

爱的绑架

■柳韵

么可纠结的，真是身在福中不知福，不知道她是怎么想的。

旁边有人劝她，说夫妻之间有什么事忍就过去了，他对你这么好，你应该学会珍惜啊！

她忽地愤怒起来，连声说：不要再说了，不要再这样劝我了，我不想听这些。你们看到的只是表相，你又没有和他在一起过日子，你不知道，你没有发言权！

劝的人自然闭了嘴，心里闷闷的。

女孩也觉得自己有些失态，她半是吃语半是解释地说：他是对我很好，我也知道，但是他的这种好已经成为一种负担。你们知道么，他要随时随地和我在一起，我不能有自己的时间和空间，即使和朋友们一起出去玩，他的微信也是如影随形，到了哪里一定要给他拍个照片，好让他确认我真的在那里。他的信息随时会来，如果我回复晚了，那么电话立即就打了过来，质问我怎么回事，为什么不接电话，问我到底在哪里。如果我赌气不接电话，那事儿可就大了，我身边的朋友就倒了霉，他会一个一个地打电话，确认我是不是和她们在一起。你知道么，我现在都没有朋友了，大家都不敢和我玩了。我就只能和他在一起，天天和他困在一起，他才开心。你们不知道，我现在觉得自己都无法呼吸了，我觉得我已经被他困到了崩溃的边缘了！我有时甚至会想，也许只有死才能让我得到解脱！

比起开始的心疼，听了她的话以后，我发现周边的空气都凝固了，她激动的表述让我觉得心里像堵了一块石头，那种压抑的情绪在胸口蔓延，既吐不出来又咽不下去，我觉得自己也快要窒息了。

她通篇的话语传达出来的只有一个讯息：那个男人爱她如命，但他用他无处不在的爱捆绑了她，让她无时无刻不在自己的掌控之中。他一会儿都不能得不到她的消息，那样他会发狂，他会受不了，他会胡思乱想，他会坐卧不安。

他用尽全力去爱她，只希望能让她幸福，可是他不明白，正是他的全力以赴，才会让她觉得不堪重负。

女人受了委屈可以哭，可以诉，可以吵，可以闹，尽情地发泄着自己的愤怒，但男人和女人不一样，男人却只能选择默默忍受。

相较于女孩的那种心理状态，男孩亦一样有自己的委屈。其实女孩不明白，相较于她的不甘和愤怒，男孩更难过，也更可怜。他不明白为什么自己倾尽所有对待一个女孩，却让她有

了这样一种绝望的感觉，一种生不如死的感觉，这真是让他觉得自己太失败了。

岂不知他败就败在爱得太过用力。

生活中这样的情形真的很多，有的是男人爱得过分，有的是女人爱得过火。他们都打着爱的名义，从思想到行为上绑架自己的爱人，以达到占有对方的目的，而且只要爱人稍有微词，他们便会一脸委屈地说：我为什么要这样，还不是因为我爱你，要不然我怎会如此！

那份伤心欲绝让所有人都觉得他们是那么值得同情，他们是那么用情至深，他们多么值得被珍惜，在这样的情势下，身边的人都会一股脑儿地倒向他们，而去指责那个看似“不知好歹”的人。

恋爱的时候，怎么疯狂都不为过，只为了能够打动爱人的心。那些年少时做过的蠢事或者疯狂的事，都是可以被原谅和理解的。但那些狂热也只能存在于爱情里，等真正走进婚姻，那些激情的故事或许可以为日后的生活增添一点美好的回忆和谈资，但爱情和婚姻却是两回事，爱情可以忘我，婚姻却要知我，要不然为什么会有狂热的爱情、理智的婚姻之说呢。

我们总是说谁和谁走进婚姻，相濡以沫地过了一生，却从来没有听说过谁和谁彼此热恋一生。因为热恋是有时间限制的，是不可能无休止地继续下去的。在彼此的感觉达到峰值的时候，那份炙热的感情自然会逐渐降温，直至不温不火，或者是无声无息。

走进婚姻的爱情，应该是细水长流，是慢慢渗透，只有这样才能过渡到一个彼此默许的和谐度。那些看上去和美的夫妻，其实他们之间就是因为这个度的把握做得比较好，才会让大家觉得他们的日子过得有滋有味。

一份真正的爱不是占有，是成全。是让你在我的怀里感到舒服，而不是我的爱把你捆绑至无法呼吸，甚至想要逃离。再恩爱的夫妻也要有彼此的空间，不要无限度地侵入对方的空间，以爱的名义去绑架对方，要挟对方，觉得我对你付出这么多，我这么爱你，你就必须听我的，老老实实地和我待在一起。

这样的婚姻是不健康的，也是不长久的。

只有婚姻中的两个人都以彼此舒服的状态存在着，这段婚姻才能够经历岁月的平淡，应对生活中的诱惑，让彼此以一种平和的心态来主动维护这份彼此心里看重的婚姻。

我们都知道婚姻中的两个人应该像两棵树，两两相望，情深意长，根系缠绕在泥土里，你给我营养，我给你力量。但即使如此，彼此依

然是以两棵树的形态在生长，保持一种独立的姿态，在风中徜徉。你有你的思想，我有我的感悟，当想交流的时候我自然会对你讲，而不是在你的逼迫里，我违心地说着那些我不想说的心伤。

但道理大家都懂，真正能做到的又有几人呢？不是爱得太用力，就是爱得太苍白，导致婚姻也呈现出一种不健康的状态，要么不死不活，要么要死要活，处理得好的，也许能够牵手一生，处理得不好的，也只能天涯陌路。

婚姻里的夫妻关系只有呈现一种既合作又独立的状态，才能保持久长。不要用爱的名义来绑架对方，以致最后情义两伤，落得个一方绝望一方出逃的结果。

其实婚姻如饮水，冷暖两相知。他人再好，你不和他过日子，你自然不知道他们生活中的那些不和谐和不舒服，只有当事人才能够真正明白他们之间出了什么问题。

就像前面说的那个男孩和女孩，他为爱所累，她为爱所伤，究其根本，还是相处的模式出了问题。有句话说：千言万语抵不过一句话，反反复复握不住一粒沙。同样是一把沙，如果以一种舒服伸展的状态捧在手心，要好过紧紧握住它。

死缠烂打留不住一个人。

其实两个人的矛盾绝对不是不可调和的。要做的只是两个人彼此退让一步，做一些小小的改变。女孩要懂得男孩的用心良苦，多些理解，少些抱怨。男孩也不要再爱得这么辛苦，这么用力，留一点时间和空间来做自己的事情，不要总把目光投向女孩，觉得自己除了爱她就没有别的事可做了。

有的时候就是这样，也许当你的目光从她的身上抽离，不再那么狂热地追寻她的方向，渐行渐远的她感觉不到你目光的温度，心里自然会失落，等到她自己觉得不舒服的时候，自然会回过头来寻找。

当然，并不是说爱一个人不要给她你的全部，人心才能换来人心，真情才能得到真情，要明白，即使你全心全意地爱着眼前的这个人，也要懂得收放有度，也要明白适度留白的妙处，不要用你的时时、你的处处把她的空间填满，让她没有一点想你的时间。

夫妻之间相处，一定要有距离，这个距离在两个人的心里，既不能太远，也不能太近，那是一个彼此默许、彼此舒服的距离。也许到了那个时候，距离有了，爱就有了，美也来了，相处自然也就和谐了。

信箱：liuyun5237@163.com

婚姻物语

“柳韵情感倾诉”微信公众号已开通，读者可在手机微信上输入“柳韵”二字，点击关注或直接扫描二维码。



他现在所谓的对我好，全是爱的绑架。一个人在监狱里过得再好，也是失去了最起码的自由和人权。

——一个女孩

记得有首歌里有这么几句：一生要哭多少回，才能不流泪；一生要流多少泪，才能不心碎。也许这是一个女人一生的感受，或者说是那些多愁善感的女人一生的写照吧。

人们总会将女人与眼泪连在一起，比如那个受了别人滴水之恩的绛珠仙草，要用一生的眼泪来偿还那个对她有恩的人。

想眼中能有多少泪珠儿，怎禁得秋流到冬，春流到夏。

我是最见不得人哭的，别人心酸，我这儿泪先流。所以我一直以为，只要流了泪，那必是有了心痛之事。当看见那个女孩的泪如断了线的珠子一样一直滴落的时候，我是真的很心疼，一个人究竟要难过到什么程度才会哭成一个泪人呢？

她诉说着她的心酸，但是在别人眼里却有些牵强，因为她说出来的理由是如此的苍白，让大家都觉得她在“作”。是啊，有一个死命爱着她的老公，亦步亦趋地跟着她，疼着她，小心翼翼地呵护着她，她还在这儿“惺惺作态”地哭一场，这情景，让那些没人疼、没人爱的女子们情何以堪啊！

可是她却说他的那些所谓的对她好，全是最爱的绑架。一个人在监狱里活得再好，也是失去了最起码的自由和人权的。是什么样的情景啊，能让她发出这样的悲鸣，觉得自己的日子过得如同坐监？在这样的心境下，再好的感觉，于她，也是枉然。

也许有人会说，怎么会，爱的绑架也是因为有爱啊，只要有爱，一切就没问题啊，还有什

