



■李乃庆

《芈月传》有一个不太重要的人物,但她却吸引了我的眼球——楚威后。剧情简介是这样说的:战国时期,芈月是楚威王最宠爱的小公主,但在楚威王死后生活一落千丈,母亲向氏被楚威后逐出宫……我的第一反应是芈月与黄歇青梅竹马太荒唐,拍案惊奇,随手写了《芈月与黄歇青梅竹马?<芈月传>天大的笑话》一文,以正视听,没有顾上对“楚威后”一语当回事,以为是掉字了:一是没有这个人,二是战国时楚国没有“太后”这个词,三是“楚威后”也没有这样的称呼。所以,也没准备再说什么。

写了那小文后,因为本人写《秦楚情仇》时很关注秦楚两国的主要人物,自己却把她给写掉了,这时看到这个人物出现,内心很惶然。于是,细细地查看《芈月传》很多介绍文字,以纠正自己过去的错

误和不足。但是,所有介绍都是这样。直到搜索到编剧的原作,才确认“楚威后”在原文里就是这样写的,不是掉字或者错字。意思是楚威王的王后或者太后,是把“王”去掉,加上“后”,于是,称为“楚威后”。想到这里,不禁笑出眼泪来。

“太后”一词源于芈月。芈月嫁到秦后,原为秦惠文王嬴驷(公元前354年~公元前311年)的姬妾。嬴驷死后,太子嬴荡做了秦王,即秦武王。公元前307年,武王与人比赛举“雍州大鼎”,结果两目出血,意外死亡。武王没有儿子,于是,各兄弟争位。芈月与在秦国掌握军权的异父同母的长弟魏冉联手,把她与秦惠文王所生的儿子嬴稷推上了王位,即秦昭襄王。这时嬴稷才18岁,于是,芈月便自封为宣太后,主掌朝政。秦昭襄王在位期间,一直是宣太后掌权,我在《秦楚情仇》有详细描写。

“太后”,原意是国王的母亲,战国时期只在秦国有这一称谓。其他六国是没有

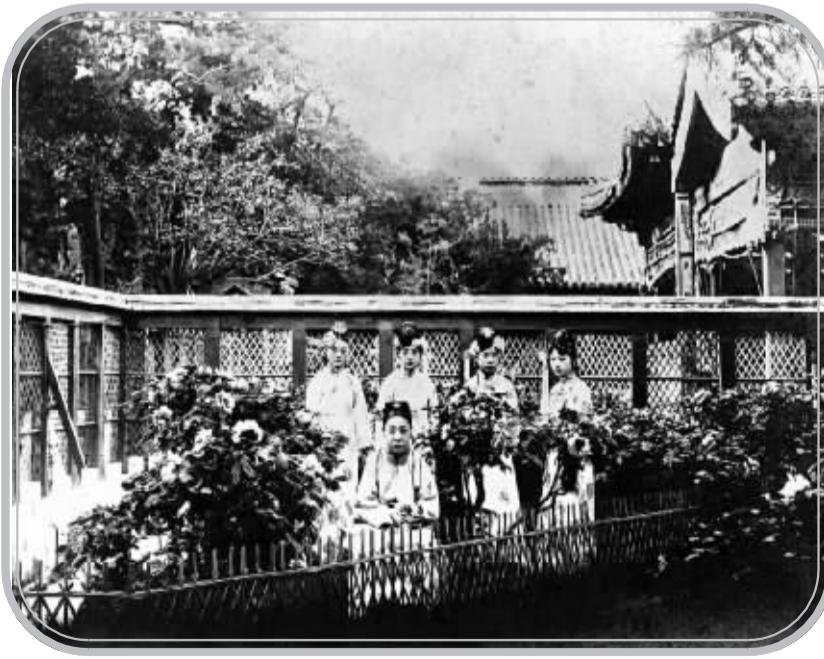
的。于是,到封建社会,皇帝的母亲被称为“皇太后”,皇帝的第一夫人被称为“皇后”,并且都是由皇帝册封的。国王被称为皇帝是秦始皇的原创,但是,秦始皇因为他的母亲比较淫荡,曾经与吕不韦和嫪毐云天雾地,他一度要与母亲断绝母子关系,所以,没有册封为皇太后。秦始皇没有想到自己50岁就死了,也没有册封皇后。直到到了汉朝,皇太后、皇后才真正有其称谓。可是,《芈月传》居然把战国时期的楚国国王的夫人称为“后”,岂不太缺少历史知识了?岂不贻笑大方?春秋战国时期,国王的妻子称为夫人,而不称为什么“后”。如陈国国君陈庄公之女息妫嫁给息国国君称为息夫人,后被楚王霸占后称为楚夫人。春秋战国时期,国君正妻称夫人,其他称姬妾。汉代及其以后,皇后的称谓也都是以皇后的姓氏相称,即“X皇后”,也没有把国名和皇帝称号都带上称“后”的。《芈月传》把楚威王的夫人称为“楚威

后”,把相隔几个朝代的帽子戴在了前人的头上,不仅超越时代,并且很独创,实在不能让人接受。

另外,芈月的“月”,史料不见记载,只说叫芈八子,但有文字说是从她的墓葬里发现的,因为本人没有见过实物,不敢妄加评论。本人在写《秦楚情仇》时,尽管中央电视台报道了湖北云梦县出土有战国时期从淮阳寄到云梦的士兵“木牍”家书,笔者也是亲自到湖北省博物馆亲眼看到这块我国目前发现的最早的士兵家书后,才使用到小说中。所以,只得跟着《芈月传》,说是芈月。同时,这时的名字只是一个符号,只要不是史实和知识性错误,作为文学作品,可以原谅,但是,像“芈月与黄歇青梅竹马”“楚威后”这样的错误,无论是小说或者是电视剧,创作者不严谨,随心而欲,胡编乱造,给读者和观众造成知识性的错误,都是不能原谅的。

老照片

清代秀女长这样



端康(前坐者)与婉容、文秀、唐石霞等在御花园。



慈禧与光绪皇后、瑾妃、德龄、德龄之母、元大奶奶、奕劻三女儿、四女儿及李莲英等在中海乘平底船。(影像志)