



市歌是城市的文化符号和名片

□晚报记者 王晨

周口,我可爱的家乡

作词:集体 作曲:姚明
演唱:刘和刚 曲丹

三皇故都,万代敬仰。
圣哲老子,举世名扬。
《诗经·陈风》《千字文》,
先贤妙手著华章。
周口啊周口,我可爱的家乡!
六千年留下九州圣迹,
根脉文化源远流长。
沙颍两岸,天下粮仓。
百舸争流,扬帆远航。
开放文明展新貌,
创新崛起勇担当。
啊周口,我可爱的家乡!
一千万儿女团结奋进,
向着未来再创辉煌。

歌曲是一种精神力量,起着凝聚人心、鼓舞人心的巨大作用。在周口市歌征集、评选的两年多时间里,天南海北的音乐人殚精竭虑,贡献智慧。市歌《周口,我可爱的家乡》到底有哪些亮点,有哪些寓意,近日周口晚报记者采访了有关专家,为市民作了细致解读。

诞生记

市歌征集活动开展以来,征集委员会共收到应征作品 364 件,264 名作者中,85%以上来自北京、上海、江苏、辽宁等省,

收到应征作品 364 件

既有专业音乐工作者、诗词家、高校教授,也有退休老人、大中专院校学生、机关干部、企业职工、农民工。经过初评、复评,有

10 首歌曲入围。最终,中国著名军旅作曲家姚明谱曲的歌曲《周口,我可爱的家乡》被确定为周口市歌。

曲作者说

“蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙,黄脸的典韦、白脸的曹操、黑脸的张飞,叫喳喳……”这首在多届央视春晚亮相的歌曲《唱脸谱》想必大多数人都耳熟能详,它的曲作者就是为咱周口市歌谱曲的姚明。

姚明的代表作有《唱脸谱》《前门情思大碗茶》《故乡是北京》等众多广为传唱的歌曲。姚明告诉周口晚报记者:“音乐是听

歌曲创作融入豫剧元素

觉艺术,市歌既不同于流行歌曲,也不同于民间歌曲,不仅仅要好听入耳,还要准确地把歌词内容表达出来,把周口这座城市的历史感表现出来。”

“市歌要有地域性,要有本地的味道。”对河南豫剧颇有研究的姚明说,“在创作《周口,我可爱的家乡》这首歌的过程中,我融入了一些豫剧元素,这样利于老百姓传唱,听起来家乡味道十足。完成初

稿后,我专门去了一次周口,感受了周口浓郁的人文气息。后来,我对曲谱进行了一些修改和调整,除了更有豫剧味道,还加入了现代化元素,让歌曲听起来积极向上,有斗志和感情。”

姚明推荐了著名歌唱家刘和刚和曲丹担当周口市歌的演唱者,分别录制了男声版本、女声版本以及合唱版本。

专家谈

歌词再现周口深厚文化底蕴

刘振华是市歌主创者之一,他是中国音乐文学学会会员、中国诗歌学会会员、周口市音乐家协会副主席。刘振华说,市歌歌词几经修改,凝聚了众人的心血。2015 年 8 月,中国音乐文学学会副秘书长、中国职工音乐家协会副主席李昌明对周口市歌歌词的结构和内容提出了详尽的修改意见,并改动了部分词句。我市也组织了多次歌词修改讨论会,请来多位文学功底深厚的专家对歌词进行讨论修改,字斟句酌、百炼成钢。

刘振华说,周口历史悠久,市歌一定要把周口的文化底蕴展示出来。周口是三皇故地,伏羲为三皇之首,历朝历代都有帝王前来淮阳敬仰祭拜。老子为道教鼻

祖,著作《道德经》饱含辩证法和深深的哲理,被现代人尊称为哲学家,为此市歌中有了“三皇故都,万代敬仰。圣哲老子,举世名扬”的歌词。

《诗经》是中国古代诗歌开端、最早的一部诗歌总集,其中有《陈风》十首。《千字文》是由南北朝时期的郡望陈郡项人(今沈丘县槐店镇赵武台村人)周兴嗣编著的,故市歌中有“《诗经》(陈风)《千字文》,先贤妙手著华章”的歌词。

市歌中的“六千年留下九州圣迹,根脉文化源远流长”阐述了周口的悠久历史。从历史角度看,伏羲在周口建都时间约在 6500 年前,他定姓氏、制嫁娶,是中华民族之根、世界华人之根,从古至今,祭拜

伏羲形成一种久远的根脉文化,为此周口有“华夏先驱,九州圣迹”之称。

市歌中的“沙颍两岸,天下粮仓,百舸争流,扬帆远航”讲的是周口母亲河沙颍河,她滋润着周口大地的麦绿花黄。周口的粮棉产量常居河南省之首,历史上因航运而成名,被称为“小武汉”。近年来,市委书记徐光提出了“东拓西连、建港促融”的发展思路,实现与“一带一路”的深度融合。

刘振华说:“市歌是城市的文化符号和名片,体现了家乡的文化精髓,市歌更是乡情乡音的一种情感抒发,对于常年在外周口人来说,听一听、唱一唱市歌,也是一种心灵慰藉!”

市民议

唱出了周口味道唱出了周口人的骄傲

从市歌的征集、评选过程来看,市民对此非常关心,特别是市歌经过周口晚报微信平台推送后,不少网友表示“听歌听到停不下来”。网友“五柳”称市歌唱出了周口人的自豪和担当,网友“牡丹大侠侠侠”赞市歌唱出了周口人的自信。网友“长乐”则说:“音乐铿锵有力,气势汹涌澎湃,彰显了咱

周口的文化内涵。”

退休干部郑先生说:“市歌代表的的是一个城市的形象,它的确定,表示咱周口终于有了属于自己特色的市歌了。”某事业单位职工姚先生一直关注市歌的征集、评选情况,他认为市歌唱出了周口的历史,唱出了周口的味道,也唱出了周口人的骄傲。

周口晚报记者发现,相对于谱曲,市歌的歌词在读者、网友中争议较多。市民杨先生赞扬的同时,认为“歌词后半部分有些虚,再丰富一些比较好。”网友“阳光”说:“歌词有些一般,缺乏近代中国人乃至世界都知道的周口特色和名人,比如黄泛区、吉鸿昌等,可以再润润色。”