

好书推介

# 晚阳里的咏唱

## ——《沧世补遗》序

■鹿斌

时光的流逝，生命的短暂，成为古往今来人们不歇的喟叹。个人出版文集，虽多属自娱自乐的事情，但对所生活的世界，对在生命旅途上的跋涉，甚至对一叶晨曦中的绿草，一个人总有异于他人的体验和感悟。

因了热爱古典诗词的缘故，在那个暴雪成灾的2008年岁首，我加入了沈丘县诗词学会，并有幸结识了多位年逾八旬的诗翁。

2013年2月22日，高巨峰老师打来电话，说有诗稿让我帮助推敲一下。身为晚辈，我甚为惶恐。两日后的元宵节，我与学会诸君去中华槐园参加活动，路上，韩俊升先生把巨峰老师的诗稿转交给了我，并嘱咐我为之作序，这更使我不安——为一个师长的文集作序，无资格只是其一，更重要的是自己才疏学浅。应是锦上添花的序，若因拙劣的文笔，朦胧了甚至减损了作品的光芒，对著者和读者都是犯罪。但学会诸君仿佛与巨峰老师有了约定，众口一词，似乎作序的事非我莫属。第二天，巨峰老师又致电，话语恳切。我只好将我对高巨峰老师的了解，拜读其诗文的感受，以及对他的敬仰之情，杂糅成章，聊以塞责。

上世纪30年代的中国，军阀混战，社会动荡，民生凋敝。生于1932年的高巨峰老师，却于这个不幸的社会里，有幸就读于晚清秀才、书法大家高岫生的门下。正是这位生不逢时、初入仕途偏

遇清帝逊位的高岫生，以他的才学、传统的道德观以及开明的思想，影响了他的学生。

新中国成立初期即参加教育工作的巨峰老师，历经了“反右”、“大跃进”、“文革”等残酷的政治风波。用他自己的话说，可谓九死一生。1978年，巨峰老师重返三尺讲坛，以新生者的热情回报这个社会，兢兢业业，直至1995年退休。

步入老年的巨峰老师，在迁居县城之后，生命却焕发出更为绚烂的光彩。在《八秩吟》一诗中，他写道：“夜深灯下敲诗韵，晨起窗前听鸟鸣。”勤奋与闲适，二者兼得。在《自勉》中，一腔伏枥老骥的豪迈动人心魄：“岁暮犹觉才未尽，八旬老叟笑江生。”

第一本诗文集《枯藤新枝》出版两年后，勤于思考而敏于笔耕的巨峰老师又推出他的第二部——《沧世补遗》。

往事留于亲历者，许是恒久的温馨，许是不堪回首的苦痛，但表述于文字，则多了让读者反思的价值。这部集子中的一些篇章，如《回忆杨敬修老师》、《回忆塾师高岫生》和自传性质的《历尽坎坷》等文章，正是巨峰老师对往事与故人的回忆。他以冷静的笔触，描绘了远离我们这个时代的悲欢与坎坷。

思想是一个人灵魂的升华。因了思想，人类才阻止了生命的钝化、灵性的消亡。巨峰老师正是一个热爱思考的人。无论是处在庸常的生活里，还是行走在乡野的泥土上；无论是沉醉在诗山

词水中，还是宴坐在花落莺鸣间，他都未停止对事物的咀嚼与品味。因此，他集子里的不少篇章都闪耀着思想的光芒。在《悟“难得糊涂”》一文中，他说：“人生在世，能够在头脑不糊涂的情况下做到‘难得糊涂’，跳出世俗，达到宁静、淡泊的境界，堪称是一种高尚的修养。”见解朴素又辩证；在《“流氓皇帝”汉刘邦》里，他评论道，刘邦虽是流氓无赖，但却是高明的政治家和军事家。总之，巨峰老师无论审视社会影像，还是臧否历史人物，绝不人云亦云。这种精神也在《功大于过秦始皇》、《天京悲剧》等文章中可读到。

巨峰老师是个乐观派，生活中也很有趣。凡是见过他的人，总留有这样一个印象：一头稀疏的白发映衬着一张皱纹荡开的笑脸，除了“慈眉善目”、“精神矍铄”外，你找不到其他合适的词来形容他。生活的宽裕，家庭的和睦，是基础，也是表象。“年逾七旬何所求，非名非利非王侯。”（《鹤鸣天·情寄桑榆》）是对名利的淡泊；“莫道如今来日短，夕阳未必逊晨曦。”（《无题》）是对“老之将至”的洒脱；“约友研诗槐荫下，偕妻漫步颍河边。”（《晚年城市生活》）是对生活的热爱；“撕片白云擦把汗，恬然一笑傲穹天。”（《登嵩山》）是面向云天的豪迈；而《温馨的唠叨》、《鞋缘》等文章，字里行间流露的执子之手白首偕老的深情，让我们流泪……总之，一卷《沧世补遗》，蕴涵了一位睿智老人绚丽多彩的精神世界。

高巨峰著



《沧世补遗》封面

## 我的《四语集》连载二

■郭世勤

### 二、歇后语

何谓歇后语？它由两部分组成，前一部分是比喻，后一部分是解释。用时，只说前部分，让听者去思考，答后一部分。所以叫歇后语。歇后语比喻形象生动，意义深刻，含蓄幽默，因此，很受人喜爱。

1.出东门往西拐——糊涂东西  
2.老鼠给猫捋胡子——舍命巴结脸  
3.敲着铜锣找孩子——丢人打家伙  
4.买镜子买成铁圈子——光照人家  
不照自己  
5.竹筒倒豆子——一个不留  
6.弹花卷烙馍——心里厚  
7.猪八戒照镜子——里外不是人  
8.面筋放到油锅里——泡大心里空  
9.寡妇们死了独生儿——一点指望也没有了  
10.大海里翻了豆腐船——汤里来

水里去

11.手背上长白毛——老手  
12.拿着鸡毛当令箭——小题大做  
13.巧他爹打巧他娘——巧上加巧  
14.纸扎的老虎——不可怕  
15.王八吃秤砣——铁了心  
16.牛身上拔一根毛——无伤大体  
17.瞎子点灯——白费蜡  
18.关住门敲锣——响声在外  
19.脱了毛的刷子——有板有眼  
20.外公死了独生儿——没救（舅）了

了

21.鞭杆做大梁——不是材料  
22.电脑工作——神机妙算  
23.大路上电杆——靠边站  
24.老鼠给猫拜年——送死去  
25.阎王爷出告示——鬼话连篇  
26.疤上长疮——坏到一块儿了

27.石灰掺墨——混淆黑白  
28.染坊的大缸——任人摆布  
29.土地爷吹笛子——老腔老调  
30.草帽烂了边——顶好  
31.骑牛追马——赶不上  
32.诸葛亮皱眉头——计上心来  
33.哈巴狗咬月亮——不知高低  
34.狗捉老鼠——多管闲事  
35.六月借扇子——不识时务  
36.关云长放屁——不知脸红  
37.小卒过河——死不回头  
38.大年三十看挂历——没日子了  
39.魔术师的本领——弄虚作假  
40.卖茶的看大河——全是钱  
41.快刀切豆腐——两面光  
42.麻布袋绣花——底子太差  
43.高射炮打蚊子——大材小用  
44.张飞穿针——大眼对小眼

45.孙悟空大闹天宫——慌了神  
46.小葱拌豆腐——一清二白  
47.王字少一道——有些土  
48.公鸡的——光叫不下蛋  
49.聋子看戏——大饱眼福  
50.土地爷放屁——神气十足  
51.骑着老牛撵火车——差得远  
52.坐火箭去月球——远走高飞  
53.吃着甘蔗上楼梯——步步高来  
节节甜  
54.水煮石头——难熬  
55.屎壳螂带花——臭美  
56.八月十五生孩子——赶节上了  
57.丈母娘看女婿——横竖都喜欢  
58.三加二减五——等于零  
59.哈巴狗咬汽车——少见多怪  
60.中秋节的月亮——正大光明  
(未完待续)