

# 让城市散发“文化的光束”



■ 李拯

“威尼斯水城”“泰晤士小镇”“哈斯塔特村”……前不久，有媒体盘点出十大“山寨”小镇，因缺少本土灵韵，就像鼓胀的气球被抽走了空气，给人以枯萎干瘪的味道。

这正是城市建筑贪大媚洋的一个缩影。随着城市快速发展，一些地方罔顾城市的文化传承，导致城市建筑乱象横生，而城市记忆则在推土机下化为瓦砾，城市文脉出现断层，社会公众反映强烈。正如学者所言，这种建筑同文化越来越远，同浮华越来越近；同传统越来越远，同山寨越来越近。

现代化固然伴随着工业轰鸣与都市气息，但那并不意味着城市只能是坚硬的钢铁水泥森林。城市建筑既是对空间的折叠，更是对历史的延续，如果斩断了历史的文化脐带，就只能在所谓的审美世界里无所适从地流浪。就此而言，贪大媚洋、以洋为尊、以洋为美，不仅是一个审美趣味问题，更反映着深层次的文化迷失。

城市是一个民族文化和情感记忆的载体，历史文化是城市魅力之关键。我们不能以为高楼大厦越多，就越是现代化；更不能以“现代化”的名义，将凝固着历史记忆的城市建筑拆除，做出“拆真古迹、建假古董”之类的蠢事。建

筑也是富有生命的所在，是凝固的诗、立体的画、贴地的音符，每一个建筑都在穿行的岁月里留下了沧桑的故事。

前不久北京大雪，“到故宫拍雪景”成为人们周末的一大盛事。“白雪镶红墙，碎碎坠琼芳，美得这么安静”，人们徜徉在红墙朱门、黄瓦绿窗里，感受着时间的吐纳与呼吸，在思接千载中寻觅着此心安处的慰藉。这从一个侧面生动表明，城市不仅是一个生活的场所，更应该是一个安放心灵的意义系统。

中国古代建筑的独特之处，正在于把哲学想象与历史文脉融入砖石之中，使建筑成为文化传承的视觉象征。历朝历代的宫廷建筑，体现“一阴一阳谓之道”的辩证哲学，讲究“中轴对称”“面南背北”；发源于民间的徽派建筑，虽为人为作、宛自天成，达到了“青山云外深，白屋烟中出”的和谐境界，体现了“天人合一”“物我为一”的精神追求。“建筑是对世界现实和人类生存的一种表达”，城市建筑从来都不只是砖瓦的堆砌，而是记录着不同时代的阴晴圆缺、悲欢离合。

中国传统的建筑美学，应该也完全可以生长出现代的审美趣味。世界著名建筑大师贝聿铭设计的北京香山饭店，凭借山势，高低错落，蜿蜒曲折，院落相间，充分体现了中国传统园林建筑的特点，是中国传统建筑与现代主义相结合的典范。贝聿铭本人也说：“从香山饭店的设计，我企图探索一条新的道路：在一个现代化的建筑物上，体现出中国民族建筑艺术的精华。”是的，中国建筑文化树大根深，只要我们多一些自信、多一些在传承基础之上的创新，就能在现代世界散发“文化的光束”。

## 突破了惯例才不一般

言者有意

并没有进入官方科技体制的万米级无人深潜器“彩虹鱼”，无论是在科技领域还是市场领域，都“游”得很快。

在不少人看来，这有点另类。按惯常思路，像万米级无人深潜器这样相对高端的科技项目，前期研发投入大，研发时间长，未来回报难以预料，如果没有国家项目资金扶持，成功概率不大。

“彩虹鱼”能够不断挑战深海，是由于崔维成团队主动找市场、与民间资本共舞两年多，使得原来被看成不可能实现的梦想，如今已势在必得。好的体制是活水，“彩虹鱼”之所以游得痛快，在于它走了这条“科学家+民间资本”“项目+市场”的创新途径，没有选择走从前科研项目申请、立项、研发、结项验收，再到科技成果转化的路子。所谓的另类，只是打破常规，但仍然是按规律办事。

首先是科研的“指挥棒”变成了“向心力”。“彩虹鱼”的团队不需要申请课题，不用为论文烦恼，只需埋头技术攻关，做出真正能安全可靠巡航万米海底的潜水器是唯一目标。

其次，民间资本进来后，与国家

项目相比，钱是“自己的”，一方面因此减去了一些相对繁琐的流程，决策拍板和资金到位也都要快。另一方面，也正因为钱是自己的，一分一厘都要用得到位，用得清楚。

另外，由于民间资本的进入，企业家参与项目的整个生命周期，“彩虹鱼”和市场结合十分紧密，导致科学家也脑洞大开，看到比以往更丰富的需求，从而大大拓展了科研成果转化途径，多点开花，获得裂变式的效应。

“彩虹鱼”的特殊性，在于它一直没有进入现有的科技体制中，虽然少了支持，但也少了一些掣肘。但这并不能因此否定现有的科技体制机制，事实上，在不少重大原创性、基础性、前沿性领域，只有国家大力支持，形成较大范围的大协作，才能取得突破性的成果。比如“蛟龙号”7000米载人潜水器的诞生，就受益于这样的支持。而“彩虹鱼”之所以能够获得民营资本青睐，不得不说，也有着“蛟龙号”为深海科学铺路造势的因素。

就像崔维成所感受到的，比“彩虹鱼”更值得探索的，是不拘一格的科研创新体系。在实施创新驱动发展战略、建设创新型国家的大背景下，随着各类创新主体互促、民间草根与科技精英并肩、线上与线下互动，体制机制的作用至关重要，这也是科技体制改革进一步深化的原因，目的就是让更多的“彩虹鱼”游向梦想的大海。

(转自《人民日报》)

画中有话

## 星座招工



■ 大汗/文 春鸣/图

“本岗位只招处女座员工！”在网络上流行着各种“黑”处女座的段子，不过在线下，青岛市一家企业却对处女座的员工情有独钟。17日，有人在李沧区举办的一场招聘会上遇到了这样的一幕。这家公司的人力资源总监刘女士说，处女座的员工是把风险控制得最好的。

以前认识一个哥们，自称精通相学星

座，每见无知少女，便拿着人家的手端详半天，不一会儿，人家出生年月性格便都了如指掌了。有此特异功能，自然是一众男生的偶像，大家屡屡求教，此兄笑而不语。某日，酒后消夜，我虚心求教，哥们一时兴奋，爆出秘密：星座什么的哪有那么准，世界人口数十亿，怎么可能只简单分成12种人，那只是泡妞大法而已。哦！原来如此。

有网友认为，用工单位此举是用工歧视，鄙人则认为，这更多的是无知。

## 别当知识的“键盘侠”

短评

■ 传寿

“一个字有三个心，怎么读？”“过敏了，应该注意些什么？”日常生活中，小到汉字拼写发音，大到生病寻医问药，先上网搜答案成了不少人的习惯，甚至有了“知之为知之，不知问度娘”的戏言。这其中对网友的信任，也不乏对网络知识的依赖。

网络越是开放，知识越能共享，但也应有所警惕。细心的人不难发现，有时提问虽能“秒”获答案，但往往随意粗浅；有时对同

一问题的回答五花八门，难辨真伪。就像网上流传“渔米之乡”一词，且不说“渔”字用法就有误，词条下面的一些注解也是以讹传讹。有的网络答案，在准确性、严密性和权威性方面，存有明显不足。

正因此，我们既要乐见网友对知识贡献的热情，要善于利用网络获取信息与知识，同时也要注意去伪存真、去粗存精，不能拿来就用，更不能过度依赖。让学问真正入脑，不当知识的“键盘侠”，所谓“秀才不出门，尽知天下事”，才更有意义。

## 2016年春节市政府向市区困难群众发放价格补贴公告

2016年春节即将来临，为确保周口市市区困难群众度过一个安乐祥和的春节，周口市人民政府决定继续启用政府价格调节基金，对中心城区所有城市低保户和部分其他困难群众每户发放价值200元的价格补贴品。具体发放事宜由周口市发展改革委员会、市民政局、市政府价格调节基金办公室、各区政府负责组织；具体低保人员由市、区民政部门审核确定，部分困难群众由各区政府审核确定。市低收入认定中心、各区政府负责价格补贴品领取卡的发放工作，万果园商贸有限公司负责补贴品货物组织和兑现。本次活动于2016年1月20日开始至2016年2月22日结束。请市中心城区城市低保户及其他困难群众到

各管辖区域民政部门领取价格补贴卡，持卡到万果园各店领取价格补贴品。欢迎社会各界监督。

价格补贴卡领取地点：周口市低收入认定中心；各区政府民政部门

价格补贴品领取时间：从2016年1月20日开始

监督电话：市政府价格调节基金办公室，8233066

周口市低收入认定中心，8368796

周口市川汇区发改委，8265705

周口市人民政府

价格调节基金办公室

2016年1月20日