

透过《芈月传》看楚人楚文化



《芈月传》剧照

核心提示

芈月这个曾经称霸秦国的历史人物,是地地道道的楚国女儿,在这部戏里,不仅塑造了楚威王、屈原、唐昧、黄歇等一批历史上的楚国名人,而且也展示了璀璨夺目的楚文化。

芈姓:稀奇不稀奇

在《芈月传》热炒之前,很多人连“芈”(读音 mǐ)这个字都没见过。其实芈姓作为中国最古老的姓氏之一,是周时楚国贵族的祖姓。

为何芈姓在后代却很少见到?这与中国古代的姓氏制度有关,氏作为姓的分支,其产生时间自然要晚于姓,氏乃是尊卑等级的标志。

湖北省社科院楚文化研究所所长张硕介绍,真实历史上屈原、项羽都姓

芈。生于秭归的我国伟大诗人屈原,名平,字原,但实际上他姓芈,并不姓屈。“屈”实际上是和姓相关的另一个称呼——氏。历史资料记载,屈原芈姓屈氏,与楚王同姓不同氏。楚王为芈姓熊氏,先秦时期男子称氏不称姓,所以人们更习惯叫屈原而不叫芈原。与屈原同姓不同氏的历史名人还有“西楚霸王”项羽。

先秦时期,姓氏有别,姓是有血

缘关系的整个部族的共同称号,氏是某个支系的称号。氏,经三代后成为姓。所以,“芈”姓衍生出不少大家熟悉的“氏”,如白氏、叶氏、伍氏、项氏等。

网上有种说法:北宋著名画家米芾,本来也姓芈。张硕表示,这种说法值得推敲,米芾祖籍太原,后迁居襄阳,并不是土生土长的楚地人氏,与芈姓应该关系不大。

屈原:那时还是小孩子

在《芈月传》前两集中,将楚威王率兵出征、取得徐州大捷作为一段故事背景。

张硕介绍,楚威王是使楚国国力发展最强、疆域最大的君王。历史记载,楚威王七年(前 333 年)打败越王无疆,尽取故吴地至浙江,在长江边石头山(今清凉山)上建立金陵邑(南京城)。宋代有所谓威王埋金的故事,楚威王觉得南京“有王气”,吩咐在龙湾(今狮子山以北的江边)埋金。同一时期,楚威王还大军伐齐,与齐将申缚战于泗水,进围徐州,大败申缚。楚国的势力至此不仅直推泗水之上,更扩张到长江中下游与江淮地区。

当然,电视剧总有虚构之处,在剧中人物的登场时间上,就与真实的楚国历史存在较大不同。

在《芈月传》中,屈原是楚威王的大祭司,并被幼小的芈月请求拜其为师。张硕说,这其中的时间表述,与真实历史相差了数十年。

以楚威王七年(前 333 年)的徐州大捷为例,电视剧里在这一年前后,芈月请求拜屈原为师。真实历史里,这一年屈原只有 7 岁,尚居住在秭归乐平里。楚威王在世期间,屈原还只是个小孩子,基本与芈月属于同一时期的人。

霸星与台:天文建筑很发达

电视剧《芈月传》里,以楚太史令唐昧夜观星象、发现霸星来展开故事。

张硕介绍,楚人的先祖是已知的中国最早天文学家的杰出代表,他们创立中国历史上最早的天文历法,为观象授时、确定农事提供了依据。

历史记载,楚人先祖创立的历法,在 4600 年前处于世界领先地位,先秦时期的楚国也是一个天文历法发达的诸侯国,所用的《颛顼历》就是后世所谓农历的先驱。

我国已知最早的天文文物出土在楚地,一件是曾侯乙墓出土的战国早期的衣箱上

关于二十八星宿和北斗的图画,一件是长沙马王堆出土的西汉早期的《天文气象杂占图》。其中,尤其前者描述了楚人天文学的成就。

在《芈月传》中,还多次提到“高唐台”、“云梦台”等楚建筑名称。真实历史上,楚王

好筑台,楚国的亭台遍布高山流水之间。屈原《招魂》中写的“层台累榭,临高山些”,就是当时楚国多台的真实写照。以层台为代表的楚园林,代表了楚国建筑艺术的最高成就,在中国建筑史上也占据着极为重要的地位。

老照片

一张照片 一个故事

1939 年的一家四口自行车,还能带上缝纫机。(影像志)

