

“兄弟本色”很像年轻版“纵贯线”？



本报综合消息 由李宗盛、周华健、罗大佑、张震岳组成的“纵贯线”巡演一度风靡大江南北，“纵贯线”解散后，4人各行其道，其中年龄最小的张震岳始终活跃在演出一线。

上周六在台北小巨蛋，由张震岳领衔的全新巡演团体“兄弟本色”正式开启万人场馆级的巡演，以往走情歌路线的张震岳，将由此转型专注于嘻哈音乐，有了好兄弟一起上阵，他终于不再孤单。

“兄弟本色”今年组建以后，已经相继在广州、洛杉矶、纽约、伦敦举办了多场Livehouse小型演出，反响十分热烈。这也给

张震岳带来了信心，他笑称跟兄弟们在一起让自己仿佛回到了当年“纵贯线”的时代，有一种“年轻版纵贯线”的感觉。

有传帮带的兄弟情谊

“兄弟本色”由张震岳、热狗和顽童MJ116乐队的小春、瘦子、大渊共5人组成。张震岳是大哥，热狗出道晚几年，顽童3人则是更晚一些的80后。早在组队之前，他们之间就结下了深厚的兄弟情谊，热狗刚出道时发专辑，张震岳担心外界对热狗不熟悉，就亲自开车把他的宣传片送

到熟悉的酒吧老板那里，陪着热狗去电台做宣传。热狗有了知名度后，也主动带着大渊一起演出，以提高他的知名度。如此传帮带的兄弟情谊让他们决定联手组建“兄弟本色”，专注于嘻哈音乐的演出。

嘻哈音乐即Hip-Hop，源自美国黑人社区，现已成为全球流行的音乐种类。密集的饶舌歌词和动感的旋律节奏使得嘻哈音乐很受年轻歌迷的欢迎。然而在华语地区，嘻哈音乐还并未成熟，这让“兄弟本色”更感到重任在肩。张震岳曾在发布会上表示，外界对嘻哈音乐有着许多误解，实际上，嘻哈音乐中由于有大量说唱，需要填入密集的歌词，歌曲会显得十分丰富有力量，演唱的难度也很大，对歌手的要求很高。尤其是在几个人共同配合的情况下，想要衔接得天衣无缝，将每个字准确清晰快速地念出来，需要长期的训练和默契。

张震岳想一直当“小角色”

上周六的台北小巨蛋演唱会是“兄弟本色”的第一场大型场馆演出，当嘻哈音乐这种较为小众的音乐类型走向万人场馆，“兄弟本色”一开始是忐忑的。

演出前一天，张震岳在自己的社交平台上撰文，谦逊地表示自己在此次演唱会中是“小角色”，热狗顽童才是主角。“我能做的就是创作上辅助他们，激发他们。”这让张震岳想起了曾经的“纵贯线”：“我也只是小角色，相同的，我丢东西让其他大哥们去

激发新的创作方式，好像这是这辈子脱离不了的功课。”

对于“兄弟本色”的音乐，张震岳更是倾注心力，他坦言自己虽然没什么在宣传上下功夫，但对于专辑创作这种外人看不到的地方：“我绞尽脑汁，希望呈现出去的是种态度，有别于这要死不死的唱片市场。”

“兄弟本色”的现场有多high

晚上6点的台北标志性建筑小巨蛋闪烁着霓虹光芒，众多歌迷早早排队等待入场。这场演出由曾打造“纵贯线”巡演的原班团队操刀。记者在现场看到，主办方耗资2500万新台币打造出星际战舰般的舞台，以及飞机跑道般十字形延伸舞台，内场还特设了摇滚区，让歌迷们得以与歌手近距离互动。

几乎从第一首歌开始，“兄弟本色”就掀起了全场上万名观众的沸腾。《贫民百万歌星》、《不吃早餐是一件很嘻哈的事》等歌曲节奏明快、诙谐幽默，让现场观众也跟着唱起来。由于“兄弟本色”的说唱歌曲大多由快速密集的歌词构成，这也许也是歌词最多的一场演唱会。

结束台北站演出后，“兄弟本色”将陆续前往上海、武汉、深圳、昆明、南京等多个城市开唱，并于明年4月16日到首都体育馆与北京观众见面。

“兄弟本色”经纪人乔治说，当初纵贯线出发的时候计划只演5场，但最后走了58场。现在“兄弟本色”的各地演出邀约不断，“我们都很期待他们能走得更远。” (成长)

中影明年交答卷：33部新片

本报综合消息 12月22日下午，中影股份董事长喇培康在发布会上宣布，2016年中影股份推出33部新片计划，其中包括为纪念抗美援朝65周年的《我的战争》和纪念中国人民解放军成立90周年的《建军大业》。

喇培康分享了一组票房数据，截至21日晚上，今年的电影票房达到了418亿元，其中国产片总票房占比为59.65%，增幅远高于2014年，而过亿的电影有45部，同比增加了9部。

发布会上，喇培康透露，中影股份在酝酿了多年后，将在明年上市融资，争取做大做强。推出的新片计划中共包括投放篇16部、拍摄篇9部、筹备片8部，共计33部。

作为2016年中国银幕最壮烈的战争电影，《我的战争》描写的是发生在朝鲜战场上的故事，讲的是一群年轻的士兵和文工团的俊男美女，在朝鲜战场执行任务时

发生的故事。影片由刘恒老师编剧，香港导演彭顺执导。刘烨、王珞丹、杨佑宁等昨日下午集体亮相发布会现场。

“投放篇”的电影还包括《大唐玄奘》、《中国推销员》、《功夫瑜伽》、《寒战2》、《美人鱼》、《卧虎藏龙2》等多部大片。

在9部“拍摄篇”中，最抢眼的是为了纪念中国人民解放军成立90周年而即将拍摄的《建军大业》。

此外，由麦丽丝导演的《成吉思汗的宝藏》也很快投入拍摄。这部影片是麦丽丝导演为了她去世的丈夫塞夫而筹备拍摄的，讲述的是围绕着一个成吉思汗陵守陵人而发生的故事，而塞夫的姥爷就是这位守陵人。

中影股份当天还宣布重拍经典电影《永不消逝的电波》，以及拍摄《沙家浜》、《国家行动》、《郑和1421》、《山海经密码》、《流浪地球》、《超新星纪元》等8部影片。(二妮)



名导忙客串

张一白贾樟柯“一切都好”

本报综合消息 不知从什么时候起，名导演们开始热衷于在年轻导演的电影中客串演出，并且往往获得观众的喝彩。在电影《一切都好》中，张一白和贾樟柯都有客串出演，虽然时间很短，但都令人过目难忘，“甚至是抢了主演们的风头。”

张一白此次在电影中扮演一位在过街天桥下拉二胡的“骗子演奏家”，完全属于路人甲的角色，但就是简单的一场戏，张一白依然表现出色，“完全看不出来是张导，镜头拉近了才知道是他，顿时哄堂大笑。”对于这个角色，张一白解释，这是自己主动请缨的，“因为不知道如何才能帮助年轻导演演出，所以只好自己力荐演出。”

说起来，张一白首次串戏是在周星驰《功夫》影片的开头扮演一位警察局的局长，跟冯小刚扮演的“鳄鱼帮”老大对峙。张一白笑称，自己凡是在影片开头出现，“票房都应该在10亿以上。”

去年，张一白也曾经出现在权聆导演的《忘了去懂你》中，客串演出小陶虹的前男友，被网友戏称为，“史上最佳前男友。”

对此，他曾经解释，“不仅演员之间要比拼演技，导演界每年也要评影帝。”

随着冯小刚首次主演《老炮儿》就获得台湾金马奖影帝后，张一白今年的“导演界影帝”梦想算是落空了。不过，另一位大导演贾樟柯的表演潜力正在进一步被挖掘出来，成为未来“导演界影帝”的热门人选。

贾樟柯第一次客串演出是在韩寒的处女作《后会无期》中扮演一位玩弄“仙人跳”的三叔，一句“只有家里人才会对你好”和猛扯被车门夹住的大衣的动作让观众看了直呼过瘾。此次贾樟柯再次在张猛导演执导的这部电影中客串一个澳门的“大哥”(如上图)，一句自称“伙计”的中英文爱情独白也让提前看过电影的观众印象深刻，有观众表示，这句话有可能会成为男孩向女孩表白的流行语。

对于《一切都好》中描写的父亲和4个子女的感情纠葛，张一白说，现在的自己在心态上更加接近“父亲”的心理，“我很能理解一个父亲出门去看望子女的心理，他希望孩子们一切都好。” (马森)

杨宗纬工体翻唱经典

本报综合消息 以温暖情歌为歌迷喜爱的杨宗纬上周日将主题巡演“带一首诗来”开到了北京工人体育馆，在长达两个半小时的演出中，杨宗纬将30多首歌曲分为《思念之诗》、《行旅之诗》、《幻想之诗》等环节逐一演唱，包括《空白格》、《流浪记》、《听说爱情回来过》、《洋葱》等热门歌曲。

在翻唱环节，他还大胆挑战了张惠妹的《危险关系》、李宇春的《1987 我不曾遇见你》、王菲的《誓言》、那英的《梦醒时分》等各路人后的作品。此外他还现场请来了一段惊艳的二人舞，让歌迷惊喜不已。(成长)

