

昨天黄昏时分,没来由飘起雪花来。它们仿佛是从星星上飘下来的,凌乱地旋落在窗外的花园里。有几片黏附在樱桃树的叶片上,被电灯光一照,晶莹如碎玉一般。几乎没有风,雪花来得悄然,轻盈如少女赴约的步履。

清晨我起床时,整个世界变得奇异无比。我探头窗外,院中的葡萄藤上、樱桃树上和昔日群芳争艳的花园里,枝柯覆雪,银装素裹,风雅绝伦。屋后的旧城湖、湖中养鱼人护塘的茅舍,以及远些的村落、柳林尽披银袍,光艳夺目。天高气寒,没有市声,没有鸟语,没有鸡鸣狗吠,这个小城最令人心爱的地方变得如此空旷、简朴、单调,甚至凄清荒凉,一切都凝固在初雪的寒光里。

朝阳从明净的旧城湖东边的林梢升起,仿佛一刹那间,这白皑皑的世界全被染作橘红。艳丽的朝晖里,星罗棋布的鱼塘的轮廓渐渐清晰可见,湖面上、岸上,到处充满了魅力,令人神往。它们的安谧、素洁、毫不修饰的空旷,令人思量不绝!它们藉着这冰清玉洁的姿容想在我心中激荡起些什么呢?那洁白、了无生气、空漠而凛冽的景象全然没有艺术、没有主题、没有旋律,甚至没有起码的几何框架,更谈不上风采和神韵,然而正如美从来都是一种没有模式的经验,这雪霁的清晨是如此令人笔拙词穷,欢欣鼓舞。这冷酷而柔美、严肃而盎然的世界是如此超凡脱俗,比起我有幸读过的所有的诗、看过的所有的画、听过的所有的音乐都更加深刻地震撼了我的心灵!

一两只羽色斑斓的水鸟掠过清纯的空气,飞落在冰封的湖畔。它们时而寻寻觅觅、啄啄点点,时而用惊喜的目光试探着打量这昔日熟悉的一切。从它们那饱餐秀色的眼神中我似乎豁然读懂了一个奥秘,原来这美艳的雪景并不在降雪本身,也不在这石膏般雕塑的静穆中,而在于它初降的新鲜和自然界突然而无声息的变化。特别是在数月无雨的燥秋之后,我捡点出一年来浏览的风雨晴月,竟没有一件堪比这琼花缤纷的盛艳和今日早晨的感受之深。



## 初雪

(外一章)

■沈祥峰

### 秋晚

最后一群鸽子也带着哨声飞回温巢了,喧嚣的市声、鸦噪与虫鸣都被这潮汐般的黄昏淹没起来,暧昧的暮云中,血色的而后是鹅黄色的夕阳,少女纤指般从颞水上游的迂迴处,从岸头的柳丝间轻轻伸过来,柔柔地、满含温情地拂弄着清粼的水面,拂弄着他脚下那绣金色的沙滩与卵石。三两只裹着灰蓬的船儿唧呀着荡过河曲,荡过远处老桥下的石柱,去了。闲适的风酥酥地、不经意地撩起他的额发。颤颤的梦一样迷离的风哦,将他心中那久掩的一页页离

## 吝啬老公

■刘长征

老公冷战好几天。冬天下雪还有缓冲时间,夏天就不同了,雨水来得急,前一天刚晒的毛巾被,今天又拿了出来,结果被雨水洗了。他自我戏谑道,被雨水洗过的被子才是经过了大自然消毒和杀菌的啊。星期天,春风和煦,艳阳高照,因为前一日才进行了大扫除,无衣物可洗,望着充足的阳光,老公急得踱来踱去,嘟囔着可惜了太阳了。看着晃来晃去的老公,我问他,你是不是蹲过监狱?老公笑着说,监狱没去过,但万物生长靠太阳,雨露滋润禾苗壮,我珍惜阳光,说明我热爱生活嘛。还别说,结婚前我的双腿关节偶尔疼痛,婚后经常盖晒得暖烘烘的被子,不知啥时竟好了。

老公吝啬时间。老公不吸烟,不喝酒,就是爱学习,好写作。他的业余生活除看电视、读报纸外,大部分时间就是趴在电脑前写东西。休息日领着女儿去公园游玩,他还不忘拎着一本杂志,晚饭后一家人去散步,他摆弄着收音机听评书。我常劝他,你不要给自己加压,要学会享受生活。你看春草的丈夫爱打麻将,时常赢点碎银子;夏葵的丈夫能喝酒,交了很多朋友;秋菊的丈夫会跳舞,锻炼了身体;冬雪的丈夫喜收藏,家财无法估量。而他对这些项目无动于衷,依然我行我素,弄得自己像一个苦行僧。没过多久,他的多篇文章相继在省市报刊发表。为了鼓励女儿学习,他特意写了一封家书《致女儿的一封信》,还在市里的晚报上发表了。女儿看后十分感动,努力学习,放寒假时真的拿回一张奖状呢。再看春草的丈夫,

愁无情地翻了开来。

那些伤感的、甜润的、渍着暮色与露湿的欢乐一齐涌起,颞水般砥砺着他孤冷的心岸。往事秋风般飘进梦中,又无踪无影地浮动着。那是九年前,他和他的那位极和气而又谦卑、山羊般柔顺的女友曾一起踱上堤边的小径,一起徘徊在这潏潏的水边。眼前依稀是那双秋波见底的眸子,晚风中婆娑的柳叶宛如她飘忽的秀发。一瞬间,她那雪白的、桃红的、叶绿的、淡蓝的、缤纷的衣裙竟如霓虹般隐没于落日的斜晖里了,他感到一阵冲动与凄惶。他不忍抛一颗石子到水中,他想着她会从他身后走来,那倩影在水中渐渐地,尔后全部与自己融在一起……但她终是没来。他一遍遍叩问流水,流水也一遍遍叩问他:

“她还会来吗?”

“她还会再来这秋暮的水边,濯着足、哼着歌、挽着个忧郁的男孩儿嬉戏么?”

他和流水都不能回答。他明白了,过去的终如东逝的水。但他怎么也不明白,人类忘记欢乐竟比忘记哀伤更难么?

月亮悄悄划过来,又玉雕的船儿似的在岸头的晴空中停泊着,閃閃烁烁的星星如凤尾菊般朵朵开在水中。他感到一阵疲乏,寻求扶持似的倚坐在水边的乱石上。月光如一柄画笔,残忍地勾勒出他长长的、瘦瘦的、病如渔翁的身影。他下意识地抓一把河沙,那沙是湿汪汪的、凉津津的,并没有她当年赤脚吻过的余温。然而一股难言的心酸和着失悔,竟炽辣辣地从指间一直升腾到心头,升腾到他干涩的眶中,两颗清凌凌的泪珠,像草尖上的晨露,从朦胧的睫毛根部,流过鼻翼,流过口角,无可挽回地跌落下来。他伸伸舌尖,那泪是咸咸的、苦苦的、涩涩的。伴着一声水鸟凄厉的啼叫,他忆起那个逝去的有夕阳普照的秋晚来了,忆起她的那句羞赧的相约:

“寻一个晴朗的平明,划只小舟到远处采菊去!”

是啊,重阳即临,是野菊盛开的时候了。那细碎的、黄灿灿的香馨仿佛正掠过水面扑面而来。然而明天呢?明天的平明是晴朗的么?他遐想着,轻叹着,启明星正若隐若现地走近。

## 六十初度

■翟国胜

韶光飞逝花甲年,岁月如歌萦心田。幼遇动乱学识少,今逢盛世天地宽。梯风沐雨乐农垦,尽忠竭智效前贤。青灯黄卷终不忘,老夫抖擻写新篇。

## 诗词二首

■张一丁

### 登电视塔

电梯送我登塔顶,域城风光一览清。迤迤颍河霞蔚秀,武威海港雄风呈。高楼群立争拔地,三镇周边卧铁龙。壮志凌云千帆起,周口崛起万马腾。

### 渔家傲·环卫工人赞

披星戴月除垢堵,顶风冒雪清污壅。四季新歌洁净楚。取德树,美了市容滋心路。岗位平凡连益馥,净得人心出诗赋。城市文明责担负。齐点酷,梦圆英模青春驻。

## 冬日六章

■鹿斌

### 北风

北风卷地夕阳斜,云起尘飞望眼遮。不见天师开羽仗,空闻海国走雷车。凭谁一网收狐鼠,何计千秋绝虎蛇?酒绿灯红莫相问,簪纓公子尽豪奢。

### 也题年终

春繁秋谢两匆匆,万象无从问始终。渐少人间瑶草绿,只多蝶梦纸花红。江南消息止江北,域外风光变域中。忍待新年听霹雳,欲凭一啸化滕龙。

### 冬宵

看春看夏也看秋,如此冬宵堪为讴。万点星花争上届,一弯月影荡西楼。比书不使眼生涩,胜酒能教心散愁。些许清寒又何碍,无霾无雨总难求。

### 冬晓

雄鸡喔喔动霜河,又是生涯一夜过。衾枕只愁长辗转,时光何计少蹉跎。未求文字夸人读,不道功夫对鬼歌。家国情怀岂高调,只叹霾比去年多。

### 霜城

月落霜城一夜遥,流年堪哭也堪嘲。美人只向云端看,佳句多于梦后敲。呜咽嗟无屠鬼剑,尘埃幸有买鱼钞。楚天萧索颍河冷,未辨藏龙与伏蛟。

### 自嘲

不知走骛与飞觞,只恨腹无高士肠。偶遇故人犹取少,若逢豪客也逞强。梦中千古文心在,醉罢三分诗胆狂。海雨天风不关我,云舒云卷又何妨!