

# 流苏摇曳生姿

“步摇，上有垂珠，步则摇动也。”此处的步摇便是流苏的一种，一步一摇，恰当地表达出流苏的魅力所在——随着身体的摆动摇曳生姿，行走间有种浪漫飘逸的感觉。

流苏在这几季一直都是时尚圈里大热的经典元素，在巴宝莉、朗万、巴尔曼、汤姆·福德、莲娜丽姿、安德鲁等品牌秀场上都看到了流苏的身影。巴尔曼的流苏项圈式项链与衣服线条交相呼应，造型感十足；朗万和汤姆·福德秀场上，流苏跃然身上、耳上，增添了浓浓的复古风味和异域风情；比较独特的当属莲娜丽姿，流苏元素手链给腕间增添了亮丽的风景；而安德鲁的流苏则出现在衣服下摆处，搭配黑色丝质服装和编织、印花等元素，宫廷范儿十足。

不过,流苏可不是这几季才出现的新鲜元素,流苏在中西方文化里都有着很长的历史,中国古代女性佩戴的头饰步摇就是流苏的一种,还有帝王头上佩戴的冕旒,也是流苏的形态。而在西方,流苏最早出现在古埃及,一般出现在衣服下摆处。随着这几季复古风的流行,流苏成为不可或缺的时尚元素,并且在不同设计师手里呈现出不同的状态。

现在的流苏不只是装饰，有时候还会成为亮眼的主角，我们看到巴宝莉的秀场上，流苏被运用在麂皮和民俗花纹之上，极具波希米亚风格，有的LOOK甚至全身都是流苏元素。除了这种大规模出现的情况，流苏一般还是多见于衣服下摆处，或者作为包包、鞋子的装饰，又或者是流苏形态的首饰。

流苏元素本身作为装饰,在穿搭方面比较简单,但大规模的流苏给人繁复的感觉,驾驭起来有一定的难度,比较保险的做法是选择少量流苏装饰的单品,或者尽量选择短流苏,而非长流苏。



## 风格建议

流苏过多会显得很繁复,含有流苏元素的服装或者单品在搭配时需要特别注意,首先材质很重要,尤其是麂皮,如果材质欠佳,流苏元素只会让整体看起来更廉价。如果没有高挑完美的身段,那么选择繁复细节单品时,总体廓形就要流畅简单,比如流苏裙子可以搭配一件基本没有装饰的简约夹克或大衣,让全身只有一个亮点。

流苏不仅被运用在服装上,包包、首饰甚至鞋子上都可以有流苏元素,在选择流苏单品时,我喜欢较为长条的皮质流苏,律动起来很美,而丝线材质的流苏就最好饱满一些,例如 Lanvin 的腰带和耳环,可以突显其优秀质感。(吴瑞丽)

## 立身优秀质 (吴瑞丽)

我们常见的流苏有两种：一种是集结而成的穗状饰物，这也是流苏最初形态；另外一种是波希米亚流苏，常见于裙子、上衣以及包包的下摆处。而这两种形态虽然都叫“流苏”，但在英语中却有不同的表达，前者称为“Tassel”，后者则称为“Fringe”，知道了这些，下次看国外时尚网站时就能分得清了。

