏出手机念,“提前写获奖感言是一个很奇怪的事情,你可以在心里打一个腹稿,但提前写出来容易变成笑话。本来没有期待,写了心态就会有

一些变化,这种感觉很不好,说句得了便宜卖乖的话,我应该拿最佳新人奖的,因为我还是一个刚出道的新演员,直接给我最佳男主角,往后就没有进步空间了。”“也感谢我的太太徐帆和我的两个女儿,是她们让我体会到了爱的意义和男人应该有的担当。最后感谢评委们不问出身的肯定。我此前得过一座金马,这次梅开二度,刚好我姓冯,二马冯,两匹马。”

随后管虎说道,冯小刚答应演电影,“是一件非常有勇气的事情,他用他的勇气,改变并成就了这部电影。”

冯小刚当晚缺席金马奖颁奖典礼,但其参加了在北京工人体育馆举行的《老炮儿》演唱会,并在高潮处翻唱了李宗盛为张艾嘉创作的经典歌曲《爱的代价》,得知冯小刚得奖的消息后,很多网友在网上调侃,“不会唱歌的导演不是好影帝”,“著名歌手冯小刚获得金马影帝,此前他曾经执导多部影视作品”,“这年头,演员们都去当导演了,导演也跑去当演员,一个老谋子,一个小钢炮,你们这样叫别的演员怎么混啊!”

领奖后,管虎透露,自己致电了正在演出的冯小刚,后者笑称,“对专业演员们说一声得罪了,以后不演了。”不过此后他一直保持低调,他的微博上也未见任何文字。(王金跃)

焦科维奇将与费德勒争夺 ATP 年终总决赛冠军

新华网伦敦 11 月 21 日电 (记者王子江) ATP 年终总决赛 11 月 21 日进行了两场半决赛的争夺,世界排名第一的焦科维奇和排名第三的费德勒分别战胜纳达尔和瓦林卡,闯入决赛。

焦科维奇和费德勒两人 4 天前曾在小组赛相遇,费德勒直落两盘击败焦科维奇,终结了对手 23 场不败的奇迹。22 日的冠军争夺战是两人第三次在这项大赛中的决赛中碰面,2012 年和 2014 年,焦科维奇两次获胜。志在赢得四连冠的焦科维奇当天仅用 1 小时 19 分钟就击败了排名第五的纳达尔,“红土之王”在比赛中无法跟上塞尔维亚人的节奏,有几局比赛甚至一分未得。最后焦科维奇以两个 6:3 获胜,这是本赛季他第四次战胜纳达尔,自 2013 年以来,两人 9 次交锋,纳达尔只赢过一场。击败纳达尔也使焦科维奇将两人的交

锋纪录扳成 23:23;如果焦科维奇在决赛中击败费德勒,也可以将两人的交锋纪录扳成 22:22。这几个数字充分显示,多年来,国际网坛基本就是一个 3 人世界。

焦科维奇赛后说:“关键时刻我打出了最高的水平,因此得以进入决赛。”纳达尔说:“诺瓦卡(焦科维奇)现在是不可战胜的。”费德勒与瓦林卡的比赛赢得并不轻松,他在首盘 2:4 落后的形势下顽强逆转,以 7:5、6:3 获胜。两人 21 次对决,费德勒 18 胜 3 负保持绝对优势。

这是费德勒第十次闯入决赛,此前他曾 6 次夺冠。“如果能够获胜,将给本赛季画上一个完美的句号。当然即使输了,我对本次比赛的表现也会感到非常满意。”

谈到曾 4 次夺冠的焦科维奇时,费德勒说:“诺瓦克经历了了不起的一年,决赛肯定非常困难。我会竭尽全力。”

《25 岁的晴和雨》召开音乐私享会

曾轶可新专辑讲述成长

本报综合消息 11 月 16 日,曾轶可为自己的第四张全新创作专辑《25 岁的晴和雨》召开音乐私享会。曾轶可坦言,“成熟了一些,更加觉得音乐是陪伴。”

从 19 岁出道的《狮子座》《最天使》到 25 岁的《黑天鹅》《胆小鬼》,再到整张《25 岁的晴和雨》收录的总共 10 首歌,无论是曲风的转变,还是绘画创作的尝试,抑或是唱腔情感的表达,都呈现了一个全新的曾轶可。

现场,曾轶可讲述歌曲的创作初衷,专辑《25 岁的晴和雨》讲述了自己成长的心路历程,歌曲《黎明》是目前写的最成熟的一首歌,《别祝我生日快乐》则唱出了她的孤独与落寞。(侯艳)



曾轶可

西班牙国家德比巴萨 4:0 大胜皇马

梅西上场时 胜负无悬念

本报综合消息 11 月 22 日凌晨,巴萨客场与皇马上演本赛季西甲首场国家德比,然而,当伤愈的梅西在第 57 分钟替补上场时,巴萨凭借苏亚雷斯、内马尔、伊涅斯塔的进球,3:0 领先皇马,胜券在握。如今的巴萨,已不再单靠梅西一人的发挥。

梅西上场后,策动进攻,“苏牙”再下一城,巴萨最终 4:0 大获全胜,终结皇马西甲主场连续 22 场不败的势头,同时将对皇马的领先优势扩大到 6 分。

梅西左膝受伤缺阵后,巴萨首场比赛 1:2 不敌塞维利亚,这更加剧了巴萨球迷的担心。关键时刻,“苏牙”和内马尔挺身而出,联手扛起巴萨进攻大旗。在梅西缺阵后到当日国家德比之前,两人包揽了巴萨在西甲的全部 14 个进球,帮助巴萨在国家德比前,确立对皇马 3 分领先优势。

梅西虽然伤愈,不过面对高强度的国家德比,巴萨主帅恩里克还是决定让他代替

补。相比巴萨,皇马则派出全部主力。然而,“苏牙”和内马尔依然势不可当,上半场连下两城。伊涅斯塔不愧为中场大师,不仅助攻内马尔进球,自己下半场也破门得分。当梅西随后上场时,胜负已没有了悬念。

不可否认,有梅西的巴萨进攻更加犀利、实力更强。但是,如今的巴萨已摆脱了梅西依赖症,“苏牙”最近 5 场比赛打入 8 球,内马尔最近 4 场比赛攻入 6 球,内马尔和“苏牙”如今暂居西甲射手榜前两位。不仅他们两人神勇,伊涅斯塔和布斯克茨领衔的巴萨中场也占据绝对优势,皇马的 BBC 组合(贝尔、本泽马、C 罗)在巴萨众球星的耀眼光环下,黯然失色。以内马尔、“苏牙”最近的表现,以及 31 岁的 C 罗可能难以一直保持巅峰状态,可以预见,梅西、内马尔、“苏牙”在不远的将来囊括世界足球先生金、银、铜奖的一幕。

随着梅西伤愈复出,巴萨将令各队更加不寒而栗。(马月娟)

王二妮人民大会堂开个唱

本报综合消息 从《星光大道》走出的陕北民歌歌手王二妮近日借录制《非常星发布》的机会,在央视新台址举办新闻发布会(如图),为自己将于 12 月 5 日在人民大会堂的个人演唱会预热。

此前,王二妮已经在新加坡、法国、香港、澳门等地举办巡演,许多歌迷都期待她尽快在国内开唱。

问及演唱会场地的选择时,王二妮表示,她从小就对天安门、故宫和人民大会堂充满无限的向往,第一次在大会堂唱响《东方红》时,自己心里充满震撼和神圣感,当时就下决心自己的第一场国内演唱会一定要在人民大会堂举行。

为了准备此次演唱会,王二妮用了大半年的时间去寻找陕北民歌的根,她不仅走访了贾平凹、刘文西、赵季平等文学艺术大师,还深入到最原始村落,搜集到很多好听的、原始的陕北音乐,希望能和现在的技术手段相结合,打造出一批新的陕北民歌。

在此次演出中,王二妮不仅将演唱最具代表性的民族音乐金曲,还安排了红色经典歌曲重新演绎的环节。今年是《白毛女》



首演 70 周年,王昆是第一代喜儿的扮演者,因此在演唱会上,二妮将演唱这首经典歌曲致敬恩师。

(唱唱)