

刘庆邦创研会沈丘揭牌

□晚报记者 朱保彭 文/图

揭牌仪式

11月28日上午，在全国短篇小说之王刘庆邦的家乡——沈丘县，《十月》杂志社常务副主编赵兰振、《长城》杂志社主编李秀龙、《长江文艺》杂志社常务副主编何子英、《莽原》杂志社主编李静宜等嘉宾聚集在沈丘槐园的三槐堂前，参加刘庆邦文学创作研究会揭牌仪式。此次活动由周口市文联、沈丘

县委宣传部发起，由周口市作协、沈丘县文联、翰高集团联合筹备。来自全市小说、散文、诗歌界的200多名文学爱好者参加了此次活动。刘庆邦文学创作研究会名誉主席是中国作协创研部主任何向阳，主席是周口市作家协会主席王相勤，会员有董雪丹、邵远庆、董素芝等9人。



刘庆邦文学创作研究会揭牌

文学讲座

当日上午，在沈丘县三槐堂三楼，200多名文学爱好者与名家们一起感悟创作之路。《十月》杂志社常务副主编赵兰振就小说的美学特征、读书与写作的目的、语言风格及叙事方式等内容展开了深入阐述，深刻剖析了在新形势下小说创作的困难和问题，以及精品小说带给读者的丰厚收获。

刘庆邦在谈到小说创作时说，地域特色是小说的母语，用真情写作离不开家乡的一草一木。他从16岁当矿工开始，一直从事煤炭小说的创作，用的基本上是沈丘的方言。他创作的小

说在读者和评论家眼中一直被视若珍宝，这是因为家乡话很有哲理。

周口市作协主席王相勤说，刘庆邦艺术风格的形成跟周口的人文地理、历史文化密切相关，故乡是他的根，是他创作的灵感和源泉。每年，他都要回乡两次，用故乡激活心灵深处的记忆。刘庆邦文学创作研究会的成立，不仅对周口本土作家有着引导和借鉴意义，更为“周口作家群”提供了一个广阔的发展平台，对讲好周口故事，弘扬周口精神，凝聚周口力量，繁荣周口文化，具有特别重大的意义。



大家参加文学论坛

文学论坛

当日15时，文学论坛分成小说、散文、诗歌3个组进行。诗歌组围绕我市著名诗人邵超的诗歌进行讨论。在小说组，王向、顾振威、蔚然、张官林、邵远庆等作家针对

创作风格谈了各自的感受。在散文组，董雪丹、柳韵、阿慧、毕雪静等散文作家就以后的创作谈了各自的观点和感受。大家讨论得非常深入，直到22时，大家仍劲头十足。



与会嘉宾在沈丘参观

相关链接

刘庆邦现为中国煤矿作家协会主席，北京作家协会副主席，一级作家，中国作家协会全国委员会委员。在40多年时间里，他著有《断层》《远方诗意图》《红煤》《黑白男女》等9部长篇小说，中短篇小说集、散文集40多种，并出版

有6部外文作品集。他的短篇小说《鞋》获1997至2000年度第二届鲁迅文学奖。中篇小说《神木》《哑炮》先后获第二届、第四届老舍文学奖。他是周口作家群的杰出代表，领军人物，更是周口的荣耀和地标。