

## 播出五分之一 收视点播再创新高

## 《芈月传》有点慢热

**本报综合消息** 总长81集的《芈月传》霸屏毫无悬念,开播一周北京、东方两家卫视收视率罕见的双双过2,乐视、腾讯网络双平台的播放更是分别突破10亿的天量,但与高收视相悖的是,该剧口碑却是一路走低:在豆瓣网上,《芈月传》评分从60分钟预告片发出后网友秒给的9.0,下滑到现在的5.9,大有向5.4分的《武媚娘传奇》看齐的架势。同样是郑晓龙的作品,4年前《甄嬛传》目前仍稳定在8.9的评分。这部号称《琅琊榜》与《甄嬛传》合体的年度古装大戏,到底哪里出了问题?

## 口碑走势与《甄嬛》完全相反

纵观近年来爆红的电视剧往往是开播前不被重视,之后慢慢积攒口碑,以黑马之态跃升为街谈巷议的热门剧。《芈月传》开播前,孙俪在接受媒体采访时曾表示不希望大家对这部剧期望太高,她怕期望越高落差越大,而未播先热《芈月传》似乎印证了这一铁律,这与《甄嬛传》开播时观众期待值低口碑却一路逆势走高的轨迹完全相反。

在60后至80后的大部分观众的心目中,对古装剧会有一种难以割舍的情愫,这或许源自上世纪80年代改革开放初期,香港TVB金庸剧的率先引进,之后不少人将古装剧看做一种体现中国历史文化遗产的立体形式,每部高口碑的古装剧,都会引发人们津津乐道地将其中桥段、布局、人设、情节以及表演等进行跨领域的比较。

与目前播出的《芈月传》相比,《甄嬛传》的制作相对更加精致和“有诚意”:道具服装方面算是与清代宫廷“匹配”,表演上虽然不少演员属于当时的新面孔,但华妃、槿汐、沈眉庄、安陵容以及浣碧等角色的鲜明性格基本都被表现出来;在人物和剧情设置方面,不论主要还是次要角色,都有正反两面,即

可恨之人也有可怜之处,角色因为塑造立体而更有说服力。

反观《芈月传》,可能是由于篇幅的限制,开篇从小到大的4个年龄段的芈月接替出场,却像在快进赶情节没有把戏做足,故事讲得散漫缺乏细腻圆润的打磨,不饱满的叙事使得剧情逻辑衔接稍显突兀,这与《甄嬛



传》开篇徐徐展开自然流畅的叙事把控有所不同。因为台词拗口,不少年轻演员的对白,不论语气还是断句,像是在背书。人物塑造上也稍显简单,芈茵、威后都长着一张算计的反派脸;豆蔻少女芈月可能还没有家国抱负,但她成长过程中的军政志趣淹没在连绵不绝的宫斗戏中,仅有的整理《孙子兵法》

的情节过于单薄,让人很难联想到这位女政治家辉煌的未来。

在历史还原上,让春申君(黄歇)提前出生来满足与芈月太后青梅竹马这样的剧情设置也被网友诟病。而导演郑晓龙认为,历史剧做到大事不虚,小事不拘即可,设计黄歇为芈月的青梅竹马,是因为黄歇最合适,

还原春秋战国的时代风貌,而演员金光闪闪的头饰造型过于夸张,质地又显粗糙,还有网友声称找到了淘宝同款。剧组服装指导陈同勋则指出,楚国为南方,制造业相当发达,《左传》中提到楚国的丝织品如何好,那个时期的织物色泽艳丽轻薄,绣品精美极致。屈原的《招魂》记叙,楚王的马匹都穿着精美刺绣华服。所以在《芈月传》的服饰创作思路,保持了那个时期色彩的艳丽,具体体现上楚国尚红,宫中华服热烈。

即使作为同一个导演的出品,在目前已播出的《芈月传》中,尚未看到在造型布景服装道具故事表演等方面相比《甄嬛传》有长足的进步;但在这4年里,观众的欣赏口味已经改变了,本国本土的就有《琅琊榜》珠玉在前,更不要说海外同题的家族朝代大戏《权力的游戏》。

《芈月传》播出前,全民大剧《琅琊榜》热度尚存,剧中贯穿全篇的浩然正气与古韵气息赋予人物灵魂与光彩,不少观众仿佛是接受了从审美到价值判断的一次“洗礼”。在胃口和眼光都被抬高的当口,大家对《芈月传》自然格外挑剔和苛刻。厚望之下,《芈月传》开篇剧情仅定位于“宫斗”,剧设人物还是脸谱化的,可能导致观众的心理落差。

当然,作为睽违4年斥巨资打造的年度作品,《芈月传》开播一周多时间仍能维持超高收视率,并创下多项收视纪录,足以说明本身制作精良品质不俗,受到广大电视观众追捧。《芈月传》展现的先秦时期历史文化风貌是近几年的历史剧中鲜少涉及的,剧中对战国末年礼仪规制以及宫斗大戏的还原让观众对古代文化繁荣时期的面貌有所了解,结合当下的差异可以做出反思;而根据史料记载,秦王朝成立前的几个大王的结局都颇具戏剧性,随着剧情的展开,本剧的重点从楚国后宫转向秦国,矛盾也会有由宫斗逐步升为朝斗,历史上芈八子本人跌宕起伏的传奇人生注定不会是一个平庸的故事。(邱伟)

## 羽联迪拜总决赛小组抽签

## 男女单打将上演“中国德比”

**据新华社迪拜12月7日电** (记者李震) 2015年羽坛收官大戏——世界羽联超级系列赛总决赛于本月9日至13日在阿联酋迪拜哈姆丹体育中心开战,组委会12月7日在迪拜洲际酒店举行了小组抽签仪式,中国队在男女单打两个项目小组阶段展开“德比之争”,而参加双打项目的6对中国组合则各自分到了不同小组,避免了过早“内战”。

刚刚在上个月成为首位国际积分突破十万分的中国男单选手、现世界排名第一的谌龙被列为A组种子,他在小组阶段就将对阵顶替因伤退赛的林丹出征的90后小将田厚威,同组的还有丹麦名将约根森和中国香港选手胡赟;B组则

由现世界排名第二的日本选手桃田贤斗领衔,另三名球员分别是丹麦的阿克塞尔森、中华台北的周天成和印度选手斯里坎斯。

在女单小组赛中,现世界排名第二的王适娴也将面对队友王仪涵的挑战,同在B组的还有泰国选手拉差诺·因达农、和韩国一姐成池铉;女单世界排名第一的西班牙选手马林位列A组种子,她的小组对手包括日本的奥原希望、印度名将内瓦尔和中华台北的戴资颖。

男双比赛中中国队的张楠/傅海峰被分到了A组,他们将挑战现世界排名第一的韩国组合李龙大/柳延星;B组的柴飏/洪炜将面临两对丹麦组合和一对韩国

组合。女双方面代表中国出战的是A组种子骆赢/骆羽和B组的田卿/赵芸蕾。

混双方面中国队实力强大,现世界排名前两位的张楠/赵芸蕾、刘成/包宜鑫分列两个小组的种子。

在抽签仪式后的新闻发布会上,谌龙表示很高兴能回到迪拜进行自己的总决赛男单卫冕之旅,但他不会过多在意最后的成绩,而是会认真打好每一场比赛,尽量以良好的表现为本赛季画上一个圆满的句号。

世界羽联超级系列赛总决赛定于每年年末进行,将邀请12站超级系列赛积分排名前八的选手参加。迪拜将在2014~2017年间连续四届主办这项赛事。

## 斯诺克大师赛

## 梁文博首秀遭遇“巫师”



梁文博

**新华社伦敦12月7日电** (记者王子江) 2016年斯诺克大师赛抽签结果日前揭晓,首次获得参赛资格的梁文博首轮将与“巫师”约翰·希金斯交锋,丁俊晖的对手是世界锦标赛冠军宾汉姆。

由于在12月6日结束的英国锦标赛中闯入决赛,梁文博的世界排名上升到第15位,得以参加这项最著名的比赛。他在得知抽签结果后开玩笑说:“我很希金斯。”他说这话的意思是,希金斯实力过于强大,因为外号“巫师”的他曾经4次赢得世界锦标赛冠军并两度在大师赛中问鼎。

丁俊晖曾经在2011年击败中国香港选手傅家俊赢得大师赛冠军,但此后他连续4年在第一轮失利。傅家俊遭遇的对手是新科英锦赛冠军罗伯逊。“火箭”奥沙利文也将在大师赛中亮相,他的对手是马克·威廉姆斯。

大师赛自1975年开始举办,是仅次于世锦赛的历史最悠久的斯诺克比赛,只有世界排名前16的选手才有资格参加,比赛将于2016年1月10日至17日在伦敦北部的亚历山德拉宫举行。

## 《南极绝恋》杨子姗赵又廷续前缘

**本报综合消息** 12月7日下午,电影《南极绝恋》结束南极部分的实景拍摄后,在京举办首场发布会,并曝光了主创阵容。除了已经公布的导演吴有音、男主角赵又廷外,杨子姗、关锦鹏也分别作为女主角和影片监制亮相。

发布会上,赵又廷感慨运气好,“天气虽然变化莫测,但还是拍到了需要的镜头”。此前片方对于女主角人选一直秘而不宣。当天这一谜底终于揭晓,杨子姗继《致青春》后与赵又廷再续前缘。

谈到几年中的变化,杨子姗表示大

家都变成成熟了,“也都结婚了”。听后,赵又廷接话说:“你一定要往感情方面带吗?你可以说我们都各自拍了很多电影啊!”今年10月,杨子姗在微博晒出结婚证,宣布已与台湾演员吴中天结婚。(聂宽冕)