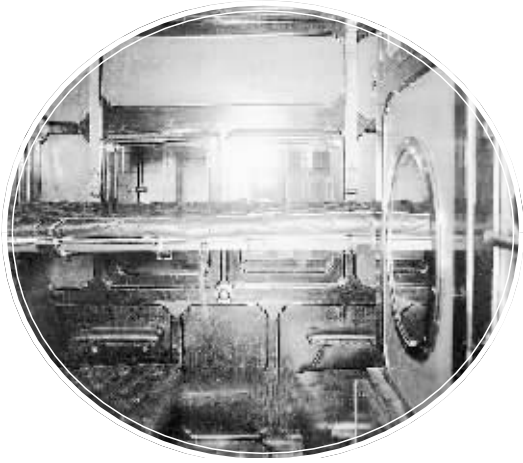


有钱没钱 回家过年

一张旧车票带你体验民国春运



春运回家，我们买到火车票后，必须去票上的指定车厢指定座号就坐，而民国时的火车票却不是这个样子，那时候无论站票还是坐票都不印座号，就像上面这张票一样。图为民国时期的火车票。



民国时期不流行预订车票(头等车厢和卧铺车厢可以预订,但是预订时效最长不超过两天),一般都是在火车即将进站的时候才开始卖票,在火车开前两分钟马上又停止售票。图为头等卧车内部。



售票时间非常短,大站约两小时,小站约一小时,只有始发站、终点站和非常重要的火车站(如北京前门、天津总站、南京浦口车站)才有可能将售票时间延长到两小时以上。图为京奉铁路二等车内部。



售票时间如此之短,乘客怕买不到票,窗口一开,蜂拥而入,火车站的工作人员光维持秩序和查点票钱就够忙活的了,哪里还有时间顾及售出的票数是否超出空闲的座位数呢?图为民国天津火车站等候火车的旅客。



因为没有座号,所以乘客们可以坐在任何一个自己想坐的位置,前提是如果你能找到座位的话。图为 20 世纪 30 年代停靠在站台上的沪平通车(左侧车厢上标有“1”字样,代表头等车)。



售票人员的奖金跟售票收入是挂钩的,而普通乘客的投诉又常常得不到受理,这一不合理的奖惩制度必然促使他们超额卖票,即使明明知道所有车厢都已经满座了,他们还会继续把票卖出去。图为 1914 年山东的火车站站台。



在当时的人们心中,头等车和二等车属于高等车厢,三等车属于普通车厢,四等车属于低等车厢,而争抢座位的现象主要是在普通车厢和低等车厢里发生,如果乘坐头等车、二等车和睡车(车尾加挂的卧铺车厢),那是没必要抢座的。图为普通民众乘坐火车的场景。

(影像志)