

蒋胜男进大学谈《芈月传》

本报综合消息 12 月 16 日晚,《芈月传》原著小说作者、编剧蒋胜男来到中国人民大学与学生们交流《芈月传》的创作故事。《芈月传》正在热播,播前蒋胜男写长文控诉电视剧制作团队没有注明她的编剧和原著作者身份,12 月 16 日接受记者采访时蒋胜男表示,“这件事已经翻篇了,我没有那么多时间去纠缠。”

作为《芈月传》的原著小说作者,蒋胜男却没有完整看过电视剧。她近期忙于《芈月传》图书在各地的活动,只是“断断续续看了一点”,对于电视剧拍的是否满意,她回应称:“不知道是谁改的,我要是知道的话不会成这个样子,我写的书里面故事的走向没有问题”,至于电视剧如何“见仁见智”。

蒋胜男希望观众去看原著,最好“拿着小说和电视剧去对比一下”。对于各种为电视剧挑错等负面评论蒋胜男也有所耳闻,她自信自己所写的原著小说和递交的剧本中“应该没有什么错误”。

蒋胜男在很早就开始创作剧本并触电影视,但其实她本是会计专业出身,因为“家里觉得学中文出来不好找工作”,但她还是最终走上了文学创作的道路。2007 年,蒋胜男以处女作《凤霸九天》一举成名,之后又创作了《铁血胭脂》等作品,2014 年她担任了浙江省网络作家协会副主席。

“大事不虚,小事不拘”是蒋胜男创作历史题材小说的指导原则,她对这 8 个字的详细解释是:“大的历史结构我不可能去动它,历史事件的结果不能改变,尽量不去生造出一个什么故事来上蹿下跳,尽量用那个时代

的人和事件。”先秦的历史并不详细,很多资料是缺失的,战国的人许多没有生卒年份,“比如黄歇到底是什么时候生的,并没有记载,司马迁写《史记》也没有特别去归纳”,这也给她写作提供了想象空间。

蒋胜男说,历史负责提供一个个骨

架,作家的任务是在里面生出血肉,“史学家做史学家的事,小说家做小说家的事”。

《芈月传》开播之初,很多观众抱着看《甄嬛传》续集的期待去观看,但看过之却觉得与《甄嬛传》并不相似。蒋胜男也明确表示

因为历史时代不同,导致《芈月传》并不是后宫争宠,而是讲一个女人的自我实现。

“芈月为什么能够成功,她不仅仅是靠男人,秦国的皇族、大臣、百姓能够让她统治这么多年,是因为她能够在很多事情上考虑到大部分人的利益,才能



让更多的人跟你站在一起,这是一种人生的智慧,也是一种政治的智慧。”蒋胜男说,这说明芈月能够把握住这个时代政治、军事和人心的走向,她有男性君王应该有的决断和手段。虽然她走到这么一个高

位,肯定有人在后面推,周围有人帮她,但更主要的是她的主动性,不然就很容易失去这个位置,造成德不称位。

蒋胜男说,《芈月传》发生在先秦,女性的自我意识比后世要强,“你会看到那些后宫的女人并不卑微,每个人都很有自信,张仪沦落到那个地步的时候仍然认为自己能改变世界”。蒋胜男认为,先秦时代女人的状态某种程度上更接近当下的时代,每个人都有机会去争取自己的人生,而不是去依附于男人。

蒋胜男对现在的观众喜欢看“宫斗戏”的心理分析认为是现实原因。“每个角落都塞满了精英,忽然之间‘办公室政治’这个东西被加强了。其实谁会对后宫感兴趣啊,大家有所共鸣的是,在一个办公室里,上面有个压着我的旧人,下面有个新人追赶我,左右又有人指桑骂槐地掐我,老板还是个糊涂蛋。”

从去年 3 月《芈月传》交稿以后,蒋胜男仅在 4 月份休息了一段时间,5 月就开始新的创作了。她每天写 5000 到 10000 字关于萧燕燕萧太后的故事,电视剧预计明年开拍。“我尽量写别人没写过的东西,别人写过的东西我尽量用别的角度。大家只知道她作为大辽萧太后和杨家将的故事,那我在这部作品里面写她父亲把她们三姐妹嫁给皇族,姐妹之间的故事都写出来,这是过去很少有人涉猎到的,但很有意思。”

蒋胜男说,自己刚刚把这个剧本完成,然后继续创作,明年还会有几部作品出来。(马二妮)

华晨宇助阵校园歌手决赛

本报综合消息 12 月 16 日,全国首个专业级校园歌手比赛——2015“网易云音乐音乐有态度”全国校园歌手大赛总决赛在京举行。华晨宇、戴佩妮、薛之谦、宋冬野现场助阵。

决赛现场,经过历时 3 个月的海选和城市赛角逐,从 8 大城市赛区选拔出来的全国 16 强选手,由戴佩妮、华晨宇、薛之谦、宋冬野组成的评审团选拔出 3 位最闪亮而有态度的音乐新声。

薛之谦在采访中表示,他很开心看到那

么多热爱音乐的大学生们,仿佛看到年轻时候的自己。华晨宇则希望选手们都能保持一个平静的心态,“希望选手们都可以保持一个平静的心态,不要太有目的性,玩得开心最重要。”

谈到他的评审标准,“首先基本功要好,其次对音乐要有自己很独特的理念。”即将推出新专辑的华晨宇现场透露,他在新专辑中第一次尝试创作说唱,“我这张新专辑最大的特色就是有我第一次尝试去写的说唱。”(侯艳)

选择隐婚的明星会越来越少



12 月 16 日,不喜欢炒作的钟汉良破天荒地上头条,理由是让粉丝最心碎而且最具有杀伤力的隐婚!而且还被补了一刀,有个貌似 5 岁的女儿。

此事一出,钟汉良方面没急着回应,粉丝的反响也相对平缓。与当初犯事儿的吴尊宣布退出娱乐圈相比,粉丝对钟汉良被爆结婚生子显得格外宽容。钟汉良对此类传闻一向不回应,最多只会使用打太极的态度,笑呵呵地奉送一句“谢谢关心”,不否认也不承认。

其实,钟汉良与谢易桦的关系早就在网上流传。2010 年,80 后的谢易桦以造型师的身份为钟汉良的专辑《视觉动物》做造型。钟汉良成立的“花花草草工作室”与谢易桦自创的品牌“正六后”在同一地址,钟汉良的周边娱乐产品“黑花”也均来自谢易桦作为法人代表的黑花贸易公司。所以,从那时候起,两人关系就一直处于大众猜测中,只是当事人从未正面承认过。其实多数铁杆粉心里有数,所以也就提前打“预防针”了。

还有一种说法,认为钟汉良被爆隐婚是自己“打脸”。在今年某档真人秀中,明星们做关于“虎妈猫爸”的辩论。在提问环节,台下有个学生问钟汉良:“我们也都知

道,您是有家室、有儿女的人了……”话还没说完,张凯丽、孙艺洲都纷纷露出惊讶的表情,钟汉良则无奈地笑笑,摆手称:“那是小道消息,不要听信啊。”

粉”,她从少女时代就喜欢他,从未变过。她说,真人秀里被传的是钟汉良与齐芳的绯闻。钟汉良有女友的消息一直以来从未中断过,其中流传非常广、时间也非常长的绯闻女友就是齐芳。此前也传齐芳是钟汉良的老婆,更称两人早在 2013 年就诞下一子。齐芳是环球小姐中国区总冠军,曾在钟汉良与李小冉主演的电视剧《来不及说爱你》里面饰演程谨之。据说两人因戏生情,在真人秀里,钟汉良否认的是这段关系。

所以,钟汉良被爆隐婚生女这事儿没引起太大的波澜和粉丝的情绪反弹,一是归功于钟汉良平时接受媒体采访的口径。他没有像吴尊那样斩钉截铁地否认,也不承认,正是这种方式让粉丝没有强烈的被欺骗的感觉。二来,粉丝早有耳闻,对此就

没多大反应了。过去很多明星为了保持粉丝对于他们的狂热,几乎是以禁欲者的姿态出现,以便满足粉丝的幻想。所以娱乐圈男神很怕的就是隐婚被爆。成龙、刘德华、郑中基、吴尊、陈坤等人都被传过此类消息。

风水轮流转,如今时代不同了,社交媒体兴起,不少明星都在晒自己的爱情、家人与幸福,希望与大众无缝对接,更接地气。所以,大家也都习惯看到明星真实的一面。从这个意义上说,钟汉良迟迟不公布婚姻状况也是个落伍的事儿。可以想象的是,以后选择隐婚的明星会越来越少。保密工作做不好风险太大,不仅大面积地掉粉,更是降低个人形象的问题。(马森)



廖昌永连夜回应“实名举报”



本报综合消息 12 月 16 日,著名男中音歌唱家廖昌永的实名举报信流传网络,信称现为上海音乐学院副院长,中国音乐家协会副主席的廖昌永有接受住房和现金贿赂的情节,对此,廖昌永本人于当晚 9 时 48 分在自己的微博上发表声明回应称举报严重失

实,随后发出律师函正文表示要追究举报人的法律责任。

这封实名举报是通过一个微信公众平台发出来的,举报人陈军为中国海外交流协会常务理事,举报内容主要涉及廖昌永接受住房和现金受贿,细节详尽。言之凿凿。当晚 9 时 48 分,廖昌永在微博上写道,“今天在网发现一个实名举报我的举报信,并接到众多网友关心,我首先声明这个举报是严重失实的;我个人已向党委及有关部门做了汇报,并愿意接受组织核实;另外,我已聘请了上海著名的周天平律师,通过法律途径维护我的权益,并希望通过法律手段把造谣中伤者绳之以法!”

一个多小时后,廖昌永又更新一条微博,发出了一封律师函,包括三点声明。1.陈军在信息网络上以“实名举报”方式所述的“廖昌永受贿”均属虚构捏造。2.廖昌永自知清白,并自信经得起任何审查。3.鉴于陈军利用信息网络实施的行为严重损害了廖昌永的名誉,廖昌永作为受害人将在查证陈军的身份资料后,依据相关法律追究陈军的法律责任。(罗颖)