

小小说

## 斗智

■顾振威

芮文玉恨透了这个叫迷瞪的老人。好像是前世有仇似的，迷瞪动不动就对芮文玉指手画脚，文玉，你把灰桶递上来。文玉，别迷迷瞪瞪的，快往车子上装砖。文玉，你以为在这儿是享清福的？干活不能藏奸耍滑……

如此这般地支使芮文玉，你可别以为迷瞪是个包工头，他其实是个衣着邋遢、个头儿矮小的打工者。在文玉没来的时候，工地上的人都爱拿他开涮，不是把他的破旧的随身听藏起来，就是给他开一些荤多素少的玩笑。如今文玉来了，迷瞪终于找到了出气解闷的对象，一天到晚把文玉的名字挂在嘴上。

兔子急了也咬人，何况文玉是个带着一肚子怨气的小伙子，打心眼儿里看不起腿上裹着泥浆的人。文玉决定和这个永远都眯着眼的老迷瞪斗智斗勇，让他这个斗大的字不识半升的睁眼瞎明白文玉十几年的书不是白念的。

抬水泥的时候，文玉把水泥掀得高高的，水泥的重量大多落在了迷瞪这头，迷瞪吃力地抬着水泥，累得龇牙咧嘴的。装灰桶的时候，文玉常跑到高墙的北面，把南面留给迷瞪。北面有阴凉，南面却是艳阳高照。文玉清凉无汗，迷瞪脸上却狼藉着细密的汗珠。晚上睡觉的时候，文玉把自己的球鞋偷偷地塞在迷瞪的枕席下，工头吆喝出工了，文玉还在装模作样地找鞋，最后自然是在迷瞪的枕席下找到了，工头自然批评迷瞪心术不正。迷瞪目瞪口呆地站着，大张着嘴却不知道怎么辩解。

文玉的聪明才智发挥得淋漓尽致，迷瞪没少吃哑巴亏。迷瞪的态度终于有所转变，主动与文玉套近乎，眉开眼笑地问文

玉，你今年19了吧？

你知道？

刚高中毕业，岁数一定在19岁左右。

父母的身体不太好吧？

文玉瞪圆了眼，你咋知道？

身体好的父母都外出打工了，谁舍得让刚刚毕业的孩子外出打工？你平时成绩挺好的，今年考得不太理想吧？

看来迷瞪不迷瞪，文玉目不转睛地盯着迷瞪。

别盯着我看了。成绩不好的学生考好考差无所谓，你一副心事重重的样子，常常坐在墙根发呆，一定是考试发挥得不好。是三本还是大专？

大专。

那就再复习一年，你明年一定能考上想上的大学。

文玉重重地叹了口气。

我明白了。迷瞪嗫嚅着说，你家里条件不好，复读有困难。

发工资了，迷瞪平时一分钱也舍不得花，这次领了钱后却提议到饭馆里改善一下生活。一帮人勾肩搭背地来到饭馆，点了酒菜。斟满酒后，迷瞪和文玉碰了杯，眉开眼笑地说，我这泥腿子也能和大学生在一起块喝酒了，我真有福气啊！

三瓶白酒很快见了底，不胜酒力的迷瞪紧紧握着文玉的手，语无伦次地说，这些天我没少为难你，你不恨我吧？实话告诉你，我为难你是想让你知道外面没有金山银山，啥钱都不是好挣的，想让你回学校。

文玉鼻酸眼涩地说，大伙儿在一起就是缘分，我咋会恨你呢。

工资也领了，你明天就回老家吧，回老家好好念书，没有钱我供应你。

已是60多岁了，要是家庭条件好，谁不在家享天伦之乐！迷瞪这么说一定是喝多了。

第二天文玉刚睁开眼，就看到迷瞪坐在床前抽烟。看文玉醒来，迷瞪用双手捧着一叠钱，一脸慈祥地说，这是我一个月的工钱，你都拿着吧。你知道我的电话，有了困难就说一声，千万别误了前程。

迷瞪的钱挣得不易，文玉咋能要迷瞪的钱？迷瞪急了，哽咽着说，知道我为啥出来打工吗？在老家我待不下去了，一天也待不下去了啊，看到一草一木就会想起我儿子，心里就跟刀割一般。儿子真是个听话的孝顺的儿子啊，他考上了名牌大学。俺县里有规定，考上名牌大学奖2万块钱。儿子知道他娘得了重病，救治得一大笔钱，就把通知书藏起来，领了2万块钱后，以陌生人的名义把钱寄到家里。复读一年后，儿子考上了更好的大学，他还把通知书藏起来，还把钱寄到家里。儿子第三年复读时出了车祸，他娘知道后挣扎着跳了井。如今儿子没了，他娘走了，家零散了，我的心碎成了几百瓣，我还要钱干啥？

迷瞪说到这里已是泣不成声。

在迷瞪的感召下，醒来的工友有掏100的，有掏200的，都劝文玉回老家复读。

就这样文玉回到了老家，回到了校园。

第二年，在文玉接到大学录取通知书的时候，也接到了一张3000块钱的汇款单。汇款单的附言里写着这样的话，我看过了你的身份证件，记住了你家的地址，这钱你一定能收到。记住，好好念书。迷瞪。

泪眼蒙眬中，面对曾经打工的方向，芮文玉扑通一声跪了下来，哽咽着喊了声我的迷瞪叔啊。



## 次韵名家诗一组

■七秩翁

## 次韵杜甫诗《江村》

三川交汇向东流，  
供取沉浮事事幽。  
喜唤翻飞廊下燕，  
乐观嬉戏海滩鸥。  
老妻全力助夫业，  
学子无暇玩钓钩。  
谢党施恩供禄米，  
微冠解却复何求？

## 次韵苏轼诗《八月七日初入赣过惶惶滩》

愚下乐为黉学人，  
寒窗十八苦修身。  
三生有幸当公仆，  
一世焉能做侯臣？  
晚境莫持嗟白发，  
晚霞且趁约红鳞。  
微冠却却怡然悦，  
岁岁春风度古津。

## 次韵苏辙诗《自陈适齐戏题》

供取三旬何计功？  
愧羞岁领粟千钟。  
轻言国事徒无益，  
福利民生便应从。  
琼岛适温眠尚足，  
故乡虽冷体能容。  
归田十载常思忖，  
天赐余年尽善工。

## 次韵苏辙诗《偶寄》

初来三亚便如家，  
海阔山青处处花。  
莅岛休闲只为健，  
赋诗交友不求夸。  
已随斗转英年去，  
却喜春长丽日加。  
莫道桑榆情趣少，  
融融海上足沾沙。

## 次韵苏辙诗《种菜》

何虑春蔬旱不生？  
自流灌溉代瓶罍。  
菘苗覆盖早收获，  
厨灶当材好食羹。  
安得人勤趋节令，  
焉愁雨缺困耘耕？  
闲居寒舍乐无事，  
且把余年付菜茎。

## 次韵露白诗《芦花》

秋日浓情度万枝，  
貌如飞雪入君诗。  
芦花满地何曾老？  
恰似寒梅正俏时。

## 次韵露白诗《残荷》

风姿绰约几时残？  
菡萏娇容曾耐看。  
心旷自然春不老，  
君诗豪雅尽斑斓。

随笔

把手放在善恶交界处  
即可触碰上帝的袍服

■陈英可



看见美国作家纪伯伦的这句名言，“把手放在善恶交界处，即可触碰上帝的袍服”，是在最高人民法院高级法官陈现杰先生主编的《中华人民共和国侵权责任法》条文精意与案例解析一书的序言上。初看到这句话，尤其是在一部法律著作上看到这句话，我当时体会到的，只是法律人从案件之千头万绪中明辨是非厘清善恶的审慎态度，和锲而不舍追求公平正义的职业情操。后来，一个小女孩一个细微的动作，让我进一步明白了这句话更为广泛深刻的含义。

我的办公室毗邻一个幼教专业的舞蹈教学排练厅，办公室门口的右前方也即排练厅的旁边角落，是一个老旧的方形水泥洗手池。来上课的幼教专业的女学生有时图省事，进出排练厅时，会把废纸等杂物随手丢弃在水池内，或水池下面的角落里。见此我很是不舒服，就想规劝她们一下。先是在

水池上方贴上提示性标语“禁止乱扔垃圾”，效果不佳；接着就截住她们一个个提醒，但是往来的学生太多，根本无法说个遍。况且我也不是人家的主管老师，学生对我的规劝不冷不热，爱答不理，效果还是不行。无奈我只好祭出最后一招，每天上班后，我先把水池内外清洗得干干净净，让你不好意思往这儿扔东西。之后，我只要看到有一丁点儿垃圾，就立马清扫干净，随有随清，一点儿不剩。如此一来，效果很是明显，学生们基本上再也不往水池及角落投放垃圾，不远处的那个圆筒垃圾桶，也能正常发挥作用了。

有一天，我打开办公室门准备出去，突然看到一个女生站在水池旁，手持一团废纸，正犹豫该不该把之投放到水池所在的角落里。见此，我悄悄关闭办公室的门，悄悄退回坐在办公椅上。当时，我的内心很不平静，我觉得刚才这个学生的举动，说明她已明白随意投放垃圾是不该有的行为，她自身养成的道德自律力量，已开始启动，自觉去阻止那些自己认为不文明的举动。这样的学生，马上就会成为一个好学生了。为此我在工作日记上写了这样一句话：当一个学生犹豫该不该把垃圾丢弃在水池内的时候，她就离一个合格的幼儿教师不远了。

## 雪岭云杉

■郭德臣

他生在新疆天山  
伊犁自治州巩留县  
他是中国长得最高的树种  
高达七十二米  
令世人震撼

他的种子很小  
五公分的云杉苗  
需要长三年的时间  
为了得到充足的阳光  
只好兄弟相残  
胜利者最后夺冠  
耸入云天  
失败者凄惨地死去  
在阴暗处腐烂  
这是一场惊心动魄的战争  
令世人为之感叹

当地居民把云杉视为神树和圣树  
说他能给人带来幸福与平安  
虽然政府建造了安居房  
却很少有人搬迁

人们的内心  
深深地依恋着  
青青的草原  
高高的云杉  
皑皑的雪山