

好书推介

# 晚阳里的咏唱

## ——《沧世补遗》序

鹿斌

时光的流逝,生命的短暂,成为古往今来人们不歇的喟叹。个人出版文集,虽多属自娱自乐的事情,但对所生活的世界,对在生命旅途上的跋涉,甚至对一叶晨曦中的绿草,一个人总有异于他人的体验和感悟。

因了热爱古典诗词的缘故,在那个暴雪成灾的 2008 年岁首,我加入了沈丘县诗词学会,并有幸结识了几位年逾八旬的诗翁。

2013 年 2 月 22 日,高巨峰老师打来电话,说有诗稿让我帮助推敲一下。身为晚辈,我甚为惶恐。两日后的元宵节,我与学会诸君去中华槐园参加活动,路上,韩俊升先生把巨峰老师的诗稿转交给了我,并嘱咐我为之作序,这更使我不安——为一个师长的文集作序,无资格只是其一,更重要的是自己才疏学浅。应是锦上添花的序,若因拙劣的文笔,朦胧了甚至减损了作品的光芒,对著者和读者都是犯罪。但学会诸君仿佛与巨峰老师有了约定,众口一词,似乎作序的事非我莫属。第二天,巨峰老师又致电,话语恳切。我只好将对高巨峰老师的了解,拜读其诗文的感觉,以及对他的敬仰之情,杂糅成章,聊以塞责。

上世纪 30 年代的中国,军阀混战,社会动荡,民生凋敝。生于 1932 年的高巨峰老师,却于这个不幸的社会里,有幸就读于晚清秀才、书法大家高岫生的门下。正是这位生不逢时、初入仕途偏

遇清帝逊位的高岫生,以他的才学、传统的道德观以及开明的思想,影响了他的学生。

新中国成立初期即参加教育工作的巨峰老师,历经了“反右”、“大跃进”、“文革”等残酷的政治风波。用他自己的话说,可谓九死一生。1978 年,巨峰老师重返三尺讲坛,以新生者的热情回报这个社会,兢兢业业,直至 1995 年退休。

步入老年的巨峰老师,在迁居县城之后,生命却焕发出更为绚烂的光彩。在《八秩吟》一诗中,他写道:“夜深灯下敲诗韵,晨起窗前听鸟鸣。”勤奋与闲适,二者兼得。在《自勉》中,一腔伏枥老骥的豪迈动人心魄:“岁暮犹觉才未尽,八旬老叟笑江生。”

第一本诗文集《枯藤新枝》出版两年后,勤于思考而敏于笔耕的巨峰老师又推出他的第二部——《沧世补遗》。

往事留于亲历者,许是恒久的温馨,许是不堪回首的苦痛,但表述于文字,则多了让读者反思的价值。这部集子中的一些篇章,如《回忆杨敬修老师》、《回忆塾师高岫生》和自传性质的《历尽坎坷》等文章,正是巨峰老师对往事与故人的回忆。他以冷静的笔触,描绘了远离我们这个时代的悲欢与坎坷。

思想是一个人灵魂的升华。因了思想,人类才阻止了生命的钝化、灵性的消亡。巨峰老师正是一个热爱思考的人。无论是处在庸常的生活里,还是行走在乡野的泥土上;无论是沉醉在诗山

词水中,还是宴坐在花落莺鸣间,他都未停止对事物的咀嚼与品味。因此,他集子里的不少篇章都闪耀着思想的光芒。在《悟“难得糊涂”》一文中,他说:“人生在世,能够在头脑不糊涂的情况下做到‘难得糊涂’,跳出世俗,达到宁静、淡泊的境界,堪称是一种高尚的修养。”见解朴素又辩证;在《“流氓皇帝”汉刘邦》里,他评论道,刘邦虽是流氓无赖,但却是高明的政治家和军事家。总之,巨峰老师无论审视社会影像,还是臧否历史人物,绝不人云亦云。这种精神也在《功大于秦始皇》、《天京悲剧》等文章中可读到。

巨峰老师是个乐观派,生活中也很有趣。凡是见过他的人,总留有这样一个印象:一头稀疏的白发映衬着一张皱纹荡开的笑脸,除了“慈眉善目”、“精神矍铄”外,你找不到其他合适的词来形容他。生活的宽裕,家庭的和睦,是基础,也是表象。“年逾七旬何所求,非名非利非王侯。”(《鹧鸪天·情寄桑榆》)是对名利的淡泊;“莫道如今来日短,夕阳未必逊晨曦。”(《无题》)是对“老之将至”的洒脱;“约友研诗槐荫下,偕妻漫步颍河边。”(《晚年城市生活》)是对生活的热爱;“撕片白云擦把汗,恬然一笑傲穹天。”(《登嵩山》)是面向云天的豪迈;而《温馨的唠叨》、《鞋缘》等文章,字里行间流露的执子之手白首偕老的深情,让我们流泪……总之,一卷《沧世补遗》,蕴涵了一位睿智老人绚丽多彩的精神世界。

高巨峰著

沧世补遗

《沧世补遗》封面

## 我的《四语集》 连载二

郭世勤

### 二、歇后语

何谓歇后语?它由两部分组成,前一部分是比喻,后一部分是解释。用时,只说前部分,让听者去思考,答后一部分。所以叫歇后语。歇后语比喻形象生动,意义深刻,含蓄幽默,因此,很受人喜爱。

- 1.出东门往西拐——糊涂东西
- 2.老鼠给猫捋胡子——舍命巴结脸
- 3.敲着铜锣找孩子——丢人打家伙
- 4.买镜子买成铁圈子——光照人家不照自己
- 5.竹筒倒豆子——一个不留
- 6.弹花卷烙馍——心里厚
- 7.猪八戒照镜子——里外不是人
- 8.面筋放到油锅里——泡大心里空
- 9.寡妇娘们死了独生儿——一点指望也没有了
- 10.大海里翻了豆腐船——汤里来

水里去

- 11.手背上长白毛——老手
- 12.拿着鸡毛当令箭——小题大做
- 13.巧他爹打巧他娘——巧上加巧
- 14.纸扎的老虎——不可怕
- 15.王八吃秤砣——铁了心
- 16.牛身上拔一根毛——无伤大体
- 17.瞎子点灯——白费蜡
- 18.关注门敲锣——响声在外
- 19.脱了毛的刷子——有板有眼
- 20.外公死了独生儿——没救(舅)了
- 21.鞭杆做大梁——不是材料
- 22.电脑工作——神机妙算
- 23.大路上电杆——靠边站
- 24.老鼠给猫拜年——送死去
- 25.阎王爷出告示——鬼话连篇
- 26.疤上长疮——坏到一块儿了

- 27.石灰掺墨——混淆黑白
- 28.染坊的大缸——任人摆布
- 29.土地爷吹笛子——老腔老调
- 30.草帽烂了边——顶好
- 31.骑牛追马——赶不上
- 32.诸葛亮皱眉头——计上心来
- 33.哈巴狗咬月亮——不知高低
- 34.狗捉老鼠——多管闲事
- 35.六月借扇子——不识时务
- 36.关云长放屁——不知脸红
- 37.小卒过河——死不回头
- 38.大年三十看挂历——没日子了
- 39.魔术师的本领——弄虚作假
- 40.卖茶的看大河——全是钱
- 41.快刀切豆腐——两面光
- 42.麻布袋绣花——底子太差
- 43.高射炮打蚊子——大材小用
- 44.张飞穿针——大眼对小眼

- 45.孙悟空大闹天宫——慌了神
- 46.小葱拌豆腐——一清二白
- 47.王字少一道——有些土
- 48.公鸡的——光叫不下蛋
- 49.聋子看戏——大饱眼福
- 50.土地爷放屁——神气十足
- 51.骑着老牛撵火车——差得远
- 52.坐火箭去月球——远走高飞
- 53.吃着甘蔗上楼梯——步步高来节节甜
- 54.水煮石头——难熬
- 55.屎壳螂带花——臭美
- 56.八月十五生孩子——赶节上了
- 57.丈母娘看女婿——横竖都喜欢
- 58.三加二减五——等于零
- 59.哈巴狗咬汽车——少见多怪
- 60.中秋节的月亮——正大光明

(未完待续)