

第
107
期

张留峰：痴心丹青永不悔

□晚报记者 朱东一 实习生 向文华 文/图



张留峰正在创作

1 藏缘

2015年11月5日，出彩周口人采访组一行来到浙江工业大学，这里两面环山，景色迷人。

周口晚报记者和张留峰在他的创作室见了面。张留峰的创作室摆满了油画作品，尽管有些杂乱，但艺术氛围浓厚。

周口晚报记者注意到，张留峰的创作室摆放着一幅名为《无边的世界》的油画作品。虽然周口晚报记者对油画了解不深，但这幅作品对景物和天空进行大肆渲染，明暗色调交替，画面主体既突出又朦胧，给人很强的视觉冲击力，意境耐人寻味，让人久久不能忘怀。

周口晚报记者观察发现，张留峰的油画作品大都带有藏地特色。张留峰说：“我去西藏采风和写生6次了。西藏是我心中的一片净土，在那里，我的心灵有种被净化的感觉。”

画家，不仅要有精湛的绘画功力，还要有强大的内心。让内心变得强大起来，对张留峰来说像是一种修行。张留峰介绍，他一开始学习和临摹的是西方大师的作品，后来，他就想能否把西方的表现性绘画语言和中国的人文精神结合起来，衍生出自己特有的画风。

想法很简单，做起来却很难。张留峰需要不断地去体会、去领略。所以，他去西藏寻找“人间真谛”。他在那里得到了自己寻求的东西，《无边的世界》《色界·天》等一大批油画作品应运而生。“我的画作描绘出了我的内心世界，包括我对哲学、对中华传统文化的理解。”张留峰说，他很喜欢中国传统文化，并将此融入油画作品中。



《色界·天》

2 艺缘

说到张留峰与艺术的“缘分”，不得不从他的童年说起。

4岁时，张留峰得了急性肾炎。当时，他们村一位小朋友也得了急性肾炎，后因乱吃东西，不幸病逝。所以，张留峰的父亲将他关在家里，以防他乱

吃东西。

张留峰被锁在屋子，无趣极了。于是，他开始拿起画笔画画。1993年，一次偶然的机会，他来到位于杭州的中国美术学院附属中学。张留峰说：“当时，我站在中国美术学院附属中学大门前，看着学生背着画板进进出出，觉得他们头上有一种光环。”

中国美术学院附属中学隶属文化部，比较难考。张留峰整整考了两年，才考上该校。在这里，张留峰对艺术达到了痴迷的程度，就连艺术家的穿着打扮，他也开始模仿。

“那个时候，我租房子住，整天不停地画画，有时夜里一两点才睡觉。”张留峰回忆说，就这样过了几个月，他的画技有了大幅提高，并如愿考上了天津美院的本科。

3 情缘

爱情和师生情一直影响着张留峰。采访中，张留峰直言：“在大学里，老师对我的影响很大。一开始，我学的是设计，后来才改学画画，是老师一直鼓励我，给我信心。在老师的影响下，我疯狂画画。如果不画画，我就不知道要干什么。”

青涩年华怎能缺少爱情滋润。大学三年级时，张留峰感情受到挫折。他说：“没有了爱情，我要有才华。”张留峰再次发奋，不管春夏秋冬，他每天早晨5时起床，一天学习16个小时左右。最终，他以优异的成绩考上了天津美院的研究生。当年，他的导师陈九如在全国仅招他一人作为徒。

研究生毕业后，在父亲的建议下，张留峰回到了杭州。刚回到杭州的两年时间里，张留峰主攻水彩画。之后，他又爱上了油画，并开始搞创作。多年来的，他的油画作品获得很多大奖。

“我的启蒙老师是位非常有才华的人，40岁时，他患脑癌不幸去世了。弥留之际，他要我好好画画，将来当个画家。每当我感觉累时，想起他的话，我就有了精神。”张留峰说，如今，他把自己的人生观和世界观都体现于画作中。



《无边的世界》