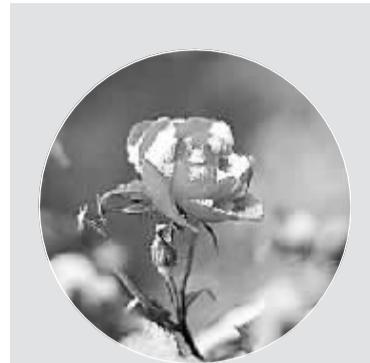


昨天黄昏时分，没来由飘起雪花来。它们仿佛是从星星上飘下来的，凌乱地旋落在窗外的花园里。有几片黏附在樱桃树的叶片上，被电灯光一照，晶莹如碎玉一般。几乎没有风，雪花来得悄然，轻盈如少女赴约的步履。

清晨我起床时，整个世界变得奇异无比。我探头窗外，院中的葡萄藤上、樱桃树上和昔日群芳争艳的花园里，枝柯覆雪，银装素裹，风雅绝伦。屋后的旧城湖、湖中养鱼人护塘的茅舍，以及远些的村落、柳林尽披银袍，光艳夺目。天高气寒，没有市声，没有鸟语，没有鸡鸣狗吠，这个小城最令人心爱的地方变得如此空旷、简朴、单调，甚至凄清荒凉，一切都凝固在初雪的寒光里。

朝阳从明净的旧城湖东边的林梢上升起，仿佛一刹那间，这白皑皑的世界全被染作橘红。艳丽的朝晖里，星罗棋布的鱼塘的轮廓渐渐清晰可见，湖面上、岸上，到处充满了魅力，令人神往。它们的安谧、素洁、毫不修饰的空旷，令人思量不绝！它们藉着这冰清玉洁的姿态想在我心中激荡起些什么呢？那练习了无生气、空漠而凛冽的景象全然没有艺术、没有主题、没有旋律，甚至没有起码的几何框架，更谈不上风采和神韵，然而正如美从来都是一种没有模式的经验，这雪雾的清晨是如此令人笔拙词穷，欢欣鼓舞。这冷酷而柔美、严肃而盎然的世界是如此超凡脱俗，比起我有幸读过的所有的诗、看过的所有的画、听过的所有的音乐都更加深刻地震撼了我的心灵！

一两只羽色斑斓的水鸟掠过清纯的空气，飞落在冰封的湖畔。它们时而寻觅觅食，啄啄点点，时而用惊喜的目光试探着打量这昔日熟悉的一切。从它们那饱餐秀色的眼神中我似乎豁然读懂了一个奥秘，原来这美艳的雪景并不在降雪本身，也不在这石膏般雕塑的静穆中，而在乎它初降的新鲜和自然界突然而无声息的变化。特别是在数月无雨的燥秋之后，我捡点出一年来遍览的风雨晴月，竟没有一件堪比这琼花缤纷的盛艳和今日早晨的感受之深。



# 初雪

(外一章)

■沈祥峰

## 秋晚

最后一群鸽子也带着哨声飞回温巢了，喧嚣的市声、鸦噪与虫鸣都被这潮汐般的黄昏淹没起来，叆叇的暮云中，血色的而后是鹅黄色的夕阳，少女纤指般从颍水上游的迂洄处，从岸头的柳丝间轻轻伸过来，柔柔地、满含温情地拂弄着清粼的水面，拂弄着他脚下那绣金色的沙滩与卵石。三两只裹着灰蓬的船儿咿呀着荡过河曲，荡过远处老桥下的石柱，去了。闲适的风酥酥地，不经意地撩起他的额发。颤颤的梦一样迷离的风哦，将他心中那久掩的一页页离

愁无情地翻开来。

那些伤感的、甜润的、渍着暮色与露湿的欢乐一齐涌起，颍水般砥砺着他孤冷的心岸。往事秋风般飘进梦中，又无踪无影地浮动着。那是九年前，他和他的那位极和气而又谦卑、山羊般柔顺的女友曾一起踱上堤边的小径，一起徘徊在这激滟的水边。眼前依稀是那双秋波见底的眸子，晚风中婆娑的柳叶宛如她飘忽的秀发。一瞬间，她那雪白的、桃红的、叶绿的、淡蓝的、缤纷的衣裙竟如霓虹般隐没于落日的斜晖里了，他感到一阵冲动与凄惶。他不忍抛一颗石子到水中，他想着她会从他身后走来，那倩影在水中渐渐地，尔后全部与自己融在一起……但她终是没来。他一遍遍叩问流水，流水也一遍遍叩问他：

“她还会来吗？”

“她还会再来这秋暮的水边，濯着足、哼着歌、挽着个忧郁的男孩儿嬉戏么？”

他和流水都不能回答。他明白了，过去的终如东逝的水。但他怎么也不明白，人类忘记欢乐竟比忘记哀伤更难么？

月亮悄悄划过来，又玉雕的船儿似的在岸头的晴空中停泊着，闪闪烁烁的星星如凤尾菊般朵朵开在水中。他感到一阵疲乏，寻求扶持似的倚坐在水边的乱石上。月光如一柄画笔，残忍地勾勒出他长长的、瘦瘦的、病如渔翁的身影。他下意识地抓一把河沙，那沙是湿汪汪的、凉津津的，并没有她当年赤脚吻过的余温。然而一股难言的心酸和着失悔，竟炽辣辣地从指间一直升腾到心头，升腾到他干涩的眶中，两颗清凌凌的泪珠，像草尖上的晨露，从朦胧的睫毛根部，流过鼻翼，流过口角，无可挽回地跌落下来。他伸伸舌尖，那泪是咸咸的、苦苦的、涩涩的。伴着一声水鸟凄厉的啼叫，他忆起那个逝去的有夕阳普照的秋晚来了，忆起她的那句羞赧的相约：

“寻一个晴朗的平明，划只小舟到远处采菊去！”

是啊，重阳即临，是野菊盛开的时候了。那细碎的、黄灿灿的香馨仿佛正掠过水面扑面而来。然而明天呢？明天的平明是晴朗的么？他遐想着，轻叹着，启明星正若隐若现地走近。

## 六十初度

■翟国胜

韶光飞逝花甲年，岁月如歌萦心田。  
幼遇动乱学识少，今逢盛世天地宽。  
栉风沐雨乐农垦，尽忠竭智效前贤。  
青灯黄卷终不怠，老夫抖擞写新篇。

## 诗词二首

■张一丁

### 登电视塔

电梯送我登塔顶，城城风光一览清。  
迤逦颍河霞蔚秀，武威海港雄风呈。  
高楼群立争拔地，三镇周边卧铁龙。  
壮志凌云千帆起，周口崛起万马腾。

### 渔家傲·环卫工人赞

披星戴月除垢堵，顶风冒雪清污烟。  
四季新歌洁净楚。职德树，美了市容滋心路。  
岗位平凡连益馥，净得人心出诗赋。  
城市文明责担负。齐点酷，梦圆英模青春驻。

## 冬日六章

■鹿斌

### 北风

北风卷地夕阳斜，云起尘飞望眼遮。  
不见天师开羽仗，空闻海国走雷车。  
凭谁一网收狐鼠，何计千秋绝虎蛇？  
酒绿灯红莫相问，簪缨公子尽豪奢。

### 也题年终

春繁秋谢两匆匆，万象无从问始终。  
渐少人间瑶草绿，只多蝶梦纸花红。  
江南消息止江北，域外风光变城中。  
忍待新年听霹雳，欲凭一啸化朦胧。

### 冬宵

看春看夏也看秋，如此冬宵堪为讴。  
万点星花争上届，一宵月舸荡西楼。  
比书不使眼生涩，胜酒能教心散愁。  
些许清寒又何碍，无霜无雨总难求。

### 冬晓

雄鸡喔喔动霜河，又是生涯一夜过。  
衾枕只愁长辗转，时光何计少蹉跎。  
未求文字夸人读，不遣功夫对鬼歌。  
家国情怀岂高调，只嗟靈比去年多。

### 霜城

月落霜城一夜遥，流年堪哭也堪嘲。  
美人只向云端看，佳句多于梦后敲。  
鸣匣嗟无屠鬼剑，压囊幸有买鱼钞。  
楚天萧索颍河冷，未辨藏龙与伏蛟。

### 自嘲

不知走斝与飞觞，只恨腹无高士肠。  
偶遇故人犹取少，若逢豪客也逞强。  
梦中千古文心在，醉罢三分诗胆狂。  
海雨天风不关我，云舒云卷又何妨！

## 吝啬老公

■刘长征



星期天去菜市场买菜，偶遇一高中同学，数年未见，倍感亲切。我们站在大街上亲热了一番后，我被她生拉硬拽到一家咖啡厅，尽情地谈工作、聊家庭，说着说着就扯到各自老公身上。同学直爽，列出了老公的种种不是。听着她的委屈倾诉，受着她的情绪感染，我思绪万千，不禁想起我的老公。

老公乐天达观，热情谨慎，幽默勤奋。他在大方向上有魄力，常在小事情上作纠结，小里小气，我称他“吝啬老公”。

老公吝啬阳光。不管是盛夏还是严冬，只要天气晴好，他总要晾晒衣被。冬天的一天，老公早上晒被子时，天空还挂着暖阳，中午就乌云密布，下午竟下起了小雪。我单位离家远，中午没法回去，而那天老公恰恰被公司临时派到乡下，直到天黑了才回家。望着被雪花亲吻过的被子，我又气又恨，和

老公冷战好几天。冬天下雪还有缓冲时间，夏天就不同了，雨水来得急，前一天刚晒的毛巾被，今天又拿了出来，结果被雨水洗了。他自我戏谑道，被雨水洗过的被子才是经过了大自然消毒和杀菌的啊。星期天，春风和煦，艳阳高照，因为前一日才进行了大扫除，无衣物可洗，望着充足的阳光，老公急得踱来踱去，嘟囔着可惜了太阳了。看着晃来晃去的老公，我问他，你是不是蹲过监狱？老公笑着说，监狱没去过，但万物生长靠太阳，雨露滋润禾苗壮，我珍惜阳光，说明我热爱生活嘛。还别说，结婚前我的双腿关节偶尔疼痛，婚后经常盖晒得暖烘烘的被子，不知啥时竟好了。

老公吝啬时间。老公不吸烟，不喝酒，就是爱学习，好写作。他的业余生活除看电视、读报纸外，大部分时间就是趴在电脑前写东西。休息日领着女儿去公园游玩，他还不忘拎着一本杂志，晚饭后一家人去散步，他摆弄着收音机听评书。我常劝他，你不要给自己加压，要学会享受生活。你看春草的丈夫爱打麻将，时常赢点碎银子；夏葵的丈夫能喝酒，交了很多朋友；秋菊的丈夫会跳舞，锻炼了身体；冬雪的丈夫喜收藏，家财无法估量。而他对这些项目无动于衷，依然我行我素，弄得自己像一个苦行僧。没过多久，他的多篇文章相继在省市报刊发表。为了鼓励女儿学习，他特意写了一封家书《致女儿的一封信》，还在市里的晚报上发表了。女儿看后十分感动，努力学习，放寒假时真的拿回一张奖状呢。再看春草的丈夫，

因打麻将，得了腰椎间盘突出；夏葵的丈夫因喝酒误事，被单位停职在家反省；秋菊的丈夫因跳舞，带着女舞伴远走他乡；冬雪的丈夫为收藏，收受贿赂，已被纪委带走。

老公吝啬钱财。老公出身农家，过惯了穷日子，一套内衣穿得我实在不愿再给他补了，偷偷扔了才算完事。一天下午，我遇见好友彩霞，她说，你家生活要是有困难的话，跟我说一声。我刚才看见你老公在地摊上和一小贩讨价还价，买处理的裤子呢。回到家，我对老公怒目而视，而老公却喜滋滋地对我说，今天捡了个大便宜，花40元钱买了两条新裤子。看到他高兴的样儿，我刚买的气恼一扫而光。我紧紧抱住他，眼泪流了下来。年底，县慈善机构号召大家献爱心，老公积极响应，回家和我商量，准备拿出一部分积蓄捐给乡下的孩子。我心里好笑，就你那么小气，量你也不会捐多少，于是就说，你说捐多少我都同意。他一愣，伸出了一只手。50？我笑了。他摇摇头。500？我有些吃惊。他又摇摇头，说，5000。他笑了，我差点哭了。他说有次他下乡，看到那里的留守儿童缺吃少穿，当时心中十分难过，想为孩子们做点什么，这次趁慈善机构的统一安排，又有贤妻支持，梦想终于能实现了。

酒愈陈愈香。时光悄然流逝，我和老公已并肩走过十多个春秋，我们有温馨，有分歧，有和谐，有争吵，磕磕绊绊，风雨同舟。在前行的路上，有吝啬老公相伴，幸福永远！