



童年记趣

小学暑假，是小伙伴们一年中最高兴的时候。这不仅是因为放假了可以不去上课，更主要的是可以无所顾忌地疯玩了。总感觉我们的童年比现在的孩子要幸福快乐，因为我们当时无忧无虑，不像现在的孩子一天到晚被父母逼着学习。

然而，现在的农村也与我们童年记忆中的农村不同了，越来越城市化了。如此一说，我倒是觉得我的童年真是快乐无比，那才叫天真无邪。

我的童年时代有很多乐趣，比如“挤尿床”、“藏老木”、掏鸟蛋、围鱼等等，都是孩子们爱玩的游戏，其中最能锻炼人毅力和拼搏精神的就要数围鱼了。

大清早，我还在被窝里做着美梦，立冬和老么这两个发小就跑到我家里来了，因为昨天我们约好了要去围鱼。

农村的广阔天地在盛夏时节是不缺水的，各个村的周围都有小河，有些村里竟然有池塘，“莲叶何田田，鱼戏莲叶间”。现在，每每念及这些流淌过儿时心灵的细流，就禁不住感慨良多，不知它们都去哪儿了，把我们的快乐也一起带了去。

围鱼是一种最简单的捕鱼方式，虽然累些但成效很大，有时可以把一条沟里的鱼全部逮住。我们是小孩儿，力气自然也就小，我们围鱼只能找那些小沟儿。那一天我们在村东洼找到了适合围鱼的地方，这里的垄沟又小又浅。我们先用铁锨搭埝，在垄沟的两端筑起能挡住河水的堤坝。因为一条垄沟是很长的，一口气淘干里面的水单凭我们的力气是办不到的，因此我们将一段垄沟里的水淘完后，便又得将埝扒开，放过来一半水，这样可省去淘一半水的力气。我们三个人你一锨我

一锨地将埝搭好。由于垄沟较窄，只能容下一人，立冬第一个下去，站在水中，左手抓着脸盆的沿儿，将右手掌贴在盆底上，用力将水一盆一盆地往埝外淘，老么和我坐在垄沟边儿等着替换他。几个来回后，垄沟里的水位越来越低，不远处的水面已经泛起泡泡，已能感觉到鱼儿的跳动。这时，在埝子的边缘划定一范围，再搭一道小埝，形成一个较小的圈，然后在小埝的中间部位开一个尺把宽的口子，把事先准备好的小铁筛子倾斜地固定在小埝的中间，这时已经能清楚地看到落入筛子里的鱼了。我已不知疲倦。水越淘越少，水流越来越急，鱼儿也不甘寂寞，一群群顺着垄沟往外游，小鱼、虾米在筛子里挤成一堆，水面上也不时有大鱼跳起来。立冬和老么在筛子旁边也忙个不停，用手一捧一捧地把鱼捞到小鱼篓里。一段淘完，我们又搭了第二段埝，等第二段埝淘完，已经见到鱼的时候，我们再将筛子插上。到了拥鱼的时候了，立冬从垄沟边拔了几把草，稍拧几下，横摆在水和泥交界的地方，双手抓住两端，身体半趴，双脚一用力，用手里的草推着泥和水往前走，水往前走，鱼儿也亮着白肚皮向前狂游，不一会儿就全部被拥到筛子里了。

这条垄沟并不长，我们一共截了五段，下午的时候就淘完了，一共淘了二十多斤鱼。我们把战利品分成三堆儿，每人一堆儿分了。我们忙活着，把饥饿也忘到九霄云外了，当背着战利品往家走的时候，才感到肚子已经饿瘪了。晚上，妈妈给我们做了锅贴炖小鱼，那真叫香。

至今我依然能够感受到那香味。
(张伟俊 周口市人民检察院)

文明只在一瞬间

前几天学校正式开学，学生陆陆续续都来报到了，本来寂静的校园一下子变得喧闹起来，但接踵而至的还有诸多的不文明现象：平坦的林荫小道上扔了不少剩馍剩菜，垃圾桶周围铺满果皮，苍蝇乱飞，还有随处可见的纸屑、塑料袋。看到这些，我的心中忽然就有了些忧虑：这样下去可不行！可我又怕费事儿，也像其他人一样无视了眼前的狼藉景象。直到后来见到那一幕，我才知道自己的想法是多么不负责任。

那天早上，我与好友到经常去的藤廊下吃饭。其实我是想去荡秋千，因为坐在秋千上吃饭非常惬意。但当我们赶到时，秋千已被一个穿黄色衣服的女生“据为己有”。咱不能跟人硬抢啊，所以我只好在离她不远的地方坐下，但目光锁定在她身上。她正悠闲地荡着秋千，脸上全是陶醉，时不时咬几口手中的饼夹菜。忽然，我看到她将不想吃的粉丝从饼里挑出来扔到地上。这也太过分了！扔剩菜也就算了，她还非要“招惹”草丛中那朵粲然独秀的喇叭花。闪着紫水晶一样光芒的喇叭花失去了光泽，就这样败

损在她的手里，这对爱花的我来说无疑是一种打击。我愤然而起，大步向黄衣女生走去。就在我走到离她只有一人之隔的地方时，一位高三的大姐姐抢先赶到了她面前，露出了微笑，说：“同学，花草也有生命，欣赏它可以，何必要摘下来呢？”黄衣女孩明白了大姐姐的来意，撇撇嘴，随手将花儿扔到了脚下！我正欲发作，那位大姐姐再次笑了笑，在我们面前蹲了下来，她从衣兜中掏出随身带的卫生纸，将黏在地上的粉丝一点点地捏进纸里，然后将纸扔进了不远处的垃圾桶。她默默做完这一切后便离开了，留下愣在原地的我们。良久，我看向黄衣女孩，发现她早已泪眼婆娑。

文明只在一瞬间，不文明也只是一闪念。我们既然是校园的主人，就要做一些力所能及的小事，为校园增色。不要无视他人犯下的过错，也不要推卸自己应有的责任，不要让自己以后因为漠然而羞愧后悔，只有这样，文明的力量才能长久地传递！

(王云雅 淮阳中学)

楼下捡到一只鸟

11月的天，6点就黑了，天上还下着蒙蒙细雨。我匆匆回到楼里，在昏暗的灯光下，看到墙角处有一只鸟，斑鸠大小。上前仔细看了看，它眼睛圆圆的，满眼的随和，没有一点惊恐，好像熟人。我心想，自己也没有养鸟的经验，养不好怪可惜的，随它吧，就没有搭理它，走了。

第二天一亮，又想起了昨天那只鸟，于是我赶紧乘电梯下楼一看究竟。它还在原地，静静地站着。地板上很干净，没有水和食物。天这么冷，它日子该怎么过呀？于是我就找了一条毛巾，轻轻地抓住它，把它带到屋里。我把它放在阳台上，把一块馒头捻碎，撒在摊开的报纸上，又用塑料碗盛了半碗清水，放在它跟前。它还是静静地站着，不吃也不喝。我拿着馍花伸到它嘴边，它用嘴啄一下，但是没有吞食的意思。它的喙像钩子一样，锋利有个性。拉上玻璃门，我也不打扰它，心想，饿了你就自己吃吧！停一会儿，又想看看它是不是在吃食，我轻轻地走到玻璃门前，看到它已经飞上了铁树，静静地站着。

到了办公室，我打开电脑，想搜索一下这种鸟的信息。在百度上看到一张隼的照片，很像我捡的那只鸟，是国家二级重点保护动物，并且还是食肉动物，善于飞翔，时速相当于现在的高铁，每小时360公里，迁徙的时候单程达到16000公里。我向朋友打听认识不认识爱鸟人士，想给他们饲养，也没问着，于是又找到林业部门的电话，跟他们说了这件事，他们告诉了我森林公安局的电话，让我和他们联系。公安局的人很热情，让我把鸟送过去。事不宜迟，我回到



家就赶紧用布袋装着把鸟送到了森林公安局。工作人员看了看，说这是一只猎隼，还让我在单位的牌子前拍照，说在报纸上发个信息，宣传对珍稀鸟类的保护。照完相，工作人员找出一个鸟笼，要把鸟放进笼子里，说下午送到市里。我将布袋抖了几下，也没抖出来，它爪很锋利，挂在布兜上了。

给鸟找到归宿，我心里的一块石头也就落地了。以前对“隼”这个字有着模糊的概念，想着是念“巡”，今天才知道和“孙”同音。我多么希望它还能像孙悟空一样，振翅高飞，永做生活的勇者。

(胡承 周口市)

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱：zkwbbxxs@163.com，以不超过800字为宜。

我的“笑星”奶奶

我的奶奶今年60多岁了，别看她年过花甲，可赶起时髦来，一点也不比年轻人差，唱流行歌、跳健身舞……现在还要像年轻人那样玩手机呢！

那天，她在小巷里溜达，看到一个年轻人低着头捧着个小玩意，指头在上面滑来滑去。奶奶感到新奇，凑到那个年轻人身旁问：“这是什么呀？”那人说：“这是触屏手机！您不知道？都啥年代了，太落伍了吧！”听了这话，奶奶很郁闷，到家就嚷着让我爸妈给她买手机。爸妈说她年纪大了用不了，不给买，奶奶说自己心里透亮着呢，一学就会。爸妈实在拗不过，就给她买了一部。

嘿，这可把奶奶高兴坏了，逢人便夸：“看，手机，我儿子哩，今年最流行的。”可没过几天，奶奶便又闷闷不乐起来。原来，奶奶的手机天天捂在手里，却没有人给她打电话。

于是，妈妈让我给奶奶打电话。可真逗，我们就住在奶奶家对面不远的巷子里，还用打电话？不过想起奶奶不开心的样子，我就拿起手机拨通了她的号码：“喂，奶奶，我是妍慧。”“啥？啥？”“奶奶，我是妍慧。”“我听不清……”我只好使上吃奶的劲儿，几乎是对着话筒在吼。可就这样，奶奶仍说听不清。没办法，这次“通话”只能以失败告终。

很快，奶奶总结了经验教训，花大价钱买了一个助听器。我想这下可好

