

# 张楚音乐会粉丝想加朋友圈

**本报综合消息** 一身黑色夹克，牛仔褲，以及干瘦的身躯，没有任何明星般华丽的造型，却在舞台上依然赢得全场喝彩。12月5日晚保利剧院，北京国际流行音乐周“巨匠殿堂”迎来张楚专场音乐会，张楚与他的乐队在两个小时内为现场观众分享了那些经典老歌。

《造飞机的工厂》《冷暖自知》《蚂蚁蚂蚁》《向日葵》……张楚的现场干净利落，舞台上乐队各司其职，张楚本人则不愿多说话，一首接一首地唱歌，并不时地左顾右盼，努力熟悉状态。歌声中浑厚沧桑的味道很快引起了观众的共鸣，虽然是剧场而非体育场馆，观众相对而言比较安静，但每首歌结束后，仍有不少歌迷大声高喊张楚的名字。张楚则略显羞涩，挥手指向背后的乐队：“我们的乐队还不错吧！”

此次演出的歌曲大多是张楚的经典老歌，他对歌曲进行了重新编曲。张楚在舞台上解释道，自己尽量将这些歌做的比较年轻、简单、快乐一些。生活中见到了太多灰色的东西，“但我不想做一个发泄的人，就做个高兴的人吧。”

演出过半后，张楚提出要休息一下喝口水。

再次登台后，张楚与观众有了一次互动。他看了看台下：“刚才你们看了会儿手机？发了发微信吧？”台下观众则呼应道：“朋友圈都被你刷屏了！”还有女粉丝大喊：“要你的二维码，扫一扫！”张楚乐了，说这个提议不错，下次演出可以投影一个大的二维码。

下半场演出中，张楚又一次解释了自己的音乐风格，他说自己不知道为什么许多音乐都要往摧毁性的方向做，但自己现在是向着相反的方向。“如果20年前，我做这样的音乐，我肯定出不了名，他们喜欢凶狠的我，但我希望温柔点。”

张楚最为经典的《孤独的人是可耻的》，他唱了两遍，一遍是重新编曲，一遍是旧版。第一遍他很满足，还问观众：“像自我happy的文艺青年吗？”第二遍的演出本来是在最后的返场环节，需要他退场后再在歌迷的召唤中重新登台，但张楚嫌麻烦，索性省去了假模假样的返场，直接连着唱了。唱到一半，背后的屏幕上投影出窦唯、何勇、张楚“魔岩三杰”20年前的合影，观众席中爆发出一片惊呼之声，张楚回头看看，笑一笑，没说话。压轴的曲目自然是那首《姐姐》。

(成长)



## 谭维维摇滚与老腔混搭夺冠军



**本报综合消息** 东方卫视《中国之星》12月5日晚迎来首场挑战赛，由中国音协录音艺术与唱片学会选送的歌手齐秦登台竞演，其余8位在线歌手更是屡屡放出新招，有的请来大腕助阵，有的搬来神秘乐器。最终谭维维获得本场冠军，而子曰秋野乐队因为排名末尾而遗憾淘汰。

据记者了解，齐秦作为华语流行音乐的旗帜人物，能够以踢馆者的身份登台并不容易。节目组经过长达数月的沟通，才说服齐

秦走下“神坛”。对于曾经当“好声音”导师的齐秦为何会来担任踢馆歌手，齐秦表示，“因为我喜欢唱歌，我觉得这里有很棒的舞台，很棒的乐队，很棒的音乐，很多的老朋友。我觉得今天前来挑战各位歌手，是带着一颗尊重音乐的心。”现场他演绎了一首并不常演唱的老歌《痛并快乐着》，他的到来也让许多竟演歌手直呼“偶像”。在现场观众的投票中，齐秦本场获得第五名的排位，根据规则将可以继续下一轮的比赛。

本场竞演中，孙楠邀来格莱美大师助阵，许志安跳起热舞，可谓拼尽全力，但全场最为出彩的当属谭维维，她邀请到了来自陕西华阴的老腔艺术家与自己同台演出《给你一点颜色》。这些老腔艺人曾在话剧和电影版的《白鹿原》中亮相，他们的表演被崔健誉为“教科书式的摇滚乐”。谭维维高亢且充满力量的女嗓搭配老腔艺术家们的独特唱腔，以及传统乐器与电吉他的碰撞，让现场爆发出一种难以言喻的混搭美。林忆莲则表示自己是第一次听这样的音乐：“我也有机会听其他民族的地方戏剧，可是今天是第一次，真的是第一次，非常非常的震撼，非常的谢谢，太充满力量了！”刘欢则跃跃欲试地冲上台去，演示了一把用枣木敲打条凳的“打击乐”。凭借出色的发挥，谭维维高票赢得本场冠军。而子曰秋野则因为票数垫底惜别舞台。

(二妮)

## 《幻城》特效比演员价高

**本报综合消息** 郭敬明处女座《幻城》在大IP流行的市场环境下被改编成影视剧是顺理成章的，但因为小说的描述极难呈现于画面，《幻城》被影像化的难度等于山寨或烧钱的代名词。这部电视剧的成败已经不在演员身上，在演员片酬高居不下，占到制作费60%的行业惯例里，《幻城》开启了特效比演员更值钱的先例，制作费终于回到主位了。

《幻城》小说描述的是一个完全架空的世界，在现实中很难找到相似的风景，因此大多数主要场景都是通过搭建来完成的。电视剧投资方耀客传媒预计制作成本3个亿，大手笔包下中影基地5个摄影棚，每个摄影棚搭建一个场景的花费都在300万元左右，主场景火国大殿占地1200平方米，设计理念区别于传统东方玄幻，而是借鉴西方好莱坞风格；

而冰王寝宫，同样极尽奢华，仅仅一盏装饰性吊灯的布置就耗资8万元。

郭敬明此前曾表示，自己都很难想象如何把《幻城》拍成电视剧，要处理好视觉效果，将是一笔天大的开销。尤其是他笔下人物白发飘逸，文字描述极美，但一个顶着纯白发的演员恐怕不太好看。剧组工作人员介绍，主演们的头发是用真人真发漂染成白色后再手工一根根植入部分灰色发丝，使得在光效下显得银亮而不呆板。还有为了配合白发的湛蓝眼球，演员们每天都要戴隐形眼镜，男主角冯绍峰形容自己每天几乎是半失明的状态。

(春光)



## 郑恺回应录跑男“摔衣”

**本报综合消息** 在12月5日晚举行的2016爱奇艺之夜上，跑男团成员郑恺和王祖蓝在后台接受采访时对“跑男澳大利亚耍大牌”一事进行了回应，郑恺还谈到了此次节目录制时现场发飙摔衣而去，称自己和跑男兄弟们感情亲密无间，但真人秀就要玩真的。

近日跑男节目组被曝在澳大利亚录制节目时耍大牌，工作人员对待粉丝态度恶劣等情况。王祖蓝表示相关传闻可能有些误会的成分，他在澳大利亚录制节目时感觉气氛融洽，当地华人朋友非常热情，还积极帮助跑男家族完成任务。郑恺则称这次可能没有照顾到国外华人朋友的情绪，跑男在海外也有很多粉丝，但这些粉丝大多没有机会和跑男团见面，因此会有更大的期待。“下次再要

出国的话，我会和节目组建议，专门为当地的粉丝举行见面会，提供近距离接触的机会。”

这次澳大利亚录制还流出郑恺在撕名牌环节摔衣而去的视频，令身后的鹿晗和邓超有些尴尬。郑恺对此强调自己和鹿晗以及跑男团的兄弟们感情是亲密无间的，进而承认自己确实在录制时有情绪，摔了衣服。“我一晚上都在跑，而且他们两个撕我一个，我又不能还手，就很生气。但是我生气这个情绪是对我自己的，与邓超、鹿晗完全无关。”郑恺表示真人秀就是要玩真的，他暗示在节目中的实际表现和荧屏最终呈现有区别：“这个事不用多解释，我们就是这么玩的，我从来没有说自己是哪个好先生，下次我还是会流露真性情。”

(邱伟)



12月4日，歌手张洪量在京举办新闻发布会，推出全新单曲《bpmf宝拉》。

张洪量表示，新歌《bpmf宝拉》是一首亲子歌，创作这首歌曲的初衷是希望小朋友们可以更快乐、更有效地学会汉语拼音bpmf。发布会现场，爱妻助阵(如左图)，赞张洪量是完美老公，直说自己很幸运。

(吴平摄影报道)