



作者近照

万胜华书法作品欣赏

作者简介

万胜华,1975 年出生于河南淮阳,号泉庐。现供职于中国艺术研究院中国书画院。中国书画院专职书法家、文化部青联书法篆刻委员会委员、北京书画研究会副秘书长、中国书法家协会会员、河北美术学院特聘教授、《书法文献》编委、《东方艺术·书法》全国青年书法二十家提名书法家。出版有《中国书画博览书坛精英——万胜华》、《真水无香——万胜华书法集》、《真水无香——万胜华书法集·乙未卷》,作品发表及专题采访散见于《中国书法》、《中国书画——翰墨天下》、《中国文化报》、《中华文化画报》、《艺术评论》、《东方艺术·书法》、《书法导报》、《书法报》等专业刊物。

师友辑评

胡抗美 中国书协副主席 国家画院书法篆刻院副院长
胜华的书法有味,清水出芙蓉的那种味。我极偏爱他的行楷,因为他的楷是艺术的,看似横平竖直,但其平直中充满着变数。孟子认为杨子“为我”和墨子“兼爱”都是极端,同时认为子莫执中也是一种极端,由此,我觉得胜华之楷不是执中,而是和而不同的心灵平衡,是真正之美。

李刚田 西泠印社副社长 河南省书协名誉主席
书法之美曰古、曰雅、曰趣,一心求趣则入小巧,偏执求雅或有寒惨气,一味嗜古则蹈荒率。读胜华君之书,能古、雅、趣三境为一体,古不乖时、雅意中著气象、天趣中见真醇,三者相辅相成,出于腕底功力,合于自然大道,此为书法之正脉。
北人书多鼓努为力,殊乏虚灵;南人书多擢腾飞动,每失沉着。胜华书北人南相,点画虚灵而气息沉静,动静相辅相成,斯为大美。

