

# 《老炮儿》里的配角也全是腕儿



刘桦饰演的“灯罩儿”和张译扮演的城管队员

**本报综合消息** 这几天,电影《老炮儿》成了贺岁档的焦点话题,除了为影帝冯小刚点赞,吴亦凡、李易峰、许晴、张涵予等主演的表现也可圈可点。更有细心的观众发现,片中就连配角甚至客串出演一个镜头的,也全是腕儿!管宗祥、尹力、梁天、陶泽如、江珊、连奕名、宁浩、于和伟、张译……凭借管虎和冯小刚的好人缘,一帮影视界老炮儿都来给“六爷”助阵了。

刘桦饰演的“灯罩儿”和张涵予饰演的“闷三儿”一样,都是“六爷”身边最铁的哥们儿。但和“闷三儿”的血气方刚不同,“灯罩儿”是个外表老实,守着煎饼摊挣点辛苦钱,但是骨子里却也有股狠劲。在《疯狂的石头》里让大家笑过不忘的“道哥”,这次藏起一身的喜剧细胞,踏踏实实演活了一个胡同里的

底层小老百姓。据刘桦自己说,这个角色是他向管虎争取来的,“我是早听说‘老炮儿’这3个字儿,我就跟他报名,我说导演,咱们认识这么多年了,你怎么也得让我来一个,哪怕在镜头前滑一下,我一定要参与一下。我是死乞白赖,你让我来我也来,你不让我来我也得来。”

刘桦在片中的媳妇儿其实就是管虎生活中的媳妇儿梁静,电影里是个公交公司售票员。近些年夫唱妇随,梁静在管虎的电影里出演过各种角色。虽然戏份不多,但摊煎饼的麻利劲儿和短短几句台词,就让一个泼辣护夫的北京大姐形象活灵活现。

电影里因为煎饼摊无照经营,“灯罩儿”不仅被城管罚款,还被城管队员扇了一个大嘴巴。这个涉嫌暴力执法的城管是张译扮演

的,最后他还被“六爷”赏了一个嘴巴。虽然身为执法人员,但他也对街头的江湖规矩有所了解,对“六爷”的处理方法不得不心服口服。“受虐”的不只是张译,同样来跑龙套的著名导演宁浩,在片中为寻子的“六爷”提供了一点线索,没想到一出门就被警察抓走。

电影中“六爷”为找儿子晓波找到了他和朋友合租的住处,张一山在这里和冯小刚有大段对手戏。这个从《家有儿女》里走出来的小童星,此次本色出演一个90后北京土著,一口流利的京片子让不少观众觉得,或许由他来演晓波会比李易峰更加合适。

有意思的是,《家有儿女》里饰演爸爸的马书良也在《老炮儿》里露了一脸,是“六爷”的一个老哥们儿。此外,梁天、陶泽如、连奕名也都是“老炮儿”团的成员。连奕名饰演的“洋火儿”戏份最多,属于为数不多发家致富的“老炮儿”,虽然曾经摆过有钱人的架子,但最后在“六爷”住院后还是仗义相助。出演过《血色浪漫》的连奕名出生在北京,自幼学习京剧,后来半路转行进了演艺圈。

资格最老的“老炮儿”当属管虎的父亲、著名表演艺术家管宗祥,老爷子的一头银发相当惹眼,“六爷”每次走过都恭恭敬敬地为他点烟。管虎说过:“我父亲今年93岁了,父亲苍老了,我自己为人父了,才更懂得父亲,这部电影最柔软的部分就在父子情。”

片中饰演头号反派“龚叔”的是于和伟,为了替官二代平事儿,他派人暴打李易峰、冯小刚。于和伟曾说,宁愿观众恨他演的这个角色,但是希望大家能够感受到影片中的道义。

除了这些实力派,《老炮儿》里的小鲜肉也不少,吴亦凡、李易峰的表现说不上亮眼,但基本没太拖后腿。人气组合TFboys在片中也有两秒钟镜头,出演在医院为病人唱歌

的义工,虽然是一闪而过,但仍让人十分出戏。管虎也曾直言,这完全是出于商业考虑。还有一位小鲜肉可能很多观众没认出来,2013年《快乐男声》季军白举纲在片中饰演小飞的朋友,被“六爷”拿车锁勒住脖子吓破了胆,后来一路追车狂飙害得“六爷”吐得翻江倒海。

此外,客串大夫要求“六爷”做手术的是久违大银幕的江珊、客串问路人的是摇滚界老炮儿武虎,客串四合院看门人的是著名导演尹力,就连宋丹丹的儿子巴图,也在片中有一句台词。

据说,这些客串演员都是零片酬出演。正如冯小刚所说,管虎好人缘儿,在他周围,有一帮赤胆忠心的电影人。(李俐)



表演艺术家管宗祥

## 郁雯新书讲述北电往事

**本报综合消息** 诗人郁雯携新书《你好,北京电影学院》近日重回母校,与北京电影学院的师生畅聊青春往事。这部长篇小说带有自传色彩,以第一人称的视角讲述了主人公在北京电影学院表演系的上学经历。

在小说中,郁雯从军训生活开始写起,讲述了在北电表演系4年学习期间的各种经历。作者用想象与真实相糅合的方法,

回望了青春的梦幻与忧伤。评论家唐晓渡认为,这部小说有很强的自传色彩,也是一部很有“诗意”的小说。

谈到写作过程中的感受,郁雯说:“写着写着,过去恢复了原貌,细节争先恐后地前来凑趣,我手忙脚乱地进行筛选调度,期望获得节奏的平衡。”通过这部小说,她也重新进入了那个时代、那个一去不复返的青春。(田超)



曹格和凤凰传奇在录制现场

## 曹格参加录制《为你而歌》

**本报综合消息** 2016年1月2日,曹格、凤凰传奇、阿牛、阿宝、李艺彤等明星亮相综艺节目《为你而歌》的录制。曹格透露自己在节目中最难忘的事情就是学猴拳,却被玲花吐槽学公鸡叫最像。

音乐体验公益采风节目《为你而歌》录制过程中,每到一个不同的拍摄地,会将当地的风俗习惯、人文特点融入其中,曹格就曾穿着黄袍马褂化身民

国“土肥圆”。

节目中,曾毅被玲花“虐”的消息不断传出,曾毅说:“没有那么回事,我们关系好得很!”针对凤凰传奇屡屡遭遇解体的传言,玲花直言:“这个我都不愿意聊了。已经一起走了这么多年了,如果我俩是夫妻的话,已经算是老夫老妻了。从一开始出道大家就觉得我们要分了,已经习惯了,爱怎么说怎么说吧。”(赵楠楠)

## 曹征:如何把楚怀王演得“有味道”

**本报综合消息**《甄嬛传》曾捧红了一批黄金配角,如今正在播出的《芈月传》又让一拨儿配角被观众认识,其中亡国之君楚怀王的扮演者曹征用标志性的“浪笑”给观众留下了深刻印象。

曹征和楚怀王结缘还要归功于他和郑晓龙导演合作的上一部戏《红高粱》。自从这次合作,曹征“坏小子”的角色定位在郑导的心里扎了根,在郑晓龙执导的《红高粱》里演了大反派“钱玉郎”之后,曹征到现在没再演过一个好人,找过来的很多戏都是反派,以至于偶尔一个戏找他演正派,他还会非常不自信。曹征说自己现在不以好坏定义角色,而是看重角色本身是否吸引人,他更喜欢人性中有缺陷的角色,“因为任何一个好的人都有它的缺点,任何一个坏人,也都有人性里真诚的一面。”

历史上的楚怀王着墨不多,提起屈原投江,人们会想起因听信郑袖、靳尚谗言,将其放逐的楚怀王。一些野史记载有楚怀王与郑袖、魏美人割鼻子的段落。曹征透露,刚开始接这个角色的时候还很犹豫,“因为楚怀王是一个昏君,昏庸又好色,形象太负面了。”后来,随着对角色的研究,曹征发现其实楚怀王也有可爱的一面。

接演《芈月传》时,曹征正在宁波拍戏,由于在网上搜不到楚怀王的相关资料,曹征便特意去了宁波的图书大厦,翻看了大量春秋战国的史书,最后终于在其中的两本书中看到了一些关于楚怀王的描述,知道楚国在春秋战国时代曾跟秦国并列最

强,但到他手里却亡了国。从最单一的角度来想,他应该是一个无能的君王。不过曹征并不把楚怀王定义为昏君,“也许他没有治理国家的手段和谋略,但并不意味着他一无是处,我尽可能把他善良的一面表现出来,让大家知道这样一个可恶的帝王有时候也有可爱的一面。”

“亡国之君不能说就是坏人,所谓的坏,剧本里写得很足,但我会有意识地把一些东西添进去,在不影响戏剧功能、剧情推

动、节奏变化的基础上,让它人性化一点。”楚怀王有狐臭的设定,为角色增添了很多喜感。但曹征当初对此曾一度抗拒:“我是一个天性解放的不太好的演员,对一些生理有问题的角色,我从心理本能上是有点排斥的。这不是歧视,就是狐臭这种东西演出来,容易让人有点膈应。”为尽快融入这个角色,曹征每天都会喷一种味道十分浓郁的香水,而且还会喷到自己都能闻到很香,尽管他并不喜欢那种甜腻的味道。

为表现楚怀王的好色和风流,剧中有不少人物细节和情节段落都是曹征自己设计的,首先就是楚怀王的“浪笑”,配音时他的脸都笑僵了。曹征坦言,所谓的风流和好色都只是是一些概念,最重要的是对于此时发生事情的态度,所以这些细节都是在不知不觉中形成的,这样的设置是为了丰富楚怀王的人物设定,希望角色除了完成他的戏剧功能,还能再精彩一些。曹征透露,亡国之君楚怀王在后面的剧集中还会出现,他的悲剧性结局令人唏嘘。(邱伟)

