

拉风娱乐精品迭出

《天天有喜2》稳坐收视冠军宝座

本报综合消息 拉风娱乐出品的古装神话偶像剧《天天有喜之人间有爱》(简称《天天有喜2》)正在湖南卫视金鹰独播剧场热播。自1月13日开播以来,《天天有喜2》便位居全国网同时段收视第一,如今不仅全国网、城市网双双全国第一,网络播放量也突破了1.5亿,可谓完全霸占了网台两大收视渠道。

玄幻喜剧兼具正能量满满

《天天有喜2》讲述了刘四喜(陈浩民 饰)与灵灵九(穆婷婷 饰)两情相悦,但刘家不满狐妖媳妇,灵山也看不上凡人四喜,两人在笑泪交织中守护爱情的故事。人妖恋的路上,如果没有一群阻碍爱情的因素,就不能成为一段合格的人妖恋。捉狐大队与灵山狐族的世代家仇,对四喜痴心一片的青梅竹马金珠(陈紫函 饰),以及黑大王、天贞(刘庭羽 饰)等反派角色的阻挠,让这对有情人难成眷属。有笑有泪的剧情线使得这段感情堪称“升级版人妖恋”。

《天天有喜2》中,融入了许多魔幻元素。宏大、刺激的动作场面也为这个欢乐的剧增色不少。

在酷炫的魔术外衣背后,该剧喜剧气质依旧凸显。刘父欲将九妹赶走,九妹却掏出十年不得解雇的劳动合同化解危机;面对婆婆和小姑子的刁难,灵灵九以珠宝成功收买人心,和姑婆两人之前说的“我会那么容易被收买吗”形成鲜明对比,让人不禁发笑。

虽然剧情搞笑,但《天天有喜2》始终在提倡真善美的价值观。无论是专一的樵夫刘枫,还是花心的万人迷刘四喜,他们都拥有一颗善良的心。这颗善良的心,融化了狐妖的戾气,成就了一段唯美的人狐之恋。

拉风成为影视新贵诸多作品获得好评

对于很多年轻观众来说,听到拉风娱乐这个名字恐怕更多始于“神剧”二字。从2010年那部《灵珠》到2013年大热的《天天有喜》再到2014年很接地气的《土地公土地婆》,中国电视剧掀起一股神剧新风潮,从此拉风娱乐走上了“神话剧”创作之路。

作为以“神剧”系列爆得大名的拉风娱乐,2015年暑期却以风格迥异的时尚辣妈剧《妈妈向前冲》再次狂飙荧屏。《妈妈向前冲》山东卫视首播一举夺得收视冠军,江西卫视二轮热播



《天天有喜2》宣传海报

之后,中央八套电视剧频道播出首日就冲进前三强,随后更是一举冲上收视率榜首。作为该剧的出品方,拉风娱乐凭借这部力作也在社会效应和影视价值上同步实现了口碑和收视的双赢,被业内人士和诸多观众誉为有人气接地气具有正能量的影视新贵。

拉风娱乐董事长陈美麟坦言,其实拉风娱乐多年前就拍摄了许多感情大戏,2009年投拍的《单亲妈妈》《钻石豪门》《单身女王》在各大卫视热播后,均冲上收视冠军的宝座。《妈

妈向前冲》多轮热播,绝对不是偶然现象,而是经过长时间的酝酿和前期准备。

2015年底在湖南卫视播出的国内首部3D特效古装大戏《新济公活佛》情节通俗易懂,文化语言接地气并紧贴当下潮流,以诙谐幽默的方式传递着正能量和人生美德,迅速赢得全国观众的热捧。《妈妈向前冲》《新济公活佛》这两部超高人气的作品引发了网友对于国产良心剧的热评。(马春光)

李诞首本自选故事集《笑场》上市

王自健评价其作品:“高手从来不拔刀”

本报综合消息 《今晚80后脱口秀》主持人王自健常挂在嘴边调侃的“唯二的朋友”“蛋蛋”——李诞,近日推出首本自选故事集《笑场》,并以黑马之姿杀入各大网络书店畅销排行榜。1月23日,记者连线李诞,聊起创作这部作品的有趣之事。

《笑场》收录的故事题材相去甚远,别有一番奇趣,许多读者不禁好奇地问道:“到底谁是李诞?”

比起“李诞”这个平实的名字,“蛋蛋”和“自扯自蛋”的知名度就高得多了,前者是《今晚80后脱口秀》中主持人王自健常挂在



“蛋蛋”李诞

嘴边调侃的“唯二的朋友”,后者是在新浪微博拥有近百万粉丝的大V,好饮酒、擅写诗,冷中带萌。两个画风迥异的名字其实属于同一个人,就是兼具主持人、脱口秀演员、编剧、诗人等多个身份的李诞。

《笑场》是李诞正式出版的第一本书,收录了他近年来创作的几乎所有小说和散文随笔、诗歌。其中,《扯经》曾被诸多网站以“某未被少林寺吞并的小寺师徒的经典对话”为名转载过上千万次,堪称红极一时的名篇。李诞在新书中,善于通过寓言式的故事描写小人物的悲欢离合、生老病死,以幽默的笔触警示世人,从不同角色的口中描绘出了一幅耐人寻味的人生浮世绘,也带给世人以思考。

谈起书名,李诞介绍,“书名取自我以前说的一句话‘未曾开言我先笑场,笑场完了请听我诉一诉衷肠’,听吧。”

第一本作品集在市场上大获成功,李诞对此表现得淡定,“有人买当然高兴,我有虚荣心,也喜欢钱。”虽然李诞回避对自己的作品做出评价,许多江湖上成名日久的大V却自发地向粉丝推荐《笑场》。亲王马伯庸最为慷慨,不但一马当先向粉丝大赞当年的《扯经》是“神作”,又感慨道:“蛋蛋对我说:夸书最好,夸人也行,夸发型亦可。本着对读者负责的态度,我考察了这三项,觉得书真不错。”和李诞因《今晚80后脱口秀》结缘的小王爷王自健也连夸《笑场》有趣,“高手从来不拔刀,真僧只说家常话。澈丹和空舟,一对儿没溜儿不靠谱儿师徒,不但招姑娘爱,我读了也觉得一见如故,生万千欢喜心,上哪儿说理去。”(蔡震)

火星哥热门单曲重现

电影《鼠来宝4》歌舞依旧

本报综合消息 由20世纪福斯公司出品的电影《鼠来宝4:萌在囧途》将于1月26日在内地上映。1月23日,片方在京举办了看片会,现场笑声不断。《鼠来宝4:萌在囧途》还是以3只可爱的花栗鼠为主角,讲述了花栗鼠艾文、赛门以及喜多由于一系列误会,花栗鼠们以为主人大卫要在迈阿密向其新女朋友求婚,它们得赶



往迈阿密,找到大卫并阻止求婚。

影片中,歌舞依然是一大亮点,前几部中3只花栗鼠会唱歌跳舞,曾经是红极一时的全民偶像。这一部中,它们再次施展自己载歌载舞的本领,火星哥布鲁诺·马尔斯的大热歌曲《Uptown Funk》也会在片中重现,由这群可爱的花栗鼠演绎。看片后,有观众表示该片主题温情,影片中的美国流行音乐元素以及卖萌的花栗鼠将会吸引成年观众,特别是女性观众。也有儿童家长观众表示,该片比较适合家长带孩子观看,“很欢乐搞笑,同时又有家庭的温馨和爱。”(高宇飞)

刘岩首导舞剧《26分贝》

关注儿童内心成长

本报综合消息 1月22日晚,由舞蹈家刘岩执导的首部公益题材时尚轻舞剧《26分贝》在中华世纪坛上演。

首演当晚,中国舞蹈家协会主席冯双白、主持人陈鲁豫、歌唱家龚琳娜到场力挺刘岩。

时尚轻舞剧《26分贝》以现代舞、街舞元素、默剧为剧情表现基点,以特殊儿童小石头和默剧演员安吉尔的情感交流为故事

主线,聚焦弱势群体,关注儿童心灵成长,通过张弛细腻的舞蹈语言娓娓道来世界的爱与美好,以舞剧的艺术形式表现听障人士反馈给社会积极、乐观、温暖的生活态度,并反射到每个人的内心深处。

这是刘岩首次做导演,她说:“将一个想法最终变为作品呈现在舞台上会付出很多努力,但是能够在舞台上实现自己的想法,这种感觉实在太好了。”(杨杨)