

《少帅》亮相 “老师”抢眼



《少帅》宣传海报

本报综合消息 《少帅》1 月 11 日晚在北京卫视、东方卫视开播，文章挑大梁出演“少帅”张学良，戏骨级演员李雪健出演“老师”张作霖这个乱世枭雄的角色。剧中，这一老一小的首次搭档极具亮彩，也让这段纠结的父子情成为剧中一条格外重要的情感线索。

张作霖与张学良这对乱世父子有着格外复杂的父子情愫，既有关爱，又有冲撞；既有叛逆，又有顺从，可谓“今生父子、前世冤家”。在文章看来，其实张学良非常热爱自己的父亲，但他的表达方式会比较不一样。“他在父亲面前的各种叛逆行为，其实都是想引起父亲重视。而在张学良的成长过程中，他对于父亲的感情也是分阶段的，在不同的时期有着不同的表达方式。”

这是文章第一次搭档李雪健老师，他自己“压力特别大，内心很忐忑”。“雪健老师可以说是我们全家人都特别钟爱的顶级表演艺术家，跟他搭档特别担心自己出错。”他同时透露，跟

这样的老戏骨搭档，最大的风险就是太容易“跑戏”，“看李雪健老师演戏，就好像有一种魔力一样，让你经常看着看着就跑神了。”他特别提到一场父子对话的戏，那场戏中张作霖一边摆弄手里的锁一边给儿子分析当时与日本人之间的微妙关系，“当时老爷子演的特别传神，我就一直看他摆弄那个锁，觉得特别有意思，差点就忘词儿了。”

在文章眼里，李雪健老师是那种“浑身散发着温暖的人”，拍摄期间给了自己非常多的支持和鼓励，“他在拍摄现场会带给你特别多的刺激，特别能激发你，也会让你特别舒服。他对对手演员的关怀，对年轻后辈的提携，都让人觉得特别温暖。”而李雪健则在拍摄完父子之间的第一场戏之后，就向导演竖起了大拇指，夸赞文章说“这小子行”。在采访中，他也多次对文章的表现称赞有加，表示这部戏拍摄最苦最累、台词最多的就是文章，“但无论台词多长，戏多满，文章都完成的很好。”（二妮）

卫冕冠军阿提亚首胜

勒布翻车 冠军梦碎

新华社里约热内卢 1 月 11 日电（记者 姬烨）在休整一天之后，2016 年达喀尔拉力赛 11 日开启第八赛段，汽车组卫冕冠军阿提亚为 MINI 赛车夺得了本届赛事的首个赛段冠军，而前半程领跑总成绩榜的法国传奇车手勒布则遭遇翻车事故，基本上退出了冠军争夺。

标致赛车包揽了之前全部 7 个赛段的冠军，驾驶 MINI 赛车的卡塔尔车手阿提亚一直感叹标致赛车的强大，但在第八赛段，他终于上演了绝地反击。该赛段从阿根廷萨尔塔至贝伦，全长 767 公里，其中特殊赛段 394 公里。

这一沙丘赛段给选手带来不小的挑战，最终阿提亚以 4 小时 12 分 23 秒摘得冠军，驾驶标致赛车的塞恩斯和彼得汉塞尔分别落后 12 秒和 31 秒获得赛段亚军和季军。截至记者发稿时，中国车手毛瑞金（北极星赛车）和何志涛（丰田赛车）还没有抵达赛段终点。

事实证明，达喀尔比赛，尤其在沙漠中的赛段，经验至关重要。勒布虽然 9 次获得世界拉力锦标赛冠军，但越野马拉松式的达喀尔与他之前参加的场地拉力赛还

是有很大不同。在第八赛段中，勒布先是因赛车陷入沙丘而被迫停车，之后或许是追赶过于心急，他又在特殊赛段还剩 20 多公里结束时不慎驶入一个大坑，导致发生翻车事故，让他耽误了一小时左右的时间。虽然幸运地没有受伤，但他最终只获得赛段第 33 名，在总成绩方面也跌至第八。

目前彼得汉塞尔以 26 小时 01 分 44 秒排名总成绩第一，塞恩斯落后 2 分 09 秒位列第二，阿提亚落后 14 分 43 秒排在第三。

赛后，总成绩落后彼得汉塞尔多达 1 小时 05 分 16 秒的勒布失望地说：“争冠已经无望了，在越过一个小溪时，我没有看到前面一个巨大沟壑，我们的赛车翻了车，丧失了很多时间。”

在此前比赛中，首次参加达喀尔的勒布表现抢眼，获得了 3 个赛段冠军，但以魔鬼赛段著称的达喀尔还是给他上了一课。正如他的队友、曾 11 次夺得达喀尔冠军的彼得汉塞尔所说：“勒布陷入了一个我们可以预料到的陷阱，一旦你开始比赛，你就必须集中双倍的注意力。”

第 73 届美国金球奖揭晓

《火星救援》获最佳喜剧片



马特·戴蒙获喜剧类最佳男主角



《火星救援》宣传海报

本报综合消息 北京时间 1 月 11 日上午，第 73 届美国电影电视金球奖颁奖典礼在洛杉矶举行。由墨西哥导演亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里多执导的《荒野猎人》一举拿下最佳导演、最佳剧情片和剧情类最佳男演员 3 项大奖，而最令人瞩目的，当属莱昂纳多·迪卡普里奥第三次获封金球奖影帝，这也为他接下来征战奥斯卡增加了砝码。

本届金球奖的最大赢家毫无疑问当属《荒野猎人》，电影讲述了 19 世纪一名皮草猎人被熊所伤并被其他猎人抢走财物抛弃荒野，猎人经历痛苦奇迹存活后开始复仇的故事。导演亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里多表示，“每部电影的拍摄都不易，但我想告诉各位，以我的经验这部影片的拍摄是最艰难的。”去年，这位墨西哥裔导演曾凭借《鸟人》获得奥斯卡最佳导演奖和金球奖最佳编剧奖。

莱昂纳多在其中的表演更是堪称“自虐”，不仅要浸泡在冰冷刺骨的河水中，还要躺在动物尸体里睡觉，甚至生吃野牛肝……为了证明自己的演技，“小李子”这次真的是拼了。在颁奖时，他特别感谢导演给了自己一次“一生难得的拍摄体验”，“感谢剧组的小伙伴们，没让我在天寒地冻的环境下挂掉。”

这也是莱昂纳多继《华尔街之狼》和《飞行家》后第三次捧起金球奖最佳男演员奖杯。而他的冲奥之路却一直让影迷们心疼，曾三度与奥斯卡影帝失之交臂。不知如今三座金球奖杯加起来，能否真的能为他换得一座小金人。就连导演亚利桑德罗·

冈萨雷斯·伊纳里多在领奖时都不忘调侃“小李子”，“你是个神一样的人物”。

颁奖礼上另一个激动人心的时刻也和“小李子”有关。凯特·温斯莱特凭借影片《史蒂夫·乔布斯》获最佳女配角奖。这部传记电影讲述了乔布斯如何打造苹果帝国的故事，而温斯莱特则饰演乔布斯的左右手、苹果公司早期市场总监。相比获奖，更让影迷们感慨的则是“杰克”和“露丝”的再度重逢，两人的深情相拥勾起了大家对《泰坦尼克号》的集体回忆。

此外，科幻片《火星救援》拿下最佳喜剧类影片，主演马特·戴蒙获喜剧类最佳男主角。詹妮弗·劳伦斯则凭借《乔伊的奋斗》获喜剧类最佳女主角。《头脑特工队》获得最佳动画片奖，《索尔之子》获最佳外语片。史泰龙凭借在运动题材影片《奎迪》中出演一名老拳击手赢得最佳男配角，这是他的第一座金球奖奖杯。此前囊括了包括最佳导演、演员、影片等五项提名的爱情片《卡罗尔》，最终却颗粒无收。

在电视剧类，《黑客军团》击败热门美剧《纸牌屋》、《权力的游戏》获剧情类最佳，乔·哈姆凭借《广告狂人》摘得视帝，《嘻哈帝国》塔拉吉·汉森夺视后。值得一提的是，第一次出演电视剧的 Lady GaGa 凭《美国恐怖故事》获迷你剧/视电影视后，她在领奖时激动地说：“这是我人生中最美妙的时刻。剧组所有人的努力才让我能星光闪耀。我是一名歌手，但走到了镜头前，谢谢你们一直信任我。当然，音乐事业还是第一的。”（李俐）

梅西荣膺 2015 年度国际足联金球奖

新华社苏黎世 1 月 11 日电（记者 张森）国际足联 2015 年度最佳男运动员奖（金球奖）颁奖典礼当地时间 11 日晚在瑞士苏黎世举行，阿根廷球星梅西毫无悬念地获得这一殊荣，成为足球史上首位五夺金球奖的球员。

金球奖得主由来自国际足联 209 个成员协会的球队队长、教练员以及指定媒体记者在 3 名候选人中投票产生。在当晚揭晓的结果中，此前呼声最高的梅西以压倒性得票率（41.33%）力压克·罗纳尔多（27.76%）和内马尔（7.86%）而当选。

28 岁的梅西去年在各类比赛中攻入 48 球，帮助巴塞罗那俱乐部赢得西甲联赛、欧冠联赛、西班牙国王杯、欧洲超级杯和国际足联世俱杯在内的“五冠王”，带领阿根廷国家队闯入美洲杯决赛。

这是继 2009 年和 2011 至 2013 年后，阿根廷前锋第五次获得 FIFA 最佳男运动员奖。

巴塞罗那俱乐部和美国女足成为国际足联 2015 年度各奖项的大赢家，最佳男足

教练花落巴萨主教练恩里克，巴萨 4 名球员入选 2015 年度最佳阵容。

去年 6 月，美国女足在 2015 年女足世界杯决赛中以 5:2 战胜日本队，时隔 16 年后第三次拿下女足世界杯冠军。决赛中上演“帽子戏法”的美国女足 10 号球员劳埃德当晚获得最佳女运动员奖，美国女足功勋教练埃利斯荣膺最佳女足教练。

拉莫斯、诺伊尔、马塞洛、伊涅斯塔等 11 位球员入选由职业球员投票产生的 2015 年度最佳阵容，来自西甲双雄巴萨和皇马的球员占据最佳阵容中 8 席。

此外，在 160 万球迷的直接投票中，巴西球员利拉在巴西国内戈亚斯州锦标赛中的精彩禁区倒钩射门获得最佳进球奖。

国际足联金球奖是于 2010 年由国际足联原世界足球先生和原金球奖合并产生的全球最权威、最具影响力的个人奖项，每年颁发一次，授予上一年度表现最杰出的足球运动员。