



# 出彩周口人

## 王宽：“王宽家”故事感动中国

□晚报记者 张肇 文/图

### 1 见不得孤苦伶仃

1月9日上午，周口晚报记者来到位于郑州英协花园艺术家大院内的王宽家进行采访。刚进门，周口晚报记者就看到屋里挂满了王宽夫妇与一些孩子的合影。熟悉王宽的人都知道，照片中的孩子都是王宽收养的孤儿。

今年74岁的王宽出生于淮阳县郑集乡贺庄村一个贫苦农民家庭。1956年，西藏豫剧团(原十八军随军剧团)到淮阳县招生，15岁的王宽瞒着父母报了名，跟着剧团从一马平川的中原登上了世界屋脊青藏高原，且一走就是26年。

“我在西藏工作近30年，父母全靠姐姐和乡亲们照顾，我绝不会忘了乡亲们的恩情。”说起在外工作未能为二老尽孝时，王宽的眼睛有些湿润，“有一次母亲生病，是邻居把她送到医院。从西藏调到郑州工作后，我和妻子王淑荣经常回老家看望乡亲们。不论谁家有困难，我都竭尽所能帮他们。”

提起收养的第一个孩子海波，王宽说：“1998年，我回老家探亲时，遇到了海波。他浑身脏兮兮的，头发散着，一看见我就哭。我当即就决定收养这个孩子。”那一年，王宽夫妇还收养了孤儿袁钱粮，父母双亡的文胜、雯雯和欣欣三兄妹。

为什么要收养这些孩子？王宽说：“这几个孩子太可怜了，如果不帮他们一把，他们将来什么前途都没有。”

### 2 为糊口茶楼“卖唱”

收养的孩子越来越多，王宽手里的钱不够用了。退休后，王宽夫妇每月的退休金合起来才有3000元，根本养活不起一大家子人。而且，王宽夫妇的亲外孙王海龙也患上了进行性肌营养不良症(俗称“渐冻人”)，这对他们来说更是雪上加霜。王宽从未想过抛弃这些收养的孩子，而是决定重登舞台，给他们挣生活费。

2000年前后的郑州，街上有很多小茶楼可以听戏。这些茶楼都不足100平方米，挂着红灯笼，一块绸缎挂上墙，就算是舞台。台下的客人点什么戏，台上的艺人就唱什么。那段时间，王宽每天晚上7时准时从家骑车出门，到各个茶楼“亮相”。所谓“亮相”，就是在演出开始前，去茶楼唱一段，告诉老板和观众，当晚自己愿意在这里等着观众点戏。唱一圈下来，他次日凌晨2时才能下班。

虽然王宽资格老，名气大，但点他唱戏的人并不多。看着旁边的女演员不停地登台，王宽坐在后台的角落里，心如刀绞。“看到他回到家一声不吭，

独自在屋里喝闷酒，我就知道，他又被剃了‘光头’。”王淑荣说，王宽一心只想赚点钱来支撑这个家，而她能做的，就是坚定地陪着他，给他继续唱下去的勇气。

“那会儿，我也想过放弃，觉得没法继续唱下去了。但一想到家中的孩子，我就咬着牙坚持了下来。我告诉自己不能退缩，要给这些孩子做好榜样。”王宽告诉周口晚报记者，这一坚持，就是十多年。

“其实老伴比我更辛苦，她是我的贤内助呀！”王宽说，坚持做好事一天两天不难，但是王淑荣支持了他17年，“17年不容易，哭过也笑过，我老伴比我付出得更多，照顾孩子们的生活，教他们做人。她比我更辛苦。”

王淑荣听到这些，笑称自己并没有那么伟大。“帮助别人，快乐自己是我的口头禅。我俩在西藏相识，当时他在剧团就是一个热心肠的人，正是因为他这样，我才决定嫁给他。”王淑荣拉着王宽的手说，“我知道他是个心肠善良的人，也很赞同他的做法，所以我愿意全力支持他。抚养这些孩子不单是他的主意，这更是我们两个人共同的心愿。”

17年含辛茹苦，如今，收养的这些孤儿都已长大成人，海波当了司机，文胜、袁钱粮做了教练，雯雯在幼儿园做老师，欣欣在某文化传播公司任职。

王淑荣坦言：“我们不图孩子们报答我们，只希望他们能成为对社会有用的人。”

### 3 好家风大爱传承

“前几年，每次给这几个孩子洗澡，我都累得满头大汗。王海龙悄悄地把海波叫到跟前，问‘将来我姥姥病了，你会不

会给她洗澡？’孩子们心疼我俩，主动要求买一套彩笔，上课时轮流用。欣欣的凉鞋坏了，就自己用图钉修理……”说起孩子们的点点滴滴，王宽和王淑荣脸上洋溢着幸福和欣慰。

王海龙说，姥姥、姥爷赐予了他善良的基因，让他知恩、感恩、施恩，尽最大努力去帮助别人。据不完全统计，截至目前，王宽夫妇已经捐出善款100多万元。

大爱无言，大德无疆。王宽以其无私而博大的胸怀，诠释了“幼吾幼以及人之幼”的传统美德，点亮了优秀中原儿女的良善之光，烛照未来，砥砺前行。

### 4 “王宽家”故事享誉全国

据了解，2015年国庆节前后，郑州报业集团旗下的《郑州日报》、《郑州晚报》、中原网等媒体共同推出了题为《在郑州，有一种爱叫“王宽家”的报道》，引起全国各大媒体关注，数十家报纸争相报道“王宽家”的故事。

2015年11月28日、29日，央视“社会与法”频道《热线12》栏目连续两天报道王宽“家+”的爱心故事。在获悉王宽被推选为“感动中国”候选人后，2015年12月26日，央视新闻频道《共同关注》

栏目以《河南，老两口“卖艺”收养孤儿》为题，对王宽的事迹进行了报道。

“王宽家”的故事迅速传播开来。众网友含泪点赞：“中原自古就是文化的发源地，中原好故事真的很感人”“愿意伸出手，帮助王宽一家人”……

各地媒体在转载报道的同时，也动情表达对“王宽家”故事的感动和感慨。《晚报》社长鲍国之说：“王宽夫妇的行为是伟大而高尚的，他们把人性中最温暖的慈悲情怀，化为了长期的爱的行动，‘王宽家’的故事值得广泛传播。”

《沈阳晚报》总编辑罗宪杰赞道：“出自河南的豫剧表演艺术家常香玉老师说过一句名言‘戏比天大’；今天，同样出自河南豫剧界的艺术家王宽老师又用他坚持了十几年的爱心盛举，告诉我们‘爱比海深’。这是河南的骄傲，是郑州的好故事，值得传颂，值得大力弘扬！”



王宽夫妇在孩子们的伴奏下表演节目



王宽