

黑茶成冬季茶叶市场主流

□记者 黄佳

本报讯 小雪刚过，一年中寒冷的日子从此拉开序幕。与直线下降的气温呈鲜明对比的是茶叶市场，黑茶等温性茶叶的销量稳步上升。

近日，记者走访了我市茶叶市场并了解到，进入冬季，黑茶等温性茶卖得越来越火热。“我喝了一段时间黑茶，感觉肠胃很舒服。而且，黑茶还可以存放，去年买的，今年拿出来喝，味道香醇。”一位市民对记者说。

“天气越来越冷，绿茶的旺季已经过去，迎来了黑茶的销售高峰期。可以说，黑茶等温性茶叶成为冬季茶叶市场主流。”工农路一家茶行经营者说。

业内人士表示，冬季天气干燥，大家摄入的温补性食物又多，容易上火，黑茶性

温，且具有和胃理气、消滞除胀、清热化湿、醒酒、降脂等多种保健功效。喝黑茶，年轻人可以保持身材，中年人可以强健脾胃，老年人可以防治“三高”，黑茶成冬季茶叶市场主流在情理之中。

中国茶具历史奇闻

喝茶人都讲究茶具精致，自茶叶出现之时，便有了茶具，一只只茶具的造型、用料、色彩和铭文，都是历史发展的反映。茶具如同其他饮具、食具一样，经历了一个从无到有、从共用到专一、从粗糙到精致的历程。我们整理了自隋朝起至清朝历代的茶具典故，爱茶的你，一起来看看吧！

隋朝——共用一具

一般认为，我国最早饮茶的器具，是与酒具、食具共用的，这种器具是陶制的缶，一种小口大肚的容器。西晋（公元265~316年）左思（约公元250~约305年）的《娇女诗》，其内有“心为茶婢使，吹嘘对鼎”。这“鼎”当属茶具。在隋唐以前，尽管已有出土的专用茶具出现，但食具和包括茶具、酒具在内的饮具之间，区分也并不十分严格，在很长一段时间内，两者是共用的。

唐朝——茶具史巅峰

由于唐时茶已成为国人的日常饮料，

更加讲究饮茶情趣，因此，茶具件件高雅精致，不但富含欣赏价值，且有很高的艺术性。时至中唐时，不但茶具门类齐全，而且讲究茶具质地，注意因茶择具，这在唐·陆羽《茶经·四之器》中有详尽记述。更有灰承、炭挝、夹、纸囊、碾、罗合、水方等多达28种泡茶器具，从生碳、煎茶、拂尘、量茶、倒茶、洗茶等器具应有尽有，每一个步骤尽显玄机。

宋代——点茶饮法

宋代的饮茶方法与唐代相比，已发生了一定变化，主要是唐人用煎茶法饮茶逐渐为宋人摒弃，点茶法成了当时的主要方法。

到了南宋，用点茶法饮茶更是大行其道。但宋人饮茶之法，无论是前期的煎茶法与点茶法并存，还是后期的以点茶法为主，其法都来自唐代，因此，饮茶器具与唐代相比大致一样，只是煎茶的器具已逐渐被点茶的瓶所替代。北宋蔡襄在他的《茶录》中专门写了《论茶器》，说到当时茶器有茶焙、茶笼、砧椎、茶钤、茶碾、

茶罗、茶盏、茶匙、汤瓶。

元代——承前启后

元代统治中国不足百年，在茶文化发展史上，虽然找不到一本茶事专著，但仍可以从诗词、书画中找到一些有关茶具的踪影。可以说，元代茶文化的发展是承上启下的重要过渡时期。

除了传承宋代的点茶法饮茶之外，还第一次出现了采用沸水直接冲泡散茶的方式。

明代——小茶壶问世

明代茶具，对唐、宋而言，可谓是一次大的变革，明代茶具虽然简便，但也有



特定要求，同样讲究制法、规格，并注重质地，特别是新茶具的问世，以及茶具制作工艺的改进，比唐、宋时又有大的进展。特别表现在饮茶器具上，最突出的特点：一是出现了小茶壶，二是茶盏的形和色有了大的变化。

明代创新的茶具当推小茶壶，有改进的是茶盏，它们都由陶或瓷烧制而成。在这一时期，江西景德镇的白瓷茶具和青花瓷茶具、江苏宜兴的紫砂茶具获得了极大的发展，无论是色泽和造型、品种和式样，都进入了穷极精巧的新时期。

清代——红茶首次出现

清代，茶类有了很大的发展，除绿茶外，又出现了红茶、乌龙茶、白茶、黑茶和黄茶，形成了六大茶类。但这些茶的形状仍属条形散茶。所以，无论哪种茶类，饮用仍然沿用明代的直接冲泡法。在这种情况下，清代的茶具无论是种类和形式，基本上没有突破明人的规范。

从古代到现代，茶饮流传至今，已发展成为一种固定形态的文化，茶具使用的变迁与茶叶的更新更成为中国茶文化至关重要的一部分。当你手持茶具亲自泡一杯香茶时，也许历史的延年流转就正从指尖缓缓流过。

(普洱茶王)

欢迎在《时尚消费》刊登酒水、餐饮、茶楼广告

读《时尚消费》



I U



咨询电话：8599376 13839412578 13592221006 15036819999 13592220015