

“绿树阳光 祈福中华”周口市援疆援藏公益捐书活动正在进行

小朋友踊跃捐出心爱书籍



小朋友踊跃捐书

□晚报记者 张燕 文/图

本报讯 “绿树阳光 祈福中华”周口市援疆援藏公益捐书活动设立图书捐赠点后，市民积极参与。近日，周口中心城区各小学及幼儿园的学生也加入到捐书行列。

近日，“绿树阳光 祈福中华”周口市援疆援藏公益捐书活动活动方先后向市区各小学及幼儿园的学生家长发出一封《致家长的一封信》，讲述了贫困山区孩子对图书的渴望和需求，向我市孩子家长发出捐书倡议。学生本着自愿的原则，可到就近的图书捐赠点捐书。令人感动的是，《致家长的一封信》发出之后，各捐赠点每天都收到不少爱心图书。

“我想把自己的书送给山区的小朋友，让他们和我们一样能读到更多的书。”昨日，在山水旅行社捐赠点，捐出32本儿童读物的六一路小学学生李佳宸笑着对周口晚报记者说。不久，六一路小学学生娄博言也来捐出18本书。“我觉得这能增强孩子的爱心和责任心，是一件好事。”娄博言的妈妈说。

在神墨教育捐赠点，周口晚报记者看到

工作人员正在整理捐来书籍。“今天中午，我们就收到100多本捐书。”神墨教育有关负责人许秋丽激动地说，目前，神墨教育捐赠点已收到800多本捐书。

此外，小朋友除了参加捐赠图书活动外，还可参加幸运“爱心小天使”评选活动。对于怎样参与评选活动，捐书时工作人员会详细说明。1月20日报名截止后，评选活动将进入投票选举阶段，最终将选出99位幸运“爱心小天使”。



唱支山歌 给党听



霍猛：

作品上全国院线的第一位周口籍导演

□晚报记者 王晨 文/图

1月29日，周口籍导演霍猛执导的电影《我的“狐朋狗友”》将在全国院线上映。这个在周口取景，讲述小镇青年故事的影片，虽然没有进行大力宣传，但已吸引众多电影爱好者的眼球。

“因为我在周口长大，在周口拍摄让我觉得很亲切，大闸、沙河、小火车……这些都是周口人的记忆，我们的青春，我们的故事也都发生在这里。”霍猛说，《我的“狐朋狗友”》大部分取景在周口，讲述的也是自己身边的故事。该片的拍摄地点虽然在周口，但映射的却是很多在小城生长的年轻人的青春记忆。大家在看电影的时候，

或许会觉得影片讲述的就是自己的生活。

《我的“狐朋狗友”》是霍猛执导的第一部在全国院线上映的电影。霍猛也将成为第一个把作品推上全国院线的周口籍导演。对于自己的作品被称为河南版《老炮儿》，霍猛称，《老炮儿》讲的是北京胡同儿的事，《我的“狐朋狗友”》讲的是几个小城老男孩儿对青春的回忆、不舍和留恋。该片的方言版本让整个影片充满了周口味儿，让大家知道这些非一二线城市的孩子是怎么长大的。

在采访现场，不少影迷闻讯而来，一位影迷讲，他期待这部电影浓郁周口味儿的电影，他会在电影中寻找周口的影子，看看那些熟悉的场景，回忆自己曾经的故事。



霍猛在接受采访

把节约的习惯带到列车上

□晚报记者 王晨 实习生 张焕然

在周口至上海的列车上，有一个“小气”的列车员翁柳芳。她是一个闲不住的人，一会儿劝泡方便面的乘客不要把水接得太满，一会儿又把淌个不停的水龙头关上。

翁柳芳说，在列车上虽然用的不是自家的水，但大家都得节约用水。她告诉周口晚报记者，有的乘客在洗漱时有一个坏习惯，就是把水龙头一直开着。眼看着水就这样被白白地浪费掉，实在让人心疼。“我会很快把水龙头关了，之后再告诉他们，列车上的水很有限，要节约使用。”翁柳芳说，因为自己说的在理，所以很多乘客都会理解。

翁柳芳也是一个节约的人。在周口至上海的列车上，有专门为列车员提供的一次性碗筷，但翁柳芳总是用自己从家里带来的碗筷。“使用一次性碗筷的确很方便，但不环保，我自己带着碗筷虽然麻烦一些，但这样节约资源，也能为环保作贡献。”翁柳芳说，她希望把自己的节约意识传递给更多的人。



讲文明树新风

中国精神
中国形象
中国表达