

第
107
期

张留峰:痴心丹青永不悔

□晚报记者 朱东一 实习生 向文华 文/图

1 藏缘

2015年11月5日,出彩周口人采访组一行来到浙江工业大学,这里两面环山,景色迷人。

周口晚报记者和张留峰在他的创作室见了面。张留峰的创作室摆满了油画作品,尽管有些杂乱,但艺术氛围浓厚。

周口晚报记者留意到,张留峰的创作室摆放着一幅名为《无边的世界》的油画作品。虽然周口晚报记者对油画了解不深,但这幅作品对景物和天空进行大肆渲染,明暗色调交替,画面主体既突出又朦胧,给人很强的视觉冲击力,意境耐人寻味,让人久久不能忘怀。

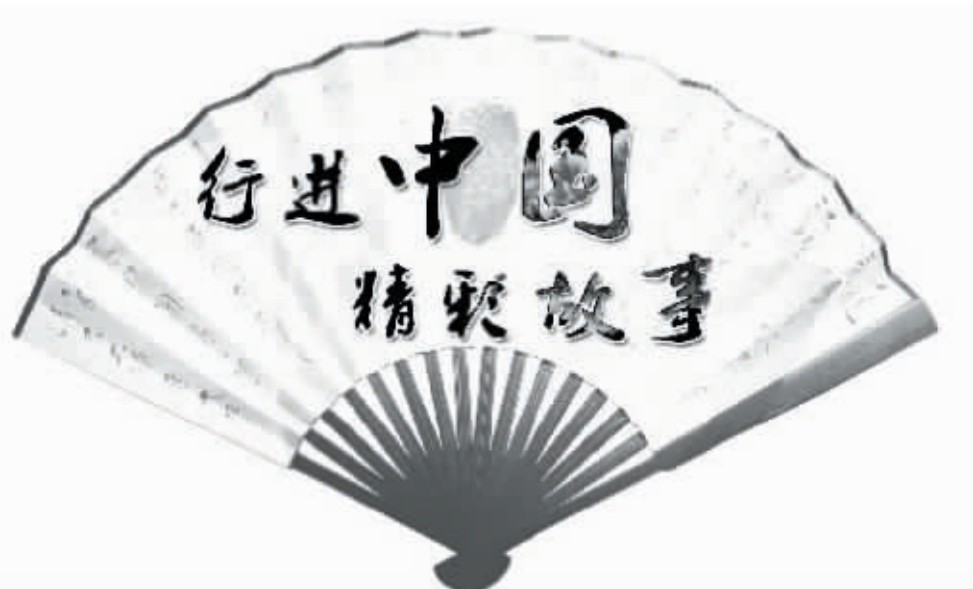
周口晚报记者观察发现,张留峰的油画作品大都带有藏地特色。张留峰说:“我去西藏采风 and 写生6次了。西藏是我心中的一片净土,在那里,我的心灵有种被净化的感觉。”

画家,不仅要有精湛的绘画功力,还要有强大的内心。让内心变得强大起来,对张留峰来说像是一种修行。张留峰介绍,他一开始学习和临摹的是西方大师的作品,后来,他就想能否把西方的表现性绘画语言和中国的人文精神结合起来,衍生出自己特有的画风。

想法很简单,做起来却很难。张留峰需要不断地去体会、去领略。所以,他去西藏寻找“人间真谛”。他在那里得到了自己寻求的东西,《无边的世界》《色界·天》等一大批油画作品应运而生。“我的画作描绘出了我的内心世界,包括我对哲学、对中华传统文化的理解。”张留峰说,他很喜欢中国传统文化,并将此融入油画作品中。



张留峰正在创作



《无边的世界》

2 艺缘

说到张留峰与艺术的“缘分”,不得不从他的童年说起。

4岁时,张留峰得了急性肾炎。当时,他们村一位小朋友也得了急性肾炎,后因乱吃东西,不幸病逝。所以,张留峰的父亲将他关在家里,以防他乱

吃东西。

张留峰被锁在屋子,无趣极了。于是,他开始拿起画笔画画。1993年,一次偶然的机会,他来到位于杭州的中国美术学院附属中学。张留峰说:“当时,我站在中国美术学院附属中学大门前,看着学生背着画板进入人,觉得他们头上有种光环。”

中国美术学院附属中学隶属文化部,比较难考。张留峰整整考了两年,才考上该校。在这里,张留峰对艺术达到了痴迷的程度,就连艺术家的穿着打扮,他也开始模仿。

“那个时候,我租房子住,整天不停地画画,有时夜里一两点才睡觉。”张留峰回忆说,就这样过了几个月,他的画技有了大幅提高,并如愿考上了天津美院的本科。

3 情缘

爱情和师生情一直影响着张留峰。采访中,张留峰直言:“在大学里,老师对我的影响很大。一开始,我学的是设计,后来才改学画画,是老师一直鼓励我,给我信心。在老师的影响下,我疯狂画画。如果不画画,我就不知道要干什么。”

青涩年华怎能缺少爱情滋润。大学三年级时,张留峰感情受到挫折。他说:“没有了爱情,我要有才华。”张留峰再次发奋,不管春夏秋冬,他每天早晨5时起床,一天学习16个小时左右。最终,他以优异的成绩考上了天津美院的研究生。当年,他的导师陈九如在全国仅招他一人。为徒。

研究生毕业后,在父亲的建议下,张留峰回到了杭州。刚回到杭州的两年时间里,张留峰主攻水彩画。之后,他又爱上了油画,并开始搞创作。多年来,他的油画作品获得很多大奖。

“我的启蒙老师是位非常有才华的人,40岁时,他患脑癌不幸去世了。弥留之际,他要我好好画画,将来当个画家。每当我感觉累时,想起他的话,我就有了精神。”张留峰说,如今,他把自己的人生观和世界观都体现于画作中。



《色界·天》